



Saberes e Aprendizagens

**Atividades Educacionais da
Prefeitura de Guarulhos**

28ª SEMANA – DE 16 A 19 DE NOVEMBRO

**PREFEITURA DE
GUARULHOS**

IMPORTANTE: com o tema definido para novembro e dezembro, estamos encerrando a proposta Quebrando a Cuca e lançando uma nova proposta – A PRODUÇÃO DE UM LIVRO COM AS AUTOBIOGRAFIAS DOS EDUCANDOS DA REDE. Enviaremos as propostas todas as semanas. O envio do material deverá ser inserido no espaço destinado a isso no Portal SE Informe.



“**Eu faço história**” tem como um de seus objetivos, valorizar as ricas produções que as crianças, jovens e adultos estão desenvolvendo ao longo de todos os programas e, ao mesmo tempo, dialogar com as demais histórias que estamos apresentando a eles.

É importante construir esse movimento de valorização e reconhecimento e, desta forma, a cada semana serão desafiadas a construir um pedacinho de sua história, incluindo a origem do seu nome, gostos pessoais, observação do seu espaço de vivência, sonhos entre outras questões.

No final, os registros serão compilados e publicados pela Secretaria da Educação.

Eles já estão entrando para história de maneira muito linda a cada encontro. Essa é mais uma oportunidade de interação que estamos ofertando, considerando a importância do acolhimento, da escuta e da valorização do que estão produzindo desde o início.

SEGUNDA-FEIRA – 16 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	A revolta das princesas, na Casa das Histórias! Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária
Mão na Massa	Confecção de tambor Video 2020-10-15 at 15.18.06
Desenho animado	O Diário de Mika em: O Pé de Feijão #Episódio
Você sabia Saúde	Você sabia que os locais onde a fêmea do mosquito coloca seus ovos para que nasçam novos mosquitos são chamados de criadouros?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Música Palma Pé - Professora Thainá Conceição Ferreira Creche São Frutuoso 2. Resta 1 com sucatas Professora Elizabeth Reinaldo Molinari Taska EPG Alfredo Volpi
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: As mulheres na História – Direitos e Deveres - Laudelina de Campos Melo.</p> <p>Eu faço história: Essa semana vocês devem produzir a parte da sua história que se refere a semana 2 e nos contar o seguinte: Desde a semana passada começamos a construção da nova proposta chamada “Eu faço história”. O primeiro pedacinho era para falar sobre você, seu nome, um pouquinho da sua família e nos enviar seu autorretrato. Essa parte estamos chamando de semana 1.</p> <p>Agora observe o local onde você mora e converse com seus familiares. Quais problemas ou necessidades você percebe? Você deverá escrever um parágrafo contando onde você mora, como é esse lugar, o que tem de muito legal, o que precisa mudar e como você mudaria. A escrita deve ser um relato, ou seja, conte a história do seu bairro para nós. Lembre-se de colocar pontuação e verificar se você escreveu todas as palavras corretamente.</p> <p>Momento de interação: - Proposta de interação para reconhecimento de direitos e deveres.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Façam uma lista de deveres que vocês possuem em diferentes locais: em casa, na escola e em locais públicos. 2. Desafio matemático: Uma trabalhadora que recebe um salário-mínimo por mês quer saber quanto terá recebido em um ano, levando em consideração que ela tem direito ao 13º salário, ajude-a a fazer esse cálculo.
Desafio do Dia - EJA	Tipos de rochas – Ciências – Canal Futura
LIBRAS em Casa	A história de Malala e os sinais relacionados a ela.

Você sabia Saúde?

Você sabia que os locais onde a fêmea do mosquito coloca seus ovos para que nasçam novos mosquitos são chamados de criadouros?



E a maior parte dos criadouros está na casa das pessoas, por isso é importante que cada um faça a sua parte, para eliminá-los.

Atenção para os objetos que podem servir como criadouros, ou seja, recipientes que acumulam água, como por exemplo, caixas d'água, tambores e baldes, pratinhos de vasos de plantas, calhas entupidas, garrafas, lixo jogado na rua, bandeja que tem atrás da geladeira, ralos, comedouros e bebedouros de animais, tampinhas de garrafas, entre outros.

Então a partir de hoje você vai ser um detetive, procurando esses objetos com água parada e se achar você deve fazer o seguinte:

- Jogar a água fora em um local seco e depois limpar o recipiente com uma esponja e sabão. E sempre manter o recipiente coberto, tampado;
- Colocar areia nos pratinhos que ficam embaixo de vasos de plantas;
- Manter todo lixo com tampa, fechado;
- E se tiver passeando na rua e ver água parada em pneus, latas, tambores, baldes vira tudo de cabeça para baixo...é uma grande solução.

E mais uma curiosidade:

VOCÊ SABIA que um só mosquito *Aedes Aegypti* pode transmitir dengue para mais de uma pessoa da mesma família? No mesmo dia? Socorro!!! Então bora lá eliminar os criadouros desse mosquito malvado.

FONTES:

<http://www.ioc.fiocruz.br/dengue/textos/curiosidades.html>

<http://auladengue.ioc.fiocruz.br> / vídeo-aulas 'Aedes aegypti – Introdução aos Aspectos Científicos do Vetor'

<http://antigo.saude.gov.br/saude-de-a-z/aedes-aegypti>

<https://youtu.be/eFK01DtY4cE>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS.

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. 🖐️🖐️

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade. Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.

Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa. 🖐️🖐️

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Identificar seus sentimentos, seus pensamentos e os dos outros pelo corpo.

🖐️🖐️ Identificar seus sentimentos, seus pensamentos e os dos outros pelo corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.

🖐️🖐️ Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️

Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).

SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).

Observar e interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, de seu país e de outras culturas. 🖐️🖐️

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão. 🖐️🖐️

Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento. 🖐️🖐️

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🙌🙌
Pesquisar e selecionar fontes de informação (livros, revistas, mapas, entrevistas, ferramentas de busca pela internet) que ajudem a responder a questões sobre o mundo natural e a conservação do meio. 🙌🙌
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 🙌🙌
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🙌🙌
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Participar e elaborar jogos e brincadeiras.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.
Exercitar a empatia transcendendo o ambiente escolar.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
LETRAMENTO DIGITAL (LD)
SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.
Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.
SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápis, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
LEITURA
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).
SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais Coletivamente.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.
Respeitar as diferenças individuais e étnicas.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO
Explorar o acervo da escola e outros recursos tecnológicos para pesquisa, selecionando informações e considerando a diversidade de conteúdos, função e interação.
Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Produzir e reescrever textos de forma coletiva.
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

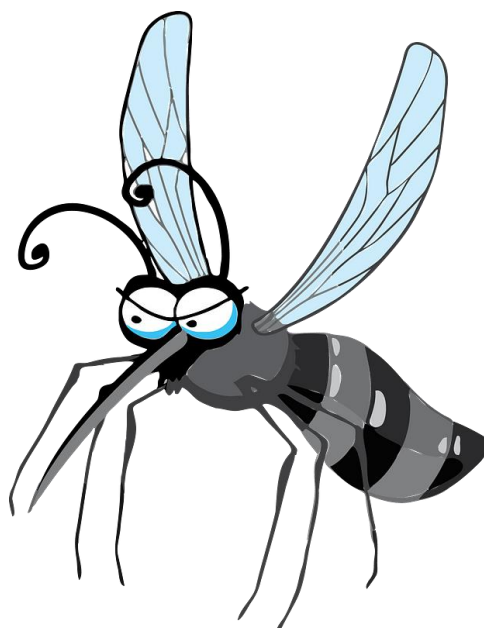
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.
Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
Experimentar os jogos de mesa nos quais se estimulam as capacidades cognitivo-motoras como concentração, estratégia e raciocínio lógico, individual ou coletivamente (p. ex.: jogos de tabuleiro – dominó, trilha, jogo da velha etc.).
Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

TERÇA-FEIRA – 17 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	Fanikita em: Profissões - Policial
Educação Infantil	Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 8. Proposta 4 - Ouvir e Recontar histórias. Equipe EPG Antônio Aparecido Magalhães.SE
Desenho animado	Peixonauta, O Caso da Briga Boba
Você sabia Saúde	Você sabia que as Arboviroses não têm nada a ver com árvores?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bilboquê Professora Maisa OLiveira Marques e Rafaela Maris Belo Insittuto Santa Rosália 2. Música Elefantinho Colorido Professora Mayara Silva dos Santos Nucleo Assistencial Analia Franco Unidade I
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: As mulheres na História – Direito a Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retomada dos direitos e deveres. - Malala Yousafzai - Você pode descobrir o que o nome da sua escola representa sabia? <p>Momento de interação: Proposta de interação com direitos e deveres com foco em ações que acontecem nas escolas.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Você vai produzir quatro fichas. Duas precisam ter escrito bem grande a palavra DIREITO. As outras duas precisam ter escrito a palavra DEVER. Ai você vai convidar alguém da sua casa e analisar essas frases que vou te mostrar: <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as pessoas. - Ter acesso à água potável e ao saneamento básico. - Arrumar minha cama. - Fazer minhas lições. - Educação. - Lazer. - Zelar por bens públicos. - Usar máscara e higienizar as mãos. - Cuidar da escola. - Segurança. <p>Para cada frase, vocês devem levantar ao mesmo tempo a placa de direito ou de dever de acordo com a sua escolha. Vocês podem ampliar essa discussão, escolhendo outras situações para dizer se é um direito ou um dever, incluindo coisas simples que vocês fazem em casa. Que direito você gostaria de ter nesse momento? E que deve estar deixando de cumprir hein.</p>
Desafio do Dia - EJA	É hora da Matemática com a professora Evelyn Souto! – Estudo das frações.
Desenvolvimento das AVDs	Organizar as peças de roupa e guardar. Essa atividade permite à criança organizar camisetas, bermudas, calças, peças íntimas e meias. É importante que a criança conheça as peças para que possa discriminá-las, reconheça cores e nomeie cada peça, caso não seja verbal saiba identifica-las. Vale ressaltar que as atividades possuem começo, meio e fim. Dessa forma, é muito comum ocorre a fuga de demanda no sentido de não fazer a atividade, devemos redirecionar a criança para que ela termine a atividade trabalhando a baixa tolerância e explorando os elementos pedagógicos.

Você sabia Saúde?

Você sabia que as Arboviroses não têm nada a ver com árvores?



Pois é! Arboviroses são doenças causadas por vírus que são transmitidos por ARBOVIRUS, que são aqueles bichinhos que a gente não consegue ver e que são transmitidos por insetos e aracnídeos.

E alguns são bem conhecidos como: o vírus da dengue, da zika, da febre chikungunya e da febre amarela. E o mosquito da dengue, o *Aedes Aegypti* é o principal transmissor dessas arboviroses.

VOCÊ SABIA QUE aqui em Guarulhos, no ano passado, em 2019, nós tivemos 6472 casos confirmados de dengue, e neste ano de 2020 estamos com 270 casos. Todos esses dados são da Secretaria de Saúde da nossa cidade.

E VOCE SABIA QUE podemos pegar Dengue até 4 vezes? Pois é, então vamos ficar bem atentos aos sintomas que podem aparecer como: febre, dor de cabeça, dor no corpo e nas articulações, enjoo, vômitos, falta de apetite, manchas vermelhas no corpo e coceira. Se isso acontecer, procure o serviço médico. Não se automedique, pois pode ser muito perigoso à saúde!

FONTES:

<https://www.canalsaude.fiocruz.br/canal/videoAberto/arboviroses-LES-1924>

<https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24607>

<http://www.blog.saude.gov.br/index.php/promocao-da-saude/53624-voce-conhece-mesmo-a-dengue>

<http://www.ioc.fiocruz.br/dengue/>

<http://antigo.saude.gov.br/saude-de-a-z/aedes-aegypti>

Lima-Camara TN. Arboviroses emergentes e novos desafios para a saúde pública no Brasil. *Rev Saude Publica*. 2016;50:36.

QUEIROZ, Josiane Teresinha Matos de; SILVA, Priscila Neves; HELLER, Léo. Novos pressupostos para o saneamento no controle de arboviroses no Brasil. *Cad. Saúde Pública*, Rio de Janeiro, v. 36, n. 5, e00223719, 2020. Disponível em

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X2020000500301&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 08 out. 2020. Epub 08-Maio-2020. <http://dx.doi.org/10.1590/0102->

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👏👏 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👏👏 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👏👏 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👏👏 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
Desenvolver expressões gráficas. 👏👏
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👏👏
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👏👏 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👏👏
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👏👏
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Identificar características do corpo humano que o torna um sistema complexo.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATERIA E ENERGIA
Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.
Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização
VIDA E EVOLUÇÃO
Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.
Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

QUARTA-FEIRA – 18 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para ir à lua 2. Descobrindo Haicais em nosso quintal! Com Maria Valéria Rezende, ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária
Mão na Massa	Máscaras africanas de papelão.
Desenho Animado	O Diário de Mika em: Palavras Mágicas #Episódio
Você sabia Saúde	Você sabia que além da Dengue existem mais duas doenças que são causadas pelo Aedes Aegypti?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinossauros feito com sucata Professora Luzia Batista de Souza EPG Alfredo Volpi 2. Labirinto na caixa de pizza Professora Luzia Batista de Souza EPG Alfredo Volpi
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: As mulheres na História – Luta contra violência</p> <p>Maria da Penha</p> <p>Momento de interação: Diferentes tipos de violência.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Você vai dividir seu caderno em 6 partes. Na parte de cima você vai colocar 3 manifestações que considere violentas. Um jeito de escrever, uma forma de desenhar e uma frase. Na parte de baixo você vai precisar transformar tudo isso. Se na letra você escreveu de qualquer jeito, na parte de baixo precisa fazer bem caprichada, no desenho e na frase a mesma coisa. Você precisa analisar a situação e transformá-la. Esse tipo de proposta te ajuda a perceber as situações do entorno e transformá-las sem que para isso seja necessário desrespeitar ninguém
Desafio do Dia - EJA	Complemento nominal – Língua Portuguesa – Canal Futura
Falando de música	Brincadeira musical com percussão no corpo.

Você sabia Saúde?

Você sabia que além da Dengue existem mais duas doenças que são causadas pelo Aedes Aegypti?



São as Arboviroses, as duas doenças são Zika e Chikungunya.

A Zika na grande maioria dos casos não desenvolve sintomas e a doença passa quase despercebida. E quando aparecem os sintomas eles são bem leves: febre, dor de cabeça, vermelhidão nos olhos, dores nas articulações e manchas no corpo. Normalmente esses sintomas são mais fracos do que na dengue.

O grande problema com a Zika é quando as mulheres grávidas são infectadas pelo vírus e o bebê pode ficar com alguns problemas.

Já a Chikungunya provoca sintomas iniciais bem parecidos com os da dengue: febre alta e abrupta, ou seja, aparece de forma repentina e mal-estar.

O que a diferencia da dengue são as dores intensas nas articulações, especialmente as dos pés, mãos, dedos, punhos e tornozelos.

Isso tudo só reforça a importância da prevenção e de eliminar o Aedes Aegypti, só assim essas doenças como a Dengue, a Zika e a Chikungunya vão parar de fazer mal para tanta gente.

FONTES:

<http://antigo.saude.gov.br/saude-de-a-z/aedes-aegypti>

<https://antigo.saude.gov.br/saude-de-a-z/zika-virus>

<https://antigo.saude.gov.br/saude-de-a-z/chikungunya>

<http://www.finep.gov.br/noticias/todas-noticias/5164-aedes-aegypti>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**


SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👏👏 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👏👏 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👏👏 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👏👏 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
Desenvolver expressões gráficas. 👏👏
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👏👏
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👏👏 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👏👏
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👏👏
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.
Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas
Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.
Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum
Identificar elementos constituintes da sociedade atual.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ
Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.
Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Identificar características do corpo humano que o torna um sistema complexo.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATERIA E ENERGIA
Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.
Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização
VIDA E EVOLUÇÃO
Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.
Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

QUINTA-FEIRA – 19 DE NOVEMBRO

<p>Morando nas histórias</p>	 <p>Dandara – Flor Garcia conversa com Nina Oliveira - PARTICIPANTE EM THE VOICE BRASIL. Nina é de Guarulhos, SP. Ela cantou 'Festa' de Luiz Gonzaga nas Audições às Cegas e entrou para o time do Michel Teló.</p>
<p>Educação Infantil</p>	<p>Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 9. Proposta 4 - Inventando Histórias. Equipe EPG Antônio Aparecido Magalhães.SE</p>
<p>Desenhos animados</p>	<p>Peixonauta, O caso da turma dos bananões</p>
<p>Você sabia Saúde</p>	<p>Você sabia que antigamente a ESPOROTRICOSE era conhecida como “Doença do Jardineiro”?</p>
<p>Dica do Professor</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boneca Abayomi Professora Valdilene dos Anjos Silva Santos EPG Elis Regina 2. Brincadeira Cama de Gato de Mão Professora Neuzeli de Linica dos Santos Macedo EPG Dolores Gilabel Hernandez Pompêo
<p>Desafio do dia</p>	<p>Assuntos abordados: As mulheres na História – Abolindo a escravidão</p> <p>- Dandara</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A palavra Quilombo vem do dialeto do povo Bantu, da África Ocidental e originalmente queria dizer acampamento, ou abrigo temporário para viajantes. Já em nosso país, na época do Brasil-colônia, era o nome dado às comunidades autônomas de escravos fugitivos. Para auxiliar os negros a encontrar o caminho para os quilombos, durante as fugas, o cabelo exerceu uma importante função como condutor de mensagens, quando as tranças nagôs passaram a ser usadas como mapas. Esta forma de comunicação pode ser vista como um tipo de mensagem oculta, codificada, ou ainda subliminar. Agora é sua vez, como passaria uma mensagem desta forma para outras pessoas? Você não pode escrever nem desenhar. Use sua criatividade e me mostre como seria sua mensagem oculta. 2. Além disso, quero que experimentem uma brincadeira que era muito comum nos quilombos. – Formô, adaptando algumas possibilidades com tampinha de garrafa.
<p>Desafio do Dia - EJA</p>	<p>Novembro Negro.</p>
<p>Arte como Experiência</p>	<p>Assunto abordado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentando a instalação artística “Desenhos para mudar o mundo” <p>Momento Interativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomada da proposta feita pelas professoras Mônica e a Angela no último encontro.

- Proposta da Instalação na Secretaria de Educação.
- Apresentação do vídeo: A criação da Instalação artística coletiva “Desenhos para mudar o mundo”.
- Recado da professora Mônica.
- Relembrando nossa caminhada até a instalação.

Atividade proposta

Já que estamos conversando sobre mulheres, vamos apreciar uma obra da artista Chiharu Shiota, uma artista japonesa, que coletou milhares de cartas de agradecimento do público em geral e montou uma grande instalação com as cartas em linhas embrenhadas e que lembra bastante nossa instalação. Vamos assistir o vídeo dessa instalação, e se quiser se inspirar no nosso varal ou nas linhas e cartas da Chiharu pode criar mais uma instalação artística em casa e depois registrar através de desenhos, fotos e enviar para sua professora ou deixar em seu caderno!

Você sabia Saúde?

Você sabia que antigamente a ESPOROTRICOSE era conhecida como “Doença do Jardineiro”?



Esporotricose é uma doença causada por um fungo, e era conhecida assim pois o fungo vive na natureza, no solo, e principalmente nos espinhos das plantas, árvores e farpas de madeira e muitos jardineiros e agricultores se contaminavam com o fungo.

A esporotricose atinge o homem e os animais, principalmente os gatos.

O ser humano pode pegar o fungo após um corte ou arranhão, ou seja, a pele ferida entra em contato com algum lugar contaminado ou quando a pessoa é mordida ou arranhada por um gato que já esteja com a doença.

Nos seres humanos os sintomas aparecem como lesões na pele que começam com um pequeno caroço vermelho e que podem virar uma ferida. As vezes forma uma fileira de carocinhos ou feridas.

Já nos animais, por exemplo nos gatos, aparecem feridas profundas na pele, geralmente com pus, que não cicatrizam e costumam piorar rapidamente. Se você achar que seu animal de estimação está com esporotricose, ele precisa ser levado ao Centro de Controle de Zoonoses de Guarulhos, o CCZ, que oferece tratamento gratuito para o seu bichinho.

Agora se você ou alguém conhecido tiver com alguma ferida suspeita é importante procurar uma Unidade Básica de Saúde, UBS, e informar que teve contato com gato ou se machucou em algum jardim ou praça.

Mas fiquem tranquilos pois a esporotricose tem cura se o tratamento for feito corretamente.

Importante: O que fazer para que a doença não se espalhe:

- O gato deve ficar sempre isolado, separado de outros animais, sem poder ir à rua enquanto estiver doente;
- As pessoas devem usar luvas para tratar dos seus animais e também para cuidar daquele jardim ou plantas, possivelmente contaminados;
- Outro cuidado muito importante é que se infelizmente o bichinho morrer com esporotricose, ele não pode ser enterrado, precisa ser cremado, porque se for enterrado o fungo pode se espalhar pelo solo, fazendo com que outros animais peguem a doença.

Espero que você tenha aprendido um pouco sobre a esporotricose, que animal de estimação não é brinquedo, e é preciso ter responsabilidade e muito carinho para cuidar dele!













FONTES:

<https://portal.fiocruz.br/esporotricose>

<https://portal.fiocruz.br/esporotricose-perguntas-e-respostas>

<https://youtu.be/8IM0J9-CHnE>

EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.	
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️	
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️	
Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.	
🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.	
🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	
🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.	
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/	
🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS	
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.	
🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.	
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.	
Ouvir histórias e fatos do cotidiano.	

<p> Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.</p>
<p>Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p> <p> Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</p>
<p>Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p> <p> Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.</p> <p> Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.</p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p> <p> Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p> Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</p>
<p>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. </p>
<p>Desenvolver expressões gráficas. </p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
<p>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</p>
<p>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações </p>
<p>Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p> <p> Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. </p>
<p>Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). </p>
<p>ENSINO FUNDAMENTAL</p>
<p>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</p>
<p>IDENTIDADES E ALTERIDADES</p>
<p>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</p>
<p>Criar diferentes formas de registro.</p>
<p>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</p>
<p>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</p>
<p>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</p>
<p>Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.</p>
<p>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</p>
<p>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</p>
<p>Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.</p>

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
HISTÓRIA
SABER: Conhecer a História do Brasil, analisando as relações (socioeconômica, política, cultural, entre outras) das populações negra, indígena e europeia, desde os períodos da colonização, do Império e da República até a contemporaneidade.
Reconhecer a importância da oralidade como memória, a partir de exemplos de culturas que têm na oralidade uma forma significativa de perpetuação.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTO
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.
Respeitar as diferenças individuais e étnicas.
Conhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira, o respeito às diferenças de gênero, geração, raça, credo e necessidades especiais, fomentando atitudes de não discriminação.
Compreender a relação entre os jovens e os adultos e a cultura como construção histórica e coletiva que atribui sentido ao mundo, forma identidade, produz linguagens e ferramentas, institui regras e costumes.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.

O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
Identificar, relacionar e compreender as práticas artísticas nas diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética, poética e ética.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
CONEXÕES E ESCALAS: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS
Identificar as influências das matrizes culturais africanas e indígenas.
Refletir sobre o papel da cultura de massa, da indústria cultural e das novas mídias na formação dos comportamentos contemporâneos. .
IDENTIDADE E DIVERSIDADE
Caracterizar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.
Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).
FORMAS, REGISTROS E REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA: LINGUAGENS E CULTURAS
Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

Abaixo, seguem os temas para as próximas semanas.

AS MULHERES NA HISTÓRIA

Enfocaremos a ação das mulheres nos diferentes campos do conhecimento, dentre elas aquelas que são homenageadas sendo nomes das nossas escolas.

Semana 3: Mulheres nas Artes Plásticas

Dia 23 – As mulheres na História – Artes

- Tarsila do Amaral.
- Participação especial da EPG Tarsila do Amaral.
- Semana da Arte Moderna.

Dia 24 – As mulheres na História – Representando o abstrato

- Tomie Ohtake.
- Monumentos.

Dia 25 – As mulheres na História

- Anita Malfati.
- Participação especial: EPG Anita Mafalti.
- Expressionismo.

Dia 26 – As mulheres na História – Pintando o dia a dia

- Djanira da Motta e Silva.
- Participação especial: EPG Djanira da Motta e Silva.

Dia 27 - As mulheres na História

- Georgina Moura Andrade de Albuquerque.
- Lei da perspectiva.

Semana 4: Mulheres na Música e no Teatro

Semana 5: Mulheres na Literatura

Semana 6: Mulheres no Esporte

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Paulo Cesar Matheus da Silva

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabíola Moreira da Costa

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Carolina Canedo Vicari	Everton Arruda Irias
Paula Aparecida Vieira Geraldelli	Eliane de Siqueira
Andreia Gomes da Costa	Patricia Matildes
Luciana Longuini da Silva	Rafael Miguel
Michelle Tambroni Correia da Silva	Sergio Corsini
Evelyn Souto	Elba Cecília de Souza Fernandes
Angela Consiglio	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Jaqueline Oliveira Nascimento	Thallita Wanderley Rios
Sergio AndreJauskas Ferreira da Silva	Solange Turgante Adamoli
Elayne Brito	Patricia Cristiane Tonetto Firmo
Carlos Alberto Oliveira Gomes	Carolina Gilli Hadg Karkachi Rocco
	Elisabete Rodas Rachas

Equipe responsável pelo quadro: Você sabia Saúde

Simone Neves de Araujo Mariano - Revisão
Vanessa Andrade Diniz de Oliveira - Produção
Márcia Papa Garcia - Edição dos textos
Priscila Bispo de Lacerda - Gravação dos vídeos
Alex Cabral - Ilustrações

Grupo de Trabalho Intersetorial do Programa Saúde na Escola - Planejamento dos temas e conteúdo

**PREFEITURA DE
GUARULHOS**