



PROGRAMA

**SABERES**

EM CASA

GUARULHOS

**Revista Saberes e Aprendizagens**

**MARÇO**

**2021**



## RELAÇÕES DE GÊNERO NO COTIDIANO DA ESCOLA: REFLEXÕES NECESSÁRIAS NA CONSTRUÇÃO DA IGUALDADE E DO ENFRENTAMENTO AS VIOLÊNCIAS CONTRA A MULHER

Claudia S. Ferreira Lucena

Para compreendermos melhor esta interface é fundamental nos familiarizarmos com o termo: *Gênero*, que surgiu na segunda metade do século XX **para se contrapor a ideia de que as diferenças entre homens e mulheres são apenas de ordem biológica**, uma vez que a este aspecto somam-se os processos de socialização, os papéis que são construídos e modelos internalizados, que nos definirão como homens e mulheres.

No decorrer da história da humanidade prepondera a ideia de que as diferenças entre homens e mulheres são naturais, portanto, as mulheres teriam nascido para cuidar da casa e dos(as) filhos(as), enquanto os homens trabalhariam fora em atividades que exigem maior esforço físico e perfil de liderança. Dessa forma, enquanto as mulheres estavam restritas ao espaço doméstico, o homem “ganhava” o mundo, ocupando lugares no campo profissional, acadêmico e político. Esse processo nos mostra como a cultura, por meio de valores, práticas e discursos, influencia a construção do “ser homem” e “ser mulher” na sociedade.

### ***Processo de construção das identidades: Quais identidades?***

Desde a mais tenra idade, a criança está imersa em um mundo ditado por modelos. Tal processo tem início na família, que, via de regra desde o nascimento, ou até mesmo antes deste, já tem expectativas padronizadas para meninas e meninos.

Assim, o processo de construção da identidade de meninos e meninas terão trajetórias bem diferenciadas, principalmente em decorrência das vivências marcadamente distintas oportunizadas à cada um deles, como exemplo: as meninas são educadas para serem mais delicadas, e até mesmo a fragilidade é bem-vinda, já do menino espera-se que seja destemido, forte e não são bem vistas as manifestações emotivas ( não é de se estranhar que podem vir a apresentar mais posturas agressivas nas relações do que as meninas).

### ***Quanto ao papel da escola?***

A escola, como espaço legítimo de socialização, assim como a família e a sociedade de forma geral, também oferece modelos do que é considerado “mais adequado” para cada um dos sexos, o que passa a ser incorporado por meninos e meninas em seu processo de aprendizagem e desenvolvimento.

Nessa perspectiva, as práticas pedagógicas acabam por reproduzir uma educação sexista, que limita as possibilidades dos sujeitos, desconsiderando o que é mais caro no ser humano: *sua condição de ser livre e criativo*. Meninos e meninas são “convidados(as)” pela sociedade a viver uma história contada sempre do mesmo jeito, em um campo delimitado, e aquele(a) que cruza os limites pré-estabelecidos provavelmente enfrentará dificuldades no seu processo de interação e socialização.

Esse cenário se desenha principalmente nos momentos das brincadeiras, tanto na família como na escola a criança passará por momentos de cerceamento, seja pelas manifestações dos colegas ou pela intervenção dos adultos.

Na escola, as próprias crianças podem manifestar esta restrição, quem já não ouviu a expressão:

*Mas... isto é brincadeira de menina!*

*Ou, isto é brincadeira de menino!*

Aparentemente de caráter ingênuo e resultado de ações espontâneas, tão características da infância, esta afirmação tem em sua gênese um contexto histórico-social de desigualdade de gênero, construída e alicerçada nas bases de uma sociedade patriarcal. Como afirma Costa (2008),

Quando falamos relações de Gênero, estamos falando de poder. À medida que as relações existentes entre masculino e feminino são relações desiguais, assimétricas, mantêm a mulher subjugada ao homem e ao domínio patriarcal (2008 apud DA SILVA, 2011, p.2).

A desigualdade de oportunidades pode integrar o cotidiano escolar e por vezes não ser percebida, seja na oferta de brincadeiras, na organização dos espaços, na relação entre os/as educandos/as, nas falas e posturas presentes no ambiente.

Em especial nas brincadeiras é importante lembrar que meninas e meninos estão de corpo inteiro, vivem sua cultura e a reproduzem, dialogam com a sociedade e com o outro representando as funções dos diferentes papéis sociais do mundo adulto.

É necessário compreender a importância do papel do(a) professor(a) e dos(as) demais funcionários(as) da escola, que em suas mediações podem oportunizar aos(as) educandos(as) ampliarem seus repertórios quanto aos papéis sociais de homens e mulheres. Nesse sentido, é fundamental possibilitar práticas educativas não discriminatórias desde a primeira infância.

Cabe lembrar que, se faz necessário um olhar mais atento para **o que** está se propondo aos(as) educandos(as) a partir de uma reflexão importante:

***Em meu planejamento estabeleço objetivos relacionados às mudanças de atitudes e comportamentos sexistas dos(as) educandos(as)?***

Na Proposta Curricular – Quadro de Saberes Necessários/2019 (QSN) a temática sobre as relações de gênero tem caráter transversal e precisa ser abordada em todos os níveis e modalidades de ensino, considerando o tempo de vida dos(as) educandos(as).

A educação na medida em que trabalha com o desenvolvimento humano e com a integralidade deste, deve possibilitar práticas pedagógicas desprovidas de concepções estereotipadas e atitudes preconceituosas e discriminatórias, buscando romper com algumas falas e práticas recorrentes no cotidiano da escola, as quais ocasionam efeitos contundentes na formação da identidade de cada pessoa.

Finco (2010, p. 122), afirma:

[...] torna-se, assim, indispensável pensar sobre práticas, habilidades e configurações corporais infantis e também sobre os modelos cognitivos nelas referenciados, como relações sociais de gênero, processadas, reconhecidas e valorizadas na e pela cultura na qual se inserem. É importante perguntar como esses mecanismos se fazem presentes na educação de meninas e meninos; de que maneiras são inscritos em seus corpos, como normatizam, disciplinam, regulam e controlam seus comportamentos, posturas, verdades e saberes.

### **Meninos e meninas devem ter direitos, deveres e oportunidades iguais!**

Crianças que aprendem isso desde muito pequenas, com certeza, serão adultos(as) que saberão respeitar o outro, compreendendo que somos diferentes, mas estas diferenças não devem ser justificativas para as desigualdades.

Sabemos que ainda é desafiador trabalhar com a temática de gênero, visto que, por vezes, o(a) professor(a) não teve acesso a este conhecimento em sua trajetória acadêmica, entretanto é necessário que se sinta instigado(a) a buscar espaços de formação que possibilitem ampliar sua prática pedagógica.

Um bom começo pode estar em ressignificar as atividades que normalmente são propostas no Dia Internacional da Mulher.

### ***08 de março – Dia Internacional da Mulher: Para além da celebração!***

O número elevado de mulheres que sofrem violências de toda ordem, assim como, o contexto de desigualdade ainda tão presente na nossa sociedade, nos leva a refletir que enfrentar este cenário é uma responsabilidade social, que deve envolver o poder público e a sociedade civil.

Neste processo, não resta dúvida sobre a importância da ação política dos(as) educadores(as): *a escola sozinha não muda a sociedade, mas pode partilhar coletivamente de um projeto societário mais humano, saindo de um lugar de reprodução para um espaço de transformação.*

Portanto, é primordial refletir e discutir de que forma se estabelecem as relações de gênero em nossa sociedade, assim como, sobre as bases machistas que as estruturam. Outro aspecto fundamental é promover o conhecimento e reconhecimento sobre as lutas das mulheres na busca da igualdade de direitos e pelo fim da violência.

Compreendemos que estas discussões não devam se limitar ao dia 08 de março, uma vez que as concepções de educação alicerçam o Projeto Político-Pedagógico da nossa Rede apontam na direção de uma educação que repensa, criticamente, as bases sociais, visando à construção de uma realidade em que seja possível o direito à vida, à educação e aos direitos fundamentais de todos os sujeitos.

Além da abordagem deste tema no currículo escolar, ressaltamos que é necessário também envolver a comunidade nesta discussão, por meio de espaços de diálogo que promovam o conhecimento sobre a Lei 11.340/06, mais conhecida como Lei Maria da Penha, assim como, os serviços oferecidos pela rede de acolhimento e atendimento do município.

Na superação do preconceito, discriminação e violência contra a mulher todos os esforços são necessários, reafirmando que é papel de todos e todas a construção de uma sociedade mais justa e igualitária!

## REFERÊNCIAS

COSTA, Ana Alice. **Gênero, poder e empoderamento das mulheres**. 2008. Disponível em: [http://www.adolescencia.org.br/empower/website/2008/imagens/textos\\_pdf/Empoderamento.pdf](http://www.adolescencia.org.br/empower/website/2008/imagens/textos_pdf/Empoderamento.pdf). Acesso em 06 jul. 2015.

ECOS. **Sexualidade e saúde reprodutiva**. Comunicação em Sexualidade, Instituto Papai, Instituto Promundo e Salud\_y\_gênero. São Paulo: 3 Laranjas Comunicação, 2001 (Caderno 1 – Série Trabalhando com Homens Jovens – Manuais do Projeto H).

FINCO, Daniela. **Educação Infantil, espaços de confronto e convívio com as diferenças: análise das interações entre professoras e meninas e meninos que transgridem as fronteiras de gênero**. 2010b [216 p.]. Tese (Doutorado em Educação – Programa de Pós-Graduação em Educação) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - São Paulo – SP, 2010.

# ATIVIDADES DO PORTAL

## MINHA BIBLIOTECA

Neste espaço estão disponíveis livros para acesso e leitura dos educandos. Solicitamos que os links sejam compartilhados com eles e suas famílias e/ou responsáveis.

Os livros abaixo podem ser baixados pelos professores e compartilhados, sem que haja a necessidade de acesso online.

Gibi Dona Ciência: a importância dos animais em pesquisas no Brasil - Volume 1

[https://ceua.unifesp.br/images/documentos/Gibi/DC\\_Gibi\\_01\\_Importancia\\_Animais\\_Pesquisas\\_Brasil.pdf](https://ceua.unifesp.br/images/documentos/Gibi/DC_Gibi_01_Importancia_Animais_Pesquisas_Brasil.pdf)

Gibi Dona Ciência: a importância dos animais em pesquisas no Brasil - Volume 2

[https://ceua.unifesp.br/images/documentos/Gibi/DC\\_Gibi\\_02\\_Importancia\\_Animais\\_Pesquisas\\_Brasil.pdf](https://ceua.unifesp.br/images/documentos/Gibi/DC_Gibi_02_Importancia_Animais_Pesquisas_Brasil.pdf)

Gibi Dona Ciência: a importância dos animais em pesquisas no Brasil - Volume 3

[https://ceua.unifesp.br/images/documentos/Gibi/DC\\_Gibi\\_03\\_Importancia\\_Animais\\_Pesquisas\\_Brasil.pdf](https://ceua.unifesp.br/images/documentos/Gibi/DC_Gibi_03_Importancia_Animais_Pesquisas_Brasil.pdf)

Natureza em Números - Autor: Paulo Barguil

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/a-natureza-em-numeros>

O Susto - Autor: Vários Autores

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-susto-conta-para-mim>

A Magia das Letras - Autor: Edmar de Freitas

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/a-magia-das-letras>

Esconde-esconde das Palavras - Autora: Franciélia Alves

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/esconde-esconde-das-palavras>

## Livro para acesso online

A descoberta do Ariel - Autora: Mel Duarte

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/historias/a-descoberta-do-adriel/>

Vidas Secas - Graciliano Ramos - audiolivro

<https://youtu.be/PGqEouKs6W0>



## DÁ UM PLAY

Neste espaço podem ser encontrados vídeos que estão listados abaixo para compartilhamento com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis e para apoiar as propostas de atividades dos professores. Indicamos que cada professor os assista antecipadamente para verificar se estão de acordo com seus objetivos e apropriados para seus educandos.

1. A Gente Cresce- Mundo Bitá - <https://youtu.be/AFN52hg7d7w>
2. É hora de contar de 1 a 20 com O Show da Luna! - <https://youtu.be/EQDVpyF5TWw>
3. Rimas malucas - De criança para Criança - <https://youtu.be/kI9te5zGl8E>
4. Medidas de comprimento - Mentés Notáveis - <https://youtu.be/6rMzfcy6J5I>
5. Como é feito o Tratamento de água - Manual do Mundo - <https://youtu.be/cWBSFOVyiMI>

## VAMOS BRINCAR

Neste espaço, a cada mês, ficarão disponíveis jogos diversos. Abaixo estão listados os jogos disponíveis para o mês de fevereiro. Compartilhem com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis.

<p><b>Sopa de letras</b></p> 	<p>Indicação: Fundamental I</p> <p>Encontre o nome dos animais nesta sopa de letras.</p> <p>link:</p> <p><a href="https://www.cokitos.pt/sopa-de-letra-em-portugues/fullscreen/">https://www.cokitos.pt/sopa-de-letra-em-portugues/fullscreen/</a></p>
<p><b>Raspadinha - mamíferos</b></p> 	<p>Indicação: Creche, estágios e 1º ano</p> <p>Raspe a tela para descobrir qual animal está oculto.</p> <p>Link:</p> <p><a href="https://www.efuturo.com.br/pagina_jogos.php?cdJogo=20">https://www.efuturo.com.br/pagina_jogos.php?cdJogo=20</a></p>
<p><b>Cai e Selecciona - Animais</b></p> 	<p>Indicação: Creche, estágios e 1º ano</p> <p>Clique no animal indicado e marque pontos.</p> <p>Link:</p> <p><a href="https://www.efuturo.com.br/pagina_jogos.php?cdJogo=48">https://www.efuturo.com.br/pagina_jogos.php?cdJogo=48</a></p>

### Jogo da memória - Alfabeto



Indicação: 1º e 2º anos

Encontre o par correspondente das letras e marque pontos.

Link:

<https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/memoriaalfabeto/index.html>

### Animais - plural



Indicação: Fundamental I

Escreva o plural e marque pontos.

Link:

[https://www.efuturo.com.br/pagina\\_jogos.php?cdJogo=80](https://www.efuturo.com.br/pagina_jogos.php?cdJogo=80)

### Ludo Mix - Matemática



Indicação: Ciclo I e II EJA

Jogo de tabuleiro com perguntas de Matemática de diferentes saberes e aprendizagens relacionadas ao ciclo II da EJA.

Link:

<https://www.ludoeducativo.com.br/pt/eplay/55c41794-4c71-11e7-b4a2-26d1d03b6bb6>

### Inventeca



Indicação: Estágios e Fundamental I

Aplicativo indicado especialmente para crianças e familiares. Basta escolher uma história, soltar a imaginação e narrar suas próprias versões – a voz da criança fica gravada no app.

Para usar o aplicativo é necessário baixar no celular através do link:

[https://play.google.com/store/apps/details?id=storymax.inventeca&hl=pt\\_BR&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=storymax.inventeca&hl=pt_BR&gl=US)

### Sustentabilizando



Indicação: Indicação EJA Ciclo I e II

Aplicativo indicado para monitorar o consumo de água e energia.

Para usar o aplicativo é necessário baixar no celular através do link:

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.doublesoftwares.sustentabilizando&hl=pt\\_BR&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.doublesoftwares.sustentabilizando&hl=pt_BR&gl=US)



## SABERES E APRENDIZAGENS

### Educação Infantil

Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido). Reconhecer a própria voz, interagindo e produzindo áudios. (QSN, Infantil, p. 27)

### Ensino Fundamental

Expressar-se em situações de intercâmbio oral (vídeos chamadas, relatos e narrações em vídeo e áudio) com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (QSN, Fundamental, p. 26)

### Educação de Jovens e Adultos

Utiliza recursos multimídia, como livros interativos e softwares educativos, para apoiar a aprendizagem do educando. (QSN, EJA, p. 21)

## Educação Ambiental

### O olhar para o Território- A presença da natureza no espaço de vivência.

O levantamento de hipóteses sobre os animais a partir da história “O casamento do rato com a filha do besouro”, de Rosinha, é algo que aguça a curiosidade, possibilitando a investigação e ressignificação do olhar para a natureza que se apresenta em cada espaço de vivência dos educandos.

Além de curiosidades, há também a oportunidade de considerar aspectos que passam despercebidos, como por exemplo o motivo pelo qual encontro ou não certas espécies de animais e insetos no território em que se vive e de que maneira a escolha de cada um pode influenciar positiva ou negativamente na manutenção de um determinado espaço.

Um ponto de partida para esta reflexão do local para o global, que considera a grande teia da vida a qual fazemos parte e a percepção de que os animais e vegetais têm um importante papel na manutenção do equilíbrio planetário é denominado: visão sistêmica, que em resumo seria, a possibilidade de enxergar o todo analisando as partes que o formam. Falaremos mais sobre isso em nossa próxima revista!



**Para você educador:**

Segue abaixo alguns links de leituras e vídeos que podem auxiliar no aprofundamento deste tema:

Anima Saúde | Meu corpo, meu mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=prKgg62tjRA&t=18s>

Há tesouros por toda a parte nos ambientes naturais

Disponível em:

<https://conexoplaneta.com.br/blog/ha-tesouros-por-toda-parte-nos-ambientes-naturais/>

Bebês e natureza, um relacionamento pra toda a vida

Disponível em:

<https://criancaenatureza.org.br/janelas-abertas/bebes-e-natureza-um-relacionamento-para-toda-a-vida/>

Qual a natureza da sua casa?

Disponível em:

<https://criancaenatureza.org.br/janelas-abertas/qual-e-a-natureza-da-sua-casa/>

Os adolescentes e sua desconexão com a natureza

Disponível em:

<https://conexoplaneta.com.br/blog/os-adolescentes-e-sua-conexao-com-a-natureza/#fechar>

#### Referências:

GUARULHOS (SP). Secretaria Municipal de Educação. Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN). **Caderno Introdutório**. Guarulhos, 2019. Disponível em: <<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/8/>>. Acesso em 22 fev. 2021.

SILVA, M.M. Aida; TIRIBA, Léa. **Direito ao ambiente como direito à vida**. [livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2015. Acesso em: 22 fev. 2021.

STONE, K. Michael; BARLOW, Zenobia (org). **Alfabetização Ecológica. A educação das crianças para um mundo sustentável**. São Paulo: Editora Cultrix. 2005. Disponível em: <[https://books.google.com.br/books/about/Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o\\_Ecol%C3%B3gica.html?id=YDs1MovHN2YC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.br/books/about/Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o_Ecol%C3%B3gica.html?id=YDs1MovHN2YC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)>. Acesso em: 22 fev. 2021.

## PROGRAMA DE TV

LIBRAS EM CASA!		SABERES E APRENDIZAGENS	
DIA 01	Assunto abordado: Animais  <b>Momento de Interação:</b> Glossário bilíngue envolvendo os animais (personagens) que aparecem no livro “O casamento do rato com a filha do besouro”, de autoria de Rosinha, da	Ensino Fundamental	
		O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	
		LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO	
		SABER: COMPREENDER E INTERAGIR COM O MUNDO POR MEIO DA LIBRAS NA CONSTRUÇÃO,	

Editora Jujuba.

**Atividades propostas:** Produção e registro em desenho e/ou escrita de 3 personagens da história que mais gostou.



Para você educador(a): Para conhecer mais sobre os insetos em Libras, rever o “Libras em Casa” (10 minutos finais do vídeo), do dia 26 de outubro de 2020. Link: [https://www.youtube.com/watch?v=gOA4\\_d5tAk4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=gOA4_d5tAk4&feature=emb_logo)

TRANSMISSÃO, APROFUNDAMENTO E COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS, SENTIMENTOS, FATOS E CONHECIMENTOS.

Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.

Fazer o uso da Libras de maneira contextualizada ao dirigir-se a alguém.

Relatar histórias utilizando figuras como locais reais dos referentes.

### LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

**SABER:** COMPREENDER O USO DA LIBRAS PELA PRÁTICA DA ANÁLISE LINGUÍSTICA A PARTIR DA PERSPECTIVA VISUAL.

Explorar a configuração de mãos em jogos e brincadeiras.

### LIBRAS: CULTURA SURDA

**SABER:** COMPREENDER E RECONHECER AS SINGULARIDADES DOS SUJEITOS SURDOS.

Explorar os significados dos símbolos da surdez, dos grupos sociais, dos eventos e comemorações da cultura surda.

Utilizar a Libras de maneira natural em diferentes ambientes.

## Educação de Jovens e Adultos

### O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

#### LEITURA E ESCRITA

**SABER:** DESENVOLVER POTENCIALIDADES IMAGINATIVAS, CRIATIVAS E POÉTICAS PARA A EXPRESSÃO E A SENSIBILIDADE.

Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

Ler e compreender palavras e frases simples, em diferentes contextos como: listas, rotina, nomes, rótulos, placas e fachadas.

Produzir coletivamente e com a mediação do educador bilíngue, diferentes gêneros textuais com

		coerência, coesão, com mediação do educador bilíngue, quando necessário.
DIA 15	<p><b>Assunto abordado:</b> História sinalizada</p> <p><b>Momento de Interação:</b> Dramatização sinalizada inspirada na história do livro “O casamento do rato com a filha do besouro”, de autoria de Rosinha, da Editora Jujuba.</p> <p><b>Atividades propostas:</b> Produção e registro por meio de vídeo em Libras (gravação) contando os 3 personagens da história que mais gostou.</p> <p>Para você educador(a): Para conhecer mais sobre os animais em Libras, assista ao vídeo sobre um dia dos alunos surdos no Zoológico de Guarulhos. No final, tem a apresentação dos vocábulos de animais. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_UgH44zzzUM">https://www.youtube.com/watch?v=_UgH44zzzUM</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ensino Fundamental</b></p> <p style="text-align: center;"><b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b></p> <p><b>SABER:</b> COMPREENDER E INTERAGIR COM O MUNDO POR MEIO DA LIBRAS NA CONSTRUÇÃO, TRANSMISSÃO, APROFUNDAMENTO E COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS, SENTIMENTOS, FATOS E CONHECIMENTOS.</p> <p>Perceber e discriminar diferentes imagens utilizando a Libras.</p> <p>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo, por meio da Libras ou gestualidade a partir de livros de imagens.</p> <p>Desenvolver habilidades que lhe possibilitem perceber diferenças entre escrita de sinais e emissão de sinais.</p> <p>Participar de leitura compartilhada de produções narrativas, com o professor realizando a leitura e mediando a participação de todos.</p> <p>Recontar histórias em Libras, com a ajuda do professor, se necessário, ampliando seu repertório gradativamente e se preocupando com a produção qualitativa e estética da sinalização.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Educação de Jovens e Adultos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</p> <p>Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.</p> <p>Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</p>

		<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
		Refletir e sensibilizar-se para práticas de linguagem presentes em seu cotidiano, dentro e fora do contexto escolar.
		Usar a Libras nas relações entre os pares em sala de aula, de forma lúdica, autônoma, de acordo com as condições e tempo de contato com a língua.


<b>DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA</b>		<b>SABERES E APRENDIZAGENS</b>
DIA 02	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro “O casamento do rato com a filha do besouro”, de autoria de Rosinha, da Editora Jujuba.</li> <li>• A importância da utilização da máscara e da lavagem das mãos.</li> </ul> <p><b>Momento de interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre a importância da leitura do livro a partir da realidade da criança;</li> <li>• Quais atividades podemos desenvolver para autonomia dos educandos com deficiência a partir da leitura do livro;</li> <li>• O desafio de trabalhar o uso da máscara e seu tempo de permanência em crianças com autismo, deficiência intelectual, sensorial ou qualquer outra deficiência que as impeçam de fazer o uso adequado.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir um animal com a criança a partir da contação de história, trabalhando coordenação motora fina, concentração, colagem, sentar, contato visual e seguimento de instruções;</li> <li>• Preparar com a criança um alimento e uma bebida com base na leitura do livro;</li> <li>• Trabalhar o uso da máscara, aumentando o tempo de permanência, trabalhando tolerância, imitação e generalizando em diversos ambientes;</li> <li>• Realizar lavagem das mãos</li> </ul>	<b>Educação Infantil</b>
		<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>
		<b>SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.</b>
		Conhecer as necessidades humanas, entre elas as suas próprias, e dos seres vivos. 🖐️🖐️
		Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. 🖐️🖐️
		<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>
		<b>SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.</b>
		Explorar objetos percebendo as diferentes possibilidades de manuseio. 🖐️🖐️
		Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. 🖐️🖐️
		<b>Ensino Fundamental</b>
<b>O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>		

	seguindo passo a passo.	<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
		<b>SABER:</b> FORMAR-SE COMO SUJEITO AUTÔNOMO, ÉTICO, CRÍTICO E CONSCIENTE DE SUA RESPONSABILIDADE NA TRANSFORMAÇÃO DE SI E DO OUTRO E PAUTADO NO BEM COMUM E NA JUSTIÇA SOCIAL.
		Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.
		Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas
		<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
		<b>ORALIDADE - FALA E ESCUTA</b>
		<b>SABER:</b> USAR A LÍNGUA PARA COMUNICAR-SE NAS DIFERENTES SITUAÇÕES RECONHECENDO AS VARIEDADES EXISTENTES
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.		

<b>É HORA DE INGLÊS!</b>		<b>SABERES E APRENDIZAGENS</b>
DIA 03	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wedding (Casamentos: cerimônias e festas)</b></li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas e conversas sobre cerimônias e festas de casamento, vocabulário com base nas personagens do livro "O Casamento do Rato com a Filha do Besouro" e confecção de um mouse de papel no Activity Time.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p>	<b>Ensino Fundamental</b>
		<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESÁ</b>
		<b>LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO</b>
		<b>SABER:</b> INTERAGIR COM COLEGAS E PROFESSOR, EXPRESSANDO-SE A PARTIR DE TEMAS ESTUDADOS.
		Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspirados no livro tema do Programa e da Revista Saberes em Casa deste mês, falaremos sobre diferentes cerimoniais e curiosidades sobre o casamento ao redor do 8mundo. Vamos lembrar também os sentimentos e o quanto gostávamos de participar de festas!</li> <li>• Conheceremos novos vocábulos em inglês citando as personagens do livro. Criaremos o rato de papel e por fim seremos convidados por ele a ajudar a encontrar sua noiva.</li> </ul> <p>Tips to teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O livro tema deste mês nos dá diversas oportunidades de desdobramentos.</li> <li>• Sugerimos algumas delas para o planejamento das propostas e atividades:</li> </ul> <p>Music “The Itsy Bitsy Spider”, para os anos iniciais do Ensino Fundamental. A canção fala sobre persistência, e o vídeo abaixo traz potencialidades sobre a oralidade, motricidade e diversidade.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MXzCD8IAcE&amp;t=189s">https://www.youtube.com/watch?v=1MXzCD8IAcE&amp;t=189s</a></p> <p>Cookie recipe, uma receita de biscoitos para os anos finais do Ensino Fundamental. O vídeo traz curiosidades sobre o biscoito e também pode ser relacionado ao trabalho que da abelha, que fará os doces para o casamento do rato com a filha do besouro.  Outros desdobramentos possíveis: unidades de medida, alimentação saudável...  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-nEOt4FClck">https://www.youtube.com/watch?v=-nEOt4FClck</a></p> <p>History “The Ant and the Grasshopper”, para todos os ciclos. O livro conta uma história sobre</p>	<p><b>SABER: ENTENDER, DISCERNIR E EXPRESSAR SENTIMENTOS, DESEJOS E EMOÇÕES, FAVORECENDO SEU CONVÍVIO SOCIAL.</b></p> <p>Reconhecer oralmente expressões que indiquem sentimentos diversos usando a Língua Inglesa com a mediação do professor.</p> <p><b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b></p> <p><b>SABER: VIVENCIAR E VALORIZAR AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS DO LUGAR (BAIRRO, CIDADE E PAÍS) E AS SUAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (MÚSICA, DANÇA, ARTES, TRADIÇÕES E FESTAS POPULARES), PERCEBENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELAS.</b></p> <p>Ilustrar conjuntos visuais pertinentes que caracterizam manifestações culturais específicas ou tradições mundiais.</p> <p><b>Educação de Jovens e Adultos</b></p> <p><b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).</p> <p>Compreender e expressar-se oralmente em situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, sentimentos, datas, horário, dentre outros).</p> <p>Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas, o assunto em textos orais cujos temas sejam de sua familiaridade</p> <p>Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais cujos temas sejam de sua familiaridade.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <p>Identificar pistas dadas pelo autor e possíveis recursos multimodais para uma compreensão geral do texto em língua inglesa.</p> <p><b>ESCRITA</b></p>
--	---	--

	<p>empatia, cooperação e coletividade.  <a href="https://cutt.ly/nlsVxnL">https://cutt.ly/nlsVxnL</a></p>	<p>Utilizar recursos verbais e não verbais (uso de cores, imagens, tamanho de letras etc.) para a construção de frases ou textos.</p>
	<p>History “The Pink Bee”, para todos os ciclos. Diversidade, empatia e respeito fazem parte da história deste livro.  <a href="https://cutt.ly/qlhKTO">https://cutt.ly/qlhKTO</a></p>	<p><b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b></p>
		<p>Identificar a presença da língua inglesa (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado na sociedade brasileira.</p>

<b>ARTE COMO EXPERIÊNCIA</b>		<b>SABERES E APRENDIZAGENS</b>
DIA 10	<p><b>Assunto abordado:</b> Liberdade de escolha, pensamento e expressão da mulher considerando os contextos. Coletividade. Criação de Personagem.</p>	<p><b>Ensino Fundamental</b></p>
	<p><b>Momento de Interação:</b> Reflexão sobre a história “O casamento do rato com a filha do besouro” recolhida da cultura popular, a coletividade expressa na mesma e a ausência da personagem “Besoura filha”.</p>	<p><b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b></p>
	<p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Já que ela não aparece, vamos inventá-la?”</li> <li>• Criação da personagem “Besoura filha” dando à ela características aproximadas a de uma humana: ela é alta ou baixa quando está perto da porta?; ela tem cabelos longos ou curtos?; dentre outras provocações, sendo a última: “O que ela falou quando soube do casamento?”</li> <li>• Crie sua besoura por meio do desenho ou de seu corpo! Pode usar e abusar das cores, dos detalhes no desenho e de adereços e figurinos, caso escolha fazer a personagem com seu corpo.</li> </ul>	<p><b>SABER:</b> DESENVOLVER POTENCIALIDADES IMAGINATIVAS, CRIATIVAS E POÉTICAS PARA A EXPRESSÃO E A SENSIBILIDADE.</p>
		<p>Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística.</p>
		<p>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</p>
		<p><b>ARTES VISUAIS</b></p>
		<p><b>SABER:</b> EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIVERSOS MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</p>
		<p>Experimentar e criar as possibilidades do fazer artístico no campo plástico bidimensional (pintura, desenho, gravura, intervenção etc.).</p>
		<p><b>TEATRO</b></p>
		<p><b>SABER:</b> DESENVOLVER OS SENTIDOS, A</p>
	<p> <b>Para você educador(a):</b> Conheça também as esculturas de insetos criadas com objetos de SANG WON SUNG:  <a href="https://www.hypeness.com.br/2011/02/a-">https://www.hypeness.com.br/2011/02/a-</a></p>	



	<p><a href="http://arte-de-sang-won-sung/">arte-de-sang-won-sung/</a></p> <p>E para conhecer histórias de mulheres inspiradoras que superaram seus contextos: “Histórias para ninar garotas rebeldes” de Elena Favilli e Francesca Cavallo.</p>	DESCOBERTA DAS POSSIBILIDADES EXPRESSIVAS DA VOZ E DO CORPO, A PERCEPÇÃO DA RELAÇÃO ESPACIAL, ASSIM COMO A RELAÇÃO COM O OUTRO.
		Identificar, compreender e expressar a intencionalidade e o significado de seus movimentos, gestos e sons
		Identificar, manusear, utilizar e produzir objetos, cenário, figurino, recursos de iluminação e sonoplastia, dentre outros, durante seu processo de criação.
		Explorar as possibilidades de movimento e de voz para a criação de uma personagem
		<b>Educação de Jovens e Adultos</b>
		<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
		<b>ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA</b>
		Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.
Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.		

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		<b>SABERES E APRENDIZAGENS</b>
DIA 17	<p><b>Assunto abordado:</b> Mapeamento - Lembrando as práticas corporais</p> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O que você mais gostou de aprender, conhecer o ano passado, nos programas de Educação Física?</li> </ul>	<b>Ensino Fundamental</b>
		<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
		<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>
		Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de diferentes contextos: comunitário, regional, indígena, africano etc.

- Vamos pensar nas práticas corporais vivenciadas no bairro onde você mora (brincadeiras, jogos, ginásticas, lutas e danças).
- O que você tem feito em casa durante a pandemia?

**Atividades propostas:**

- Faça um desenho, foto, vídeo, de alguma atividade que você vivenciou no ano passado durante os programas de Educação Física, ou alguma coisa que você tem brincado em casa durante a pandemia, você também pode conversar com as pessoas que moram com você e perguntar do que ele ou ela brincava, jogava, ou dançava quando era criança, esse registro pode ser um vídeo, uma foto, um desenho até mesmo uma mensagem, pode postar nas suas redes sociais com **#sabereemcasa**, ou enviar para sua escola, pelo WhatsApp.



**Para você educador(a):**

Resgatar com os(as) educandos(as) práticas corporais conhecidas e vivenciadas por eles durante as aulas de Educação Física no presencial, mostrando a importância dessas e como eles(as) podem desenvolvê-la em casa, utilizando o espaço que possuem e os objetos disponíveis.

Apresentar o assunto abordado através de várias maneiras

(fotos, vídeos, jogos e outros), pensando sempre nas possibilidades que ele tem em casa.

Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).

Reconhecer e vivenciar as danças de matrizes indígena, africana, afro-brasileira e de cultura imigrante.

**ESPORTES**

Compreender as transformações dos esportes estudados nos diferentes contextos sócio históricos.

**Educação de Jovens e Adultos**

**O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS**

**TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO**

Compreender, utilizar e criar produtos digitais por meio das tecnologias de forma crítica, significativa e ética para comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.



**O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA**



**BRINCADEIRAS E JOGOS**




Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.


Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.


## EDUCAÇÃO INFANTIL DE 0 A 3 ANOS - Vivências na creche

DIA 02	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que encontramos em casa;</li> <li>• Observação, Imitação e pesquisa sobre os animais.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira dos bichos;</li> <li>• Música com brinquedos e materiais não estruturados;</li> <li>• Imagens dos animais e suas características.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar e cantar utilizando brinquedos e materiais não estruturados para representar os animais da brincadeira; Pesquisar os animais que aparecem em sua casa, tirar fotos ou desenhar.</li> <li>• Compartilhar pela #saberemcasa e #vivenciasnacrechegu.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> No Programa De Criança para Criança é possível encontrar episódios que falam sobre os animais com histórias construídas por crianças a partir de seus conhecimentos. Por exemplo: O sumiço da abelha - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JcFkQG4P7sE">https://www.youtube.com/watch?v=JcFkQG4P7sE</a>.</p>
DIA 04	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo os animais pelas características, imagem, som e seu habitat.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira dos bichos (sons dos animais);</li> <li>• Adivinhar qual é o animal pelo som ou pela imagem;</li> <li>• Contação de história: A casa dos animais.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e interagir com as imagens, descobrir quais são os animais pelas suas características, imagem e som;</li> <li>• Conhecer o habitat dos animais;</li> <li>• Vídeo De Criança para Criança, episódio: O sumiço da abelha</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Promover situações que incentivem a pesquisa, a observação e o registro realizados pelas crianças e suas famílias. Para isso é preciso fazer perguntas, estimular a curiosidade e a investigação.</p>
DIA 09	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que rastejam</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo, imagens e características sobre animais que rastejam (caracol, lagartixa, cobra e minhoca);</li> <li>• Música: A cobra não tem pé ! Minhoca, minhoca....!</li> <li>• De Criança para criança, episódio: Aventuras da Minhoca Furibol (MOCOCA).</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar em casa se encontramos animais que rastejam e investigar suas características, o que eles comem, como se movimentam, suas cores, dentre outras);</li> <li>• Cantar e brincar com as músicas.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Considerando a Proposta Curricular-QSN, as atividades voltadas para o Corpo, Gestos e Movimentos possibilitam que as crianças experimentem e explorem as expressões corporais e sensações do próprio corpo, sendo assim, sugerimos atividades que contemplem os saberes e aprendizagens deste campo de experiência.</p>
DIA 11	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar elementos da natureza que encontramos em casa ( folhas, pedrinhas, mosquitos, água, tatu bolinha, pernilongo, dentre outros);</li> <li>• Encontrando os pares com elementos da natureza;</li> <li>• Apresentação, construção e imagens sobre o que é um jardim.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar elementos da natureza que encontramos em casa;</li> </ul> <p>Fazer a representação de um jardim com desenhos, imagens, folhas secas que já caíram das árvores, dentre outros materiais).</p> <p> <b>Para você educadora (o):</b> As crianças são curiosas e aprendem por meio da interação e da brincadeira, portanto sugerimos atividades que promovam interação com o ambiente, observação e que estimulem os cinco sentidos (audição, tato, olfato, visão e o paladar).</p>
DIA 16	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que voam.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação de alguns animais que voam (borboletas, abelhas e pássaros);</li> <li>• Poesia a lagarta e a borboleta;</li> <li>• Metamorfose: a lagarta e a borboleta;</li> <li>• De criança para criança: Lagarta Pintada.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e registrar animais que voam, cantar e brincar com a poesia: A lagarta e a borboleta, imitando, fazendo movimentos.</li> </ul>

	 <p>Para você educadora (o): Sugerimos um vídeo a Maçã da lagarta (De criança para criança) que retrata de maneira lúdica sobre a metamorfose da borboleta, ampliando o conhecimento de mundo e os fenômenos da natureza.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yMOtZ4spaWo">https://www.youtube.com/watch?v=yMOtZ4spaWo</a></p>
DIA 18	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre o céu e a terra: Animais que voam.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação das imagens dos animais;</li> <li>• Cores, formas, tamanho e semelhanças entre animais;</li> <li>• História interativa - A festa no céu (apresentar outros animais que voam; vocês lembram quantos animais foram à festa? E quantos voavam?), podemos observar no céu, formato das nuvens, sol, pássaros, dentre outros).</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <p>Descobrir qual é o animal, adivinhas pelas características; observar o céu e as nuvens, falar o que vê e se as nuvens se parecem com algum animal.</p> <p> Para você educadora (o): A contação de histórias é um momento importante de interação para o aprendizado e desenvolvimento das crianças. Sendo assim, histórias criadas a partir do repertório, do que a criança já conhece e novos desafios utilizando objetos, imagens, elementos da natureza se faz uma ação significativa.</p>
DIA 23	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O habitat dos animais.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música: A casinha;</li> <li>• Brincando com o corpo, gestos e movimentos;</li> <li>• Onde moram os animais: na água, na floresta, em nossas casas...</li> <li>• Brincando com a sombra e com a luz;</li> <li>• Encontrando os pares animais e seus habitats.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar e brincar com a música fazendo gestos, sons e movimentos com o corpo;</li> <li>• Imitar com movimentos e/ou sons os animais representados pela sombra;</li> <li>• Descobrir o habitat dos animais de acordo com as imagens apresentadas.</li> </ul> <p> Para você educadora (o): Ao contar histórias é importante utilizar diferentes recursos como objetos, tecidos, potinhos e além disso, a luz e a sombra são enriquecedores para estes momentos.</p>
DIA 25	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlendas</li> </ul>

	<p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlendas: A galinha do vizinho; O Macaco;</li> <li>• Pintando e riscando caixas de papelão com tintas naturais;</li> <li>• Gestos e movimentos dos animais abordados nos episódios anteriores.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com as parlendas, personagens e objetos; explorar a caixas diversas pintando e desenhando;</li> <li>• Brincar com os movimentos que os animais fazem: Pular, correr, saltar rastejar...</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> As crianças aprendem e se desenvolvem por meio da interação e da imitação. Portanto, é preciso estar junto, brincar, cantar, incentivar que as crianças possam criar a partir de seus repertórios.</p>
--	---

DIA 30	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as imagens dos animais que as crianças encontraram em casa.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira cantada;</li> <li>• Finalização do jardim com imagens de fotos ou desenhos que as crianças e famílias nos enviaram.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar animais utilizando materiais diversos como tecidos, tinta, folhas, gravetos, dentre outros e nomeá-los.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> No decorrer do mês de março, proporcionamos atividades que potencializam a exploração e a interação com elementos da natureza, para aprofundar os estudos sobre esta temática, sugerimos o vídeo: <a href="https://vimeo.com/184911946">https://vimeo.com/184911946</a>.</p>
--------	---

**SABERES E APRENDIZAGENS**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**SABER:** AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️



Conviver com a natureza e seus elementos. 🖐️🖐️

Conhecer as necessidades humanas, entre elas as suas próprias, e dos seres vivos. 🖐️🖐️

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**SABER:** CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.



Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

  Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

  Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.



Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos com mediação do adulto.



  Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar através do ritmo), combinando movimentos com mediação do adulto.

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

#### TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS



**SABER:** DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.

  **SABER:** DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.

Observar e explorar diferentes objetos e lugares.  



Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.

  Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens

Manusear objetos e diferentes materiais.  

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais.  

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas.  

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.  

Imitar e identificar sons.

Reproduzir e criar diferentes sons.

Ouvir diferentes gêneros musicais.

Ouvir e apreciar diferentes gêneros musicais.

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO


#### VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

**SABER:** EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.


Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

 **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

 **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, trava línguas e ritmos etc.

 **Inventar brincadeiras, gestos, movimentos, rimas e trava dedos.**


Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.


 **Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano**

**SABER: VIVENCIAR A ESPONTANEIDADE, A IMAGINAÇÃO, A CRIAÇÃO E EXPRESSÃO, AMPLIANDO A FUNÇÃO SIMBÓLICA.**

Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.

 **Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.**


Relatar características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.


 **Relatar em Libras características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados**


## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABER: AMPLIAR O CONHECIMENTO DE MUNDO E DESENVOLVER ATITUDES DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE SOBRE ELE E SEUS ELEMENTOS.**

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações. 

Observar e interagir com os elementos da natureza. 

Observar, interagir e descrever os fenômenos e os elementos da natureza (luz solar, vento, chuva, água, ar, solo etc.). 

Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas. 

Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados. 

Identificar, nomear e utilizar a função social dos objetos do cotidiano, além de apropriar-se dessa função.


 **Identificar e sinalizar objetos do cotidiano.**

**SABER: DESENVOLVER NOÇÕES DE MEDIDAS E GRANDEZAS, RACIOCÍNIO LÓGICO, LINGUAGEM MATEMÁTICA, RELAÇÕES ESPACIAIS E TEMPORAIS E UTILIZÁ-LAS NO COTIDIANO.**


Vivenciar diferentes ritmos e velocidades nas interações e nas brincadeiras. 






Utilizar conceitos básicos de ritmo, velocidade e tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).



 Utilizar conceitos básicos de ritmo (não se valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-lo por meio das vibrações), velocidade e tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).




## EDUCAÇÃO INFANTIL DE 4 E 5 ANOS - É brincando que se aprende!

DIA 02	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo o tema do mês de março</li><li>• Informações existentes nas capas dos livros</li></ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História: O casamento do rato com a filha do besouro;</li><li>• Jogo da memória. Acesse o link para brincar com o jogo apresentado no Programa: <a href="https://wordwall.net/play/11182/107/627">https://wordwall.net/play/11182/107/627</a></li><li>• Visita ao jardim dos sonhos.</li></ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se possuir livros em casa procure as seguintes informações na capa: Título do livro, nome do(a) autor(a) e do(a) ilustradora e o nome da editora;</li><li>• Desenhe como você imaginou a festa mencionada na história;</li><li>• Separe retalhos de papéis coloridos, revistas ou embalagens e recorte várias formas geométricas de diversos tamanhos: quadrados, triângulos, retângulos e círculos. Observe em seu local de vivência onde essas formas aparecem. Perceba as semelhanças e diferenças entre as figuras que você recortou. Utilize os recortes para fazer uma colagem que represente o jardim que você imaginou.</li></ul> <p><b>Para você educadora (o):</b> O Tema bichinhos de jardim é bastante conhecido nas escolas. Conheça algumas ideias interessantes para trabalhar com o ele:</p> <p> <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2654/conhecendo-os-bichos-de-jardim">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2654/conhecendo-os-bichos-de-jardim</a> <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3094/diferencas-entre-bichos-de-jardim">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3094/diferencas-entre-bichos-de-jardim</a></p> <p>Livro: O gato xadrez no jardim geométrico - Bia Villela</p>
DIA 04	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Há bichinhos em todos os lugares</li></ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poesia: “A valsa das pulgas” - Ruth Rocha</li><li>• Música: “A pulga e o percevejo”</li></ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Que tal montar um pequeno jardim? Você pode usar um vaso ou cortar um pedaço de garrafa PET. A planta é um ser vivo, por isso se resolver plantar tenha certeza de que você terá tempo de cuidar dela;</li><li>• Se observarmos com atenção veremos pequenos animais em todos os lugares. Quais bichinhos você já encontrou em seu local de vivência? Faça uma lista com os nomes deles. Escolha um dos bichinhos de sua lista e faça um desenho.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustração da música “A pulga e o percevejo” no caderno de leitura;</li> <li>• Nesse Mês de Março estamos pesquisando sobre os bichinhos que geralmente moram no jardim, contudo percebemos que há pequenos animais em todos os lugares. Vamos descobrir quais tipos de bichinhos pequeninos nós encontramos em nossa cidade? Tire uma foto e nos envie. <b>Atenção:</b> Mantenha a distância dos animais, tenha sempre um responsável ao lado lhe auxiliando, <b>JAMAIS</b> coloque as mãos nos bichinhos sem permissão.</li> </ul> <p><b>Link para o formulário:</b> <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSYXGOOemSLJbwZGgn1jbulqsXUgXmng9zjaL3hBl1XrB_dQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSYXGOOemSLJbwZGgn1jbulqsXUgXmng9zjaL3hBl1XrB_dQ/viewform</a></p> <p> <b>Para você educadora (o):</b> É inegável os benefícios do contato frequente com a natureza para as pessoas, principalmente na infância, na dificuldade de realizar atividades ao ar livre é interessante trazer a natureza, mesmo que me menor tamanho, para dentro de casa ou sala de aula:</p> <p><a href="https://criancaenatureza.org.br/para-que-existimos/os-beneficios-de-brincar-ao-ar-livre/">https://criancaenatureza.org.br/para-que-existimos/os-beneficios-de-brincar-ao-ar-livre/</a></p>
DIA 09	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificando nossos bichinhos</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia: “Leilão de jardim” - Cecília Meireles</li> <li>• Brincadeira: Roleta dos bichos - Você já prestou atenção nos movimentos e o modo como os pequenos animais se deslocam? Alguns voam, outros pulam, rastejam ou andam. Vamos brincar de imitar os animais? Você saberia imitar: as minhocas, borboletas, grilos, tatuzinhos, lesmas, caracóis, abelhas entre outros?</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separe diferentes objetos: colheres, lápis, borracha, meias, roupas e brinquedos, coloque-os numa caixa. Como será que podemos separar esses objetos? Será que há uma maneira de classificá-los?</li> <li>• Como você classificaria, ou seja, separaria os seguintes animais: caracóis, borboletas, formigas, lesmas, grilos, centopeias, abelhas, libélulas, joaninhas e minhocas?</li> <li>• Vamos construir um livro com os animais estudados ao longo do mês? Vamos relembrar as informações importantes que uma capa de livro deve ter? Hoje vamos confeccionar a capa do livro.</li> </ul> <p>Vamos imitar os bichos? Link do jogo apresentado no programa: <a href="https://wordwall.net/resource/11402754/biology/vamos-brincar">https://wordwall.net/resource/11402754/biology/vamos-brincar</a></p> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Você já parou para pensar como as crianças pensam e classificam as coisas no mundo e como a escola trabalha esse tema? Leia o texto abaixo para saber um pouco mais sobre o tema: <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2ahUKEwjM1rqnzPfuAhVjA9QKHe2TAXoQFjABegQIAhAD&amp;url=https%3A%2F%2Frevistas.pucsp.br%2Findex.php%2Femp%2Farticle%2Fdownload%2F25277%2Fpdf&amp;usg=AOvVaw3Nbp8MOUXzZTrZxPoM0YP">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2ahUKEwjM1rqnzPfuAhVjA9QKHe2TAXoQFjABegQIAhAD&amp;url=https%3A%2F%2Frevistas.pucsp.br%2Findex.php%2Femp%2Farticle%2Fdownload%2F25277%2Fpdf&amp;usg=AOvVaw3Nbp8MOUXzZTrZxPoM0YP</a></p>
DIA 11	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais rastejantes: Minhocas, lesmas e caracóis</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia: “Havia um menino” Fernando Pessoa]</li> <li>• Ginástica da Minhocinha</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeção de uma minhoca com meia;</li> <li>• Pesquisa sobre as minhocas, lesmas e caracóis;</li> <li>• Confeção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”;</li> <li>• Vamos fazer um caracol com massinha?</li> <li>• Confeção de uma minhoca com meia;</li> <li>• Pesquisa sobre as minhocas, lesmas e caracóis;</li> <li>• Confeção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”;</li> <li>• Vamos fazer um caracol com massinha?</li> </ul> <p><b>Para você educadora (o):</b> Vocês já ouviram a música: “Minhoca, me dá uma beijoca, não dou, então eu vou roubar”?</p>  <p>Já pararam para pensar o que ela diz sobre consentimento? Qual a mensagem que ela deixa para as crianças? Será que roubar um beijo, quando a mulher não quer, é algo a ser feito ou respeitoso? Qual a importância de se respeitar o <b>NÃO</b>? É necessário e urgente questionar essa e outras canções existentes em nossa cultura. Que tal essa nova versão?</p> <p>“Minhoca, minhoca, Me dá uma beijoca? Não dou, não dou” Então eu vou respeitar! Minhoco, Minhoco Você é um bom moço! Me sinto respeitada, Meu muito obrigada!</p>
DIA 16	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que voam: borboletas e mariposas</li> <li>• O que é LIBRAS</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História: “A lagarta comilona” - Eric Carle</li> <li>• Poesia: “Borboletas” - Vinícius de Moares</li> <li>• Jogo ordenando as fases da metamorfose da lagarta</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre as borboletas e mariposas;</li> <li>• Confeção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”</li> <li>• Origami de borboleta;</li> <li>• Ilustração da poesia “As borboletas” no caderno de leitura;</li> <li>• Desenhando com elementos da natureza.</li> </ul> <p><b>Para você educadora (o):</b> Vocês conhecem o projeto da autora Ruth Rocha com o grupo Palavra Cantada? O CD “Mil Pássaros” possui sete histórias narradas pela própria autora e sete músicas inspiradas nesses livros, dentre elas há duas bem interessantes com borboletas: “A primavera da Lagarta” e “Romeu e Julieta”. Acesse o link para ouvir:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LgaWARCmdhO&amp;list=OLAK5uy_IVkYQnwcEGiVV_lrH04LWGfQHgPqn0QrY">https://www.youtube.com/watch?v=LgaWARCmdhO&amp;list=OLAK5uy_IVkYQnwcEGiVV_lrH04LWGfQHgPqn0QrY</a></p>
DIA 18	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que voam: joaninhas, abelhas e libélulas</li> </ul>

	<p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História: “A joaninha que perdeu as pintinhas” - Ducarmo Paes</li> <li>• Jogo da memória</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre as joaninhas, abelhas e libélulas;</li> <li>• Confecção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”</li> <li>• Confecção de uma libélula e joaninha com pregador.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Você já parou para pensar como funciona um formigueiro ou uma colmeia por dentro? Conhecer é o primeiro passo para entender, respeitar e preservar o Meio Ambiente.</p> <p>Sugestão de filmes: Bee Movie - A história de uma abelha e Vida de Inseto</p>
DIA 23	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que andam: formiga, centopeia e tatuzinho</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula: “A cigarra e a formiga”</li> <li>• Música: “Fui ao mercado comprar café”</li> <li>• Jogo da memória com as rimas da música</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre as formigas, centopeias e tatuzinhos;</li> <li>• Confecção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”</li> <li>• Ilustração da música: “Fui ao mercado comprar café”</li> <li>• Você sabe o que é uma rima? Rima é a repetição de uma sequência de sons. Cante a música várias vezes, depois pense e responda: qual palavra, na música, rima com pé? E com a mão? E com coxa? E com jerimum? E com nariz?</li> </ul> <p> Para você educadora (o): Episódio do “Show da Luna” sobre formigas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxbp9jAozRA">https://www.youtube.com/watch?v=uxbp9jAozRA</a></p> <p>Episódio do “Manual do Mundo sobre formigueiro”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xpbmF7DmL4">https://www.youtube.com/watch?v=9xpbmF7DmL4</a></p> <p>Sugestão de filmes: Formiguinhas, Lucas um intruso no formigueiro e Vida de Inseto.</p>
DIA 25	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que andam: aranha e lagartixa</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia: “A aranha” Isabel Furini</li> <li>• Música: “A dona Aranha”</li> <li>• Música: “Fui morar numa casinha”</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre as aranhas e lagartixas;;</li> <li>• Confecção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”</li> <li>• Ilustração da música “ A dona Aranha” e “Fui morar numa casinha” no caderno de leitura;</li> <li>• Vamos fazer um alinhavo imitando a teia de uma aranha? É muito fácil! Pegue um papelão e desenhe uma teia de aranha, nos locais onde as linhas se encontram, faça</li> </ul>

	<p>furos. Passe pelos buracos um pedaço de barbante ou cadarço de sapato, faça movimentos como os de alguém costurando. É bem divertido “tecer” uma teia como a Dona Aranha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeção de uma aranha com garrafa PET.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> O alinhavo é uma atividade importantíssima para o desenvolvimento da concentração e da coordenação motora fina da criança. O brinquedo de alinhavo pode ser oferecido a partir dos 18 meses. Essa é uma das principais atividades para desenvolver a destreza manual.</p> <p><a href="https://www.criandocomapego.com/a-importancia-do-brinquedo-de-alinhavo-na-educacao-infantil/">https://www.criandocomapego.com/a-importancia-do-brinquedo-de-alinhavo-na-educacao-infantil/</a></p>
DIA 30	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que se camuflam: Bicho folha e bicho pau</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História: “Joaninhas não podem se esconder” Paul Bright e Jacob Souva</li> <li>• Brincadeira: Encontre o bicho escondido na tela</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre o bicho folha e o bicho pau;</li> <li>• Confeção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”</li> <li>• Desenhando com elementos da natureza</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Diversos animais se camuflam, esse é, muitas vezes, um item vital para a sobrevivência. Quais outros animais será que se camuflam também?6</p> <p><a href="https://www.hypeness.com.br/2014/01/conheca-20-animais-que-sao-mestres-em-se-camuflar-na-natureza/">https://www.hypeness.com.br/2014/01/conheca-20-animais-que-sao-mestres-em-se-camuflar-na-natureza/</a></p> <p>Música do grupo Palavra Cantada com os protagonistas do nosso dia:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Ec82tLVyWQ">https://www.youtube.com/watch?v=2Ec82tLVyWQ</a></p>
DIA 01/04	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais que pulam: Grilo</li> <li>• Devolutiva da pesquisa “Bichinhos da nossa cidade”</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História: “O Grilo” - Bia Villela</li> <li>• Devolutiva da pesquisa “Bichinhos da nossa cidade”</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre o grilo;</li> <li>• Confeção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”</li> <li>• Finalização do livro “Bichinhos de jardim”, confeção da folha de rosto e escrita da dedicatória;</li> <li>• Confeção do grilo pula-pula com pregador, grampo de cabelo e ventosa.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b></p> <p>Vamos conversar sobre outras espécies, visite o site do Zoo de Guarulhos e conheça um pouco do trabalho que eles realizam por lá:</p> <p><a href="https://www.guarulhos.sp.gov.br/zoologico/o-zoo.html">https://www.guarulhos.sp.gov.br/zoologico/o-zoo.html</a></p>

Acesse o diário oficial de 31 de julho de 2018 para conhecer a lista mais atual de animais silvestres da nossa cidade.

Para saber mais:

<https://www.guarulhoshoje.com.br/2018/07/31/com-774-especies-de-animais-silvestres-listados-33-estao-ameaçados-de-extincao-em-guarulhos/>

Vamos cantar e dançar com o grilo?

<https://www.youtube.com/watch?v=Fk2WCizvEgY>  
animais-que-sao-mestres-em-se-camuflar-na-natureza/

Música do grupo Palavra Cantada com os protagonistas do nosso dia:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Ec82tLVyWQ>

## SABERES E APRENDIZAGENS

### O EU, O OUTRO E O NÓS

**SABER:** AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🙌🙌

Demonstrar atitude de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. 🙌🙌

Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🙌🙌

**SABER:** CONSTRUIR UMA AUTOIMAGEM POSITIVA, CONQUISTAR AUTOCONFIANÇA, INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA.

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.  
🙌🙌 Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.

Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver a noção de integridade física. 🙌🙌

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

**SABER:** CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro e música.

🙌🙌 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, expressões faciais e corporais e através da língua de sinais.

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

🙌🙌 Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. 🖐️🖐️

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

#### 🖐️🖐️ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

**SABER:** DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.

🖐️🖐️ **SABER:** DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a ela.

Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️

Criar produções bidimensionais e tridimensionais utilizando materiais variados com possibilidades de manipulação. 🖐️🖐️

Participar de danças, brincadeiras cantadas, cirandas na interação criança-criança e criança-adulto.

🖐️🖐️ Participar de danças, brincadeiras e atividades de interação criança-criança e criança-adulto.

Fotografar do seu ponto de vista pessoas e lugares, considerar foco e distância.

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

#### 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

**SABER:** EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

🖐️🖐️ Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.

**SABER:** VIVENCIAR A ESPONTANEIDADE, A IMAGINAÇÃO, A CRIAÇÃO E EXPRESSÃO, AMPLIANDO A FUNÇÃO SIMBÓLICA.

Ampliar gradativamente a produção de textos individuais e coletivos, com diferentes funções, tendo o educador como escriba. 🖐️🖐️

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️

Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea. 🖐️🖐️
Ampliar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos. 🖐️🖐️
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento sobre a linguagem escrita. 🖐️🖐️
Vivenciar situações que envolvam letras e números. 🖐️🖐️
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: AMPLIAR O CONHECIMENTO DE MUNDO E DESENVOLVER ATITUDES DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE SOBRE ELE E SEUS ELEMENTOS.</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações. 🖐️🖐️
Pesquisar e selecionar fontes de informação (livros, revistas, mapas, entrevistas, ferramentas de busca pela internet) que ajudem a responder a questões sobre o mundo natural e a conservação do meio. 🖐️🖐️
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 🖐️🖐️
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️
Identificar, nomear e utilizar a função social dos objetos do cotidiano, além de apropriar-se dessa função. 🖐️🖐️ <b>Identificar e sinalizar objetos do cotidiano.</b>
Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, mouse, telefone, controle remoto etc.). 🖐️🖐️ <b>Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, mouse, videoconferência em diversos suportes, controle remoto etc.).</b>
Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras. 🖐️🖐️
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 🖐️🖐️
<b>SABER: DESENVOLVER NOÇÕES DE MEDIDAS E GRANDEZAS, RACIOCÍNIO LÓGICO, LINGUAGEM MATEMÁTICA, RELAÇÕES ESPACIAIS E TEMPORAIS E UTILIZÁ-LAS NO COTIDIANO.</b>
Utilizar, com o apoio dos adultos, instrumentos de marcação temporal (calendários, relógios, rotinas etc.). 🖐️🖐️
Classificar os objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças, utilizando também como recurso às tecnologias. 🖐️🖐️
Criar estratégias para lidar e resolver situações-problema do cotidiano. 🖐️🖐️
Perceber e utilizar sequências numéricas em diversos contextos (brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem). 🖐️🖐️ <b>Perceber e utilizar sequências numéricas em diversos contextos (brincadeiras e atividades que</b>



incluam formas de contagem).

Relacionar por meio de atividades lúdicas os números e suas respectivas quantidades. 🙌🙌

## ENSINO FUNDAMENTAL - ALFABETIZAÇÃO - Além das letras

DIA 01

### Assunto abordado:

- Contextualização do livro: O casamento do rato com a filha do besouro (Rosinha);
- Conhecimentos prévios das crianças sobre o tema.

### Momento de Interação:

- Trava-línguas.

### Atividades propostas:

- Convite para conhecer no mês de março aspectos relacionados aos animais que aparecem no livro;
- Apresentação do animal que será estudado na semana com o trava-língua: O rato roeu a Roupa do rei de Roma;
- Proposta do dia: Levantamento de conhecimentos prévios das crianças: Já viu algum rato? Em que local? O que sabe sobre o animal?



### Para você educadora (o): Para você educadora (o):

- Escrita do nome das personagens no alfabeto móvel;
- Sequência didática com textos de curiosidade sobre os ratos para produção de um álbum digital;
- Gravação de podcast com poemas ou cantigas sobre os animais;



### Cantiga: O ratinho bonitinho



O ratinho bonitinho que fazia  
Qui Qui Qui  
Comeu todo o meu queijinho que estava bem ali  
Eu armei uma ratoeira pra pegar o traidor  
Mas preendi o meu dedinho  
Puxa vida, ai que dor.



### Cantiga: Tic titac tá




Tic tic tic tá tic tic tá  
o rato subiu até lá  
O relógio bateu,  
O rato desceu  
Tic tic tic tá tic tic tá



Roda de conversa acerca do livro com perguntas disparadoras para reflexão: Qual evento irá acontecer? O que os animais estão preparando? O que mais gostaram dessa história? O que menos gostaram?



<p>DIA 03</p>	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação do animal em dois grupos mamíferos e roedores.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira e leitura de conto de acumulação (Lengalenga).</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula: O leão e o ratinho (Esopo);</li> <li>• Vídeo informativo sobre o animal;</li> <li>• Proposta do dia: Tabela de classificação dos ratos em dois grupos mamíferos e roedores. Pesquisa para descobrir que outros animais também fazem parte de cada grupo;</li> <li>• Conto de acumulação para ler e brincar: Velha a fiar.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar com as crianças a possibilidade de outras classificações, subgrupos possíveis dentro da própria classificação que fizeram, partindo da observação de semelhanças entre os animais da tabela;</li> <li>• Para conhecer mais o trabalho com textos acumulativos na alfabetização: <a href="#">Jogos e Materiais para Alfabetização: Histórias Acumulativas</a></li> </ul> <p><a href="#">Leitura e escrita de lenga-lenga na alfabetização - Esta lenga-lenga não é enrolação</a></p>
<p>DIA 05</p>	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rato um vetor de transmissão de doenças;</li> <li>• Como os nossos comportamentos influenciam na proliferação do animal.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doenças provocadas pelo Rato;</li> <li>• Animação: Esopo um grande escritor de fábulas;</li> <li>• Contação: O rato do campo e o rato da cidade (Esopo);</li> </ul> <p><b>Proposta do dia-</b> Levantamento de conhecimentos prévios: Será que os nossos comportamentos influenciam a proliferação desses animais nas cidades e bairros? De que forma? O que você acha que podemos fazer para diminuir a proliferação?</p> <p> <b>Para você educadora (o):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que aparecem os ratos? <a href="#">Ratos, inimigos que podem ser combatidos - Animais e Criações - Portal Embrapa</a></li> <li>• Recicla Sampa: A relação do lixo e dos ratos: <a href="https://www.reciclasampa.com.br/artigo/saiba-como-evitar-que-os-roedores-facam-parte-da-sua-rotina#:~:text=Os%20ratos%20adoram%20ver%20lixo%20jogado%20no%20ch%C3%A3o.&amp;text=Jogar%20lixo%20no%20ch%C3%A3o%20al%C3%A9m.com%20a%20urina%20dos%20roedores">https://www.reciclasampa.com.br/artigo/saiba-como-evitar-que-os-roedores-facam-parte-da-sua-rotina#:~:text=Os%20ratos%20adoram%20ver%20lixo%20jogado%20no%20ch%C3%A3o.&amp;text=Jogar%20lixo%20no%20ch%C3%A3o%20al%C3%A9m.com%20a%20urina%20dos%20roedores</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doenças provocadas por animais: <a href="#">Ratos, inimigos que podem ser combatidos - Doenças - Portal Embrapa</a></li> <li>• Jogo de educação ambiental: Pare e pense, versão de Stop. <a href="#">Pare e Pense Material necessário: Desenvolvimento:</a></li> </ul>
DIA 08	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joaninhas inseticidas naturais.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa sobre joaninhas.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação: A joaninha que perdeu as pintinhas (Ducarmo Paes);</li> <li>• Texto de curiosidade para disparar discussão: Você sabia que as joaninhas são uma espécie de besouros e que mesmo tão pequenas exercem a função de inseticida natural comendo e controlando os pulgões que comem as plantações?</li> <li>• Proposta do dia: Você já viu uma joaninha? Caso tenha visto, faça um desenho para representá-la. Caso não conheça faça uma pesquisa;</li> <li>• Quantidade de pintinhas da Joaninha;</li> <li>• Simetria.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b></p> <p>Vídeo: Joaninhas exercem função importante no equilíbrio da natureza- Repórter Eco: <a href="#">Joaninhas exercem função importante no equilíbrio da natureza</a> <a href="#">Joaninha é indicada para controle biológico de pragas</a></p>
DIA 10	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algumas espécies de Joaninhas que vivem no Brasil;</li> <li>• Espécies invasoras e sua influência no desaparecimento de outras espécies de joaninhas (a influência do ser humano no deslocamento das espécies).</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo algumas espécies de Joaninhas que vivem no Brasil e o impacto ambiental causado por espécies invasoras;</li> <li>• Animação do poema: A Joaninha (Elias José);</li> <li>• Quiz sobre outros tipos de besouros.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> <a href="#">Por que as joaninhas 'vermelhas' estão desaparecendo do sul do Brasil</a></p>
DIA 12	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impactos ambientais provocados pela ação humana.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa de animais que brilham no escuro.</li> </ul>

	<p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de histórias: Como surgiram os vaga-lumes;</li> <li>• Impacto do crescimento das cidades: Porque os vaga-lumes estão desaparecendo;</li> <li>• Desenho: Por que os vaga-lumes piscam? Show da Luna: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-L8woiiZxzg">https://www.youtube.com/watch?v=-L8woiiZxzg</a></li> <li>• Proposta do dia: Pesquisar outros animais que brilham no escuro.</li> </ul> <p> Para você educadora (o):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho: Luzinhas voadoras (Show da Luna): <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=show+da+luna+luzinhas+voadoras+#RepórterEco">https://www.youtube.com/results?search_query=show+da+luna+luzinhas+voadoras+#RepórterEco</a></li> <li>• Espécies de vaga-lume correm risco de extinção devido a ação humana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c1SY72wbAtg">https://www.youtube.com/watch?v=c1SY72wbAtg</a></li> </ul>
DIA 15	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formiga, um inseto social;</li> <li>• Alimentação das formigas.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz e Observação das formigas.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula: A cigarra e a formiga (Esopo);</li> <li>• Relação da nossa organização em sociedade, com a organização das formigas;</li> <li>• Quiz: Alimentação das formigas;</li> <li>• Proposta do dia: Observação das formigas.</li> </ul> <p> Para você educadora (o): sugestão de práticas</p> <p>• Ciência no Cotidiano   Formigas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B80z7f0HluA">https://www.youtube.com/watch?v=B80z7f0HluA</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de texto com as crianças e construção coletiva de comentário para publicar na revista Ciência hoje das crianças: A vida secreta das formigas: <a href="http://chc.org.br/a-vida-secreta-das-formigas/">http://chc.org.br/a-vida-secreta-das-formigas/</a></li> </ul>
DIA 17	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formiga um inseto polinizador.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa de insetos polinizadores.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versão da fábula “A cigarra e a formiga” em poema: Sem barra ( José Paulo Paes);</li> <li>• Entrevista com Biólogo: importância da interação dos insetos na polinização das plantas;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposta do dia: Pesquisa e construção de tabela com nome de animais polinizadores.</li> </ul>  <p>Para você educadora (o): É importante promover, incentivar a pesquisa, a investigação e a curiosidade das crianças. Sendo assim, as perguntas que vocês realizam são fundamentais neste processo.</p>
DIA 19	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel ecológico das formigas;</li> <li>Espécies de formiga e suas curiosidades.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Você sabia que: Formigas agentes controladores de outros insetos;</li> <li>Animação espécie de formigas: Saúva e Tucandeira;</li> <li>Quiz: O que aprendemos na semana.</li> </ul>  <p>Para você educadora (o):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciência Sem Limites   Pesquisas com formigas:  <a href="#">Ciência Sem Limites   Pesquisas com formigas</a></li> <li>VALÉRIO, Geraldo: Abecedário dos bichos brasileiros- São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes, 2016;</li> <li>LEMO, Tessália: A Formiga Azul;</li> <li>Pesquisa de outros nomes de insetos e classificação por semelhanças.</li> </ul>
DIA 22	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A função das Abelhas na polinização.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trava-línguas.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trava-línguas: A abelha abelhuda abelhudou as abelhas;</li> <li>Espécies de Abelhas polinizadoras e os benefícios para as plantas;</li> <li>Proposta do dia: Levantamento de hipóteses: Toda abelha tem ferrão?</li> </ul>  <p>Para você educadora (o):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repórter Eco abelhas sem ferrão em áreas urbanas - SOS Abelhas Sem Ferrão:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MUK9RO2b0Bs">https://www.youtube.com/watch?v=MUK9RO2b0Bs</a></li> <li>Repórter eco- abelha Jandaíra:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sRNeIIXPnF8">https://www.youtube.com/watch?v=sRNeIIXPnF8</a></li> </ul>
DIA 24	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O que as Abelhas têm a nos ensinar sobre o distanciamento social;</li> <li>O impacto ambiental com o desaparecimento das abelhas.</li> </ul>

	<p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo de rimas</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: The pink bee;</li> <li>• Jogo de rimas: Brincando com as palavras;</li> <li>• Curiosidade sobre as Abelhas: Como fazem para evitar que um vírus IAPV se espalhe pela Colmeia. O que podemos aprender com elas;</li> <li>• Animação: Posso matar uma abelha? O impacto ambiental com o desaparecimento das abelhas;</li> <li>• Proposta do dia: retomada da pergunta (Toda Abelha tem ferrão?), para pesquisar.</li> </ul> <p> Para você educadora (o):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A quarentena das abelhas: <a href="http://chc.org.br/artigo/a-quarentena-das-abelhas/">http://chc.org.br/artigo/a-quarentena-das-abelhas/</a></li> <li>• Pela saúde das plantas: <a href="http://chc.org.br/artigo/pela-saude-das-plantas/">http://chc.org.br/artigo/pela-saude-das-plantas/</a></li> </ul>
DIA 26	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção do mel.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz: Alimento produzido pela Abelha;</li> <li>• História: O caso do favo de mel;</li> <li>• A fabricação do mel e as formas como utilizamos o alimento.</li> </ul> <p> Para você educadora (o):</p> <p>♦Moraes                      Moreira                      -                      As                      Abelhas:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LcCw7MRdoPY">https://www.youtube.com/watch?v=LcCw7MRdoPY</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Dança do Requebrado  O Show da Luna: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRHK3-oHHQQ">https://www.youtube.com/watch?v=pRHK3-oHHQQ</a></li> <li>• Videocast #5 - Como as abelhas fazem o mel? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FyGioAuWqLE">https://www.youtube.com/watch?v=FyGioAuWqLE</a></li> </ul>
DIA 29	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção das teias e a cadeia alimentar das Aranhas.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <p>Cantiga e Quiz.</p> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de histórias: A aranha, o grilo e o jacaré;</li> <li>• Como são construídas as teias e qual a função delas;</li> <li>• Cantiga: Um elefante pendurado numa teia de aranha;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz: Cadeia alimentar das Aranhas.</li> </ul> <p> Para você educadora (o):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciência Explica - "Como as aranhas fazem suas teias?" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JllgYaUghe0">https://www.youtube.com/watch?v=JllgYaUghe0</a></li> <li>• Animais venenosos: <a href="https://publicacoeseducativas.butantan.gov.br/web/animais-venenosos/pages/pdf/animais_venenosos.pdf">https://publicacoeseducativas.butantan.gov.br/web/animais-venenosos/pages/pdf/animais_venenosos.pdf</a></li> <li>• Documentário Aranhas incríveis: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TBSlic25z_w">https://www.youtube.com/watch?v=TBSlic25z_w</a></li> </ul>
DIA 31	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A proliferação das aranhas urbanas devido a interferência do homem no meio ambiente;</li> <li>• Aranhas aliadas do equilíbrio ecológico.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira de mãos a Aranha Caranguejeira;</li> <li>• Mão na massa.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira de mãos a Aranha Caranguejeira;</li> <li>• Nossa responsabilidade no equilíbrio das espécies;</li> <li>• Proposta do dia: Confeção de jogo da memória dos insetos;</li> <li>• Texto de curiosidade sobre as Aranhas.</li> </ul> <p> Para você educadora (o): Aranhas Urbanas: <a href="http://chc.org.br/aranhas-urbanas/">http://chc.org.br/aranhas-urbanas/</a></p>

## SABERES E APRENDIZAGENS

### O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

#### COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

**SABER:** CONHECER DIVERSOS GÊNEROS E SUPORTES TEXTUAIS E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS CONSIDERANDO OS MODOS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DA ESCRITA NA SOCIEDADE.

Manusear diversos suportes textuais identificando os gêneros presentes e considerando sua função social.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

#### ORALIDADE - FALA E ESCUTA

**SABER:** USAR A LÍNGUA PARA COMUNICAR-SE NAS DIFERENTES SITUAÇÕES RECONHECENDO AS VARIEDADES EXISTENTES.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Perceber diferenças entre linguagem formal e não formal se apropriando do uso em diferentes situações.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> DESENVOLVER CONHECIMENTOS PARA A COMPREENSÃO E A APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA.
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
Familiarizar-se com a escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>LEITURA</b>
<b>SABER:</b> DESENVOLVER ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO E FLUÊNCIA NA LEITURA CONSIDERANDO O SUPORTE, O GÊNERO TEXTUAL E SUA CONTEXTUALIZAÇÃO.
Manusear diversos suportes textuais, considerando as condições de produção e circulação e levantando hipóteses relativas aos textos que poderão ser lidos (antecipação da leitura a partir do suporte).
Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> PRODUZIR TEXTOS COM COERÊNCIA E COESÃO ADEQUADOS AOS SEUS INTERLOCUTORES E AOS OBJETIVOS A QUE SE PROPÕE, CONSIDERANDO O GÊNERO TEXTUAL E RESPEITANDO A PRODUÇÃO TEXTUAL PRÓPRIA E ALHEIA.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
<b>SABER:</b> CONHECER E COMPREENDER CONCEITOS GRAMATICAIS QUE IMPLICAM A COESÃO DE TEXTOS.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>
<b>NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b>
<b>SABER:</b> CONSTRUIR O SIGNIFICADO DO NÚMERO NATURAL A PARTIR DE SEUS DIFERENTES USOS NO CONTEXTO SOCIAL, EXPLORANDO PROBLEMAS QUE ENVOLVAM CONTAGENS E CÓDIGOS NUMÉRICOS, RECONHECENDO E UTILIZANDO AS CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.
Apontar as combinações possíveis entre dois grupos de objetos.
Contar a quantidade de objetos de coleções e apresentar o resultado por registros verbais e/ou simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.



## O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

### GEOGRAFIA

**SABER:** CONHECER E UTILIZAR PROCEDIMENTOS DE PESQUISA GEOGRÁFICA PARA COMPREENDER O ESPAÇO, A PAISAGEM, O LUGAR E O TERRITÓRIO, ESTABELECENDO RELAÇÕES ENTRE SEUS ELEMENTOS CONSTITUINTES, IDENTIFICANDO SUAS CARACTERÍSTICAS E AS CONTRADIÇÕES ESPACIALMENTE CONSTRUÍDAS.

Descrever, de modo oral ou por meio de desenhos, os elementos constituintes da paisagem observada.

### CIÊNCIAS

**SABER:** RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DE DIVERSOS MATERIAIS E OBJETOS, PROPONDO MANEIRAS DE USO E CONSERVAÇÃO CONSIDERANDO FORMA, TAMANHO, VOLUME, CHEIRO, CONSISTÊNCIA, SABOR, BRILHO, TRANSPARÊNCIA ETC.



Identificar o processo de transformação de diversos materiais presentes no cotidiano.



Reconhecer a utilização de diferentes materiais (naturais e sintéticos) na confecção de objetos.




Identificar materiais recicláveis e não recicláveis e a relação deles com os recursos naturais (água, madeira, uso da terra etc.).



## ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS - Desafio do dia




DIA 01	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seres vivos</li><li>• Substantivos</li><li>• Adjetivos</li></ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de palavras presentes no livro para classificação. Novas formas de contar uma história.</li></ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Google forms- coleta de informações sobre o local de vivência. Como você contaria essa história a alguém?</li></ul> <p><b>Para você educadora (o):</b> Muitas vezes, a compreensão de um assunto está diretamente relacionada com as estratégias que escolhemos. Diversificar, até mesmo na contação de história é uma excelente alternativa. A proposta apresentada no programa de hoje faz parte da abordagem das metodologias ativas e você encontra muitos vídeos no Youtube com essa proposta. Que tal escolher uma e compartilhar com os educandos a leitura convencional e depois uma leitura com base no <i>Storytelling</i>? Alguns programas também podem ser usados para isso. Nesse link <a href="https://www.communitymanager.pt/ferramentas-para-visual-storytelling/">https://www.communitymanager.pt/ferramentas-para-visual-storytelling/</a> você encontra 20 sugestões que podem te inspirar com essas criações.</p>
DIA 03	<p><b>Assunto abordado:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variação dos substantivos: Gênero.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem faz par com quem?</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e descoberta de outras palavras. Páginas 33 e 34 (livro da jornada literária).</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Sugerimos que seja resgatada a proposta de glossário que fizemos para as diferentes regiões do Brasil. A investigação de novas palavras contribui para esta compreensão. Busque estimular reflexões com questões disparadoras, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que não temos cavalo e cavala como acontece com o besouro e a besoura do livro?</li> <li>• Se tivéssemos os dinossauros ainda vivos, como chamaríamos? A dinossaura?</li> <li>• A barata tem o barato?</li> </ul> <p>Essas são algumas ideias que podem promover reflexões muito interessantes nas turmas.</p>
DIA 05	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos se relacionam.</li> <li>• Interações ecológicas.</li> <li>• Ciclo de vida.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <p>Vídeo: <i>Chico Bento em: O caso das formigas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que o Chico Bento escolheu o tamanduá para se livrar das formigas do local?</li> <li>• Se fosse outro ser vivo, será que teria dado certo?</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que posso encontrar no meu local de vivência?</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Quando perguntamos às crianças a importância de alguns seres vivos, nem sempre a relação é construída. Alguns seres são responsáveis por muita repulsa e é importante que compreendam a função de cada um no meio. Você pode aprofundar essas reflexões tratando com mais profundidade sobre a invasão de algumas espécies exóticas e os impactos que causam nos ambientes. Como exemplo de espécies exóticas, amplamente adaptadas temos o lírio do brejo, a braquiária, abelha africana, entre outros. Você pode consultar as informações no site da Convenção Internacional sobre Diversidade Biológica, disponível em <a href="https://www.cbd.int/">https://www.cbd.int/</a></p>
DIA 08	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadeias alimentares.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação das ideias com outras relações que estão além dos seres apresentados no livro.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagem de cadeias alimentares (fichas serão disponibilizadas na página do programa)</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Essa temática desperta muita curiosidade com os estudantes e é importante considerar alguns princípios para essa investigação. A ideia é discutir a relação dos seres vivos e a função que cada um desempenha no meio. Mesmo aqueles mais “horripilantes” possuem uma função responsável pelo equilíbrio. O uso das imagens pode ser ampliado, pedindo que montem outras cadeias alimentares. Você pode ainda desafiá-los tirando alguns seres específicos para que percebam a importância de todos os nichos ecológicos.</p>
DIA 10	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como as condições do meio afetam os seres vivos?</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração, investigação e descobertas sobre a carocha.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você conhece outros seres vivos (animais ou vegetais) que hibernam? E o que é um banco de sementes? Em que situações eles podem ser usados? Será que são importantes?</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> A proposta tem como objetivo central, perceber como as condições do meio interferem no ritmo de vida de todos os seres vivos. Estamos a todo momento falando de seres vivos e não apenas de animais pois é importante que percebam que tudo se relaciona. Você pode complementar a proposta investigando seres vivos e não vivos presentes no local de vivência, buscando assim evidenciar algumas características já discutidas no começo do mês. Você encontra uma sugestão bem interessante em <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1927/seres-vivos">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1927/seres-vivos</a></p>
DIA 12	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação dos seres vivos.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo da classificação.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista para organização (fichas serão disponibilizadas na página do programa).</li> </ul> <p><b>Para você educadora (o):</b> Classificar com base em características visíveis, é um dos princípios necessários para que compreendam os agrupamentos dos seres vivos. Você pode transpor essa ideia para objetos da casa, criar um caça objetos para agrupamento e até mesmo as características dos próprios alunos. Converse com eles</p>

	 <p>sobre biodiversidade e a importância dos profissionais, especialistas em algumas áreas, para que esse estudo seja mais detalhado. Explore as condições que colocam o Brasil como país com mais rica biodiversidade e relacione com o que já foi compartilhado no dia 10/02.</p>
DIA 15	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização social das abelhas.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre a importância das abelhas (polinização, produção de mel, função equilíbrio dos ecossistemas).</li> <li>• Por que a abelha pica?</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mosaico favo de mel (placas para montagem que ficarão disponíveis na página do programa)</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Temos a possibilidade de apresentar aos alunos outros seres que possuem mecanismos de defesa. Explorar e correlacionar esses mecanismos com situações de estresse presentes no meio e que isso não se relaciona apenas com o ser humano. Se tiver a oportunidade, apresente aos alunos algumas batalhas presentes no mundo animal. Como sugestão, o vídeo “7 batalhas no mundo animal” pode despertar ricas reflexões. Ele está disponível no link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1D55PsWF7A4">https://www.youtube.com/watch?v=1D55PsWF7A4</a> Explore também os mecanismos de defesa das plantas. Sugerimos aqui o filme Be Movie- A história de uma abelha.</p>
DIA 17	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização social das formigas. Importância dos diferentes papéis na sociedade.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel social das formigas;</li> <li>• Organização do formigueiro.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desafio matemático envolvendo o peso e tamanho de uma folha em relação ao tamanho da formiga.</li> <li>• Estoque para as estações do ano (cronograma de trabalho das formigas-construção)</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Temos a ideia de trabalhar as relações sociais presentes entre os seres vivos, incluindo a espécie humana. Algumas questões disparadoras podem ser usadas, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qual a importância dos diferentes papéis em uma sociedade?</li> <li>• De que formas essas regras se tornam únicas para a sociedade?</li> </ul> <p>Se alguém não cumpre seu papel, temos algum problema? Sugerimos aqui o filme vida de Inseto.</p>

DIA 19	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo dos mamíferos.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo das características (Quem sou?)</li> <li>• Curiosidades: o mais rápido, o maior, a baleia que é golfinho, os que são de outros países e não encontramos aqui no Brasil.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como fazer uma festa de casamento mais sustentável?</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Todos os seres se relacionam com o meio e os impactos produzidos por nossas ações, provocam muitos desequilíbrios. Temos aqui a importância de repensarmos nossas atitudes e, ao mesmo tempo, se apenas a reutilização é suficiente para amenizar os danos. Será que construir um objeto que não vou usar para nada, contribui com o meio ambiente ou só retarda o seu descarte? Que tal pensar um pouco sobre essas questões?</p>
DIA 22	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artrópodes e a aranha fiandeira.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistência da teia, uso em outros setores, análise arquitetônica, entre outros.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias para construírem teias com diferentes materiais.</li> <li>• Pesquisa: O que são animais peçonhentos e venenosos? O que fazer no caso de um ataque? Qual dos seres vivos presentes no livro possuem essas características?</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Um assunto muito importante para ser explorado é sobre os cuidados com esses animais, alguns acidentes domésticos que podem acontecer e que, ao mesmo tempo, não é exterminando o ser vivo que vamos resolver isso. Para aprofundar esses conhecimentos, recomendamos a leitura do artigo intitulado “A EDUCAÇÃO AMBIENTAL COMO MEDIDA PREVENTIVA DOS ACIDENTES COM ANIMAIS PEÇONHENTOS” que você encontra disponível em <a href="http://revistaea.org/artigo.php?idartigo=3369">http://revistaea.org/artigo.php?idartigo=3369</a> Para estas situações, a ideia é reforçar o trabalho com a educação ambiental, evidenciando a importância de todos os seres vivos, o cuidado e o respeito que precisamos ter.</p>
DIA 24	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição regional dos seres vivos.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar mapa do Brasil com a distribuição dos seres vivos.</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de seres vivos- De onde são? Criando um ser vivo novo- O que ele seria capaz de fazer?</li> </ul>

	 <p><b>Para você educadora (o):</b> As crianças trazem muita curiosidade acerca dos seres vivos, principalmente animais que foram extintos. Questionam também os motivos de alguns seres não existirem naturalmente em nosso país. Você pode explorar o conceito de <b>extinção</b> e <b>espécies endêmicas</b> para favorecer essa compreensão.</p>
DIA 26	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doenças.</li> <li>• Prevenção.</li> <li>• Pandemia X Epidemia X Endemia.</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quais doenças do mapa representam uma pandemia, uma endemia e uma pandemia?</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação de doenças que podem ser transmitidas por animais.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> No livro, temos evidenciada a presença de muitos seres vivos, entre eles os ratos. Nesse momento é possível estabelecer relações mais aprofundadas dos seres vivos causadores de doenças e a importância de medidas básicas de higiene para impedir sua proliferação.</p>
DIA 29	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vetores, hospedeiro e ciclo das doenças</li> <li>• Processos alérgicos</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como podemos combater o ciclo de algumas doenças?</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações problema para criarem uma forma de combate, evitando a proliferação das doenças que serão hipoteticamente apresentadas.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> O ciclo de contaminação das doenças será discutido nesse encontro. Você pode contextualizar as informações para os dados da COVID, a velocidade de transmissão e o aumento no número de casos. Leitura de gráficos, comparando os dados com outros países é um momento muito rico.</p>
DIA 31	<p><b>Assunto abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligando os pontos</li> </ul> <p><b>Momento de Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trilha textual</li> </ul> <p><b>Atividades propostas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de um registro sistematizando as informações apresentadas ao longo do mês. Preenchimento das atividades da jornada literária.</li> </ul>



Para você educadora (o): Sugerimos que a ideia de fichamento seja aprofundada com as crianças. Além disso, apresentar que ao longo de nossas discussões, diferentes gêneros textuais foram explorados, culminando com o momento de sistematização onde eles puderam registrar suas compreensões ao longo do nosso mês.

## SABERES E APRENDIZAGENS

### O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

#### APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

**SABER:** DESENVOLVER CONHECIMENTOS PARA A COMPREENSÃO E A APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA.

Estabelecer e compreender a relação entre grafema/fonema (letra/som) com mais de uma correspondência sonora.

Ler e escrever corretamente palavras considerando as diferentes possibilidades de organização das sílabas dentro das palavras.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

#### LEITURA

**SABER:** COMPREENDER A LEITURA COMO FONTE DE INFORMAÇÃO, ENTRETENIMENTO, PRAZER E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente

#### PRODUÇÃO ESCRITA

**SABER:** PRODUZIR TEXTOS COM COERÊNCIA E COESÃO ADEQUADOS AOS SEUS INTERLOCUTORES E AOS OBJETIVOS A QUE SE PROPÕE, CONSIDERANDO O GÊNERO TEXTUAL E RESPEITANDO A PRODUÇÃO TEXTUAL PRÓPRIA E ALHEIA.

Estabelecer relações entre textos literários e textos em outras linguagens (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.

**SABER:** CONHECER E COMPREENDER CONCEITOS GRAMATICAIS QUE IMPLICAM A COESÃO DE TEXTOS.

Utilizar gradativamente, ao produzir textos individual e/ou coletivamente, algumas classes gramaticais e algumas flexões (grau, gênero, modo, tempo e número).

### O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA



#### GRANDEZAS E MEDIDAS




**SABER:** MEDIR GRANDEZAS DE MESMA NATUREZA, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS, EM DIFERENTES SITUAÇÕES DO COTIDIANO.



Medir e comparar capacidade ou massa utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas e padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER:</b> RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DE DIVERSOS MATERIAIS E OBJETOS, PROPONDO MANEIRAS DE USO E CONSERVAÇÃO CONSIDERANDO FORMA, TAMANHO, VOLUME, CHEIRO, CONSISTÊNCIA, SABOR, BRILHO, TRANSPARÊNCIA ETC.
Relacionar as práticas dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar) com a preservação do meio ambiente e a diminuição do impacto ambiental.
Identificar as características e as propriedades dos materiais que os seres humanos lançam no ambiente aplicando o conceito dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar).
Descrever e discutir alguns tipos de resíduo (resíduos domiciliares, resíduos da construção civil, resíduos químicos, resíduos perfurocortantes etc.) e os cuidados necessários ao manusear esse tipo de produto visando a prevenção de acidentes.
Discutir problemas e doenças causados pelo descarte irregular dos resíduos, observando a relação disso com o consumo excessivo e identificando a visão sistêmica nas relações estabelecidas entre o ser humano e o ambiente.
Construir propostas coletivas para a redução do consumo, criando soluções tecnológicas responsáveis para o descarte adequado e a reutilização de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
<b>SABER:</b> PERCEBER, CONHECER, RECONHECER E VALORIZAR TODAS AS FORMAS DE VIDA E QUE A BIODIVERSIDADE SOFRE TRANSFORMAÇÕES DURANTE SEU PRÓPRIO DESENVOLVIMENTO.
Reconhecer a posição ocupada pelos seres vivos nas cadeias alimentares e a função do sol e da água como fonte primária de energia na produção de alimentos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).
Explicar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).
Identificar os principais sinais e sintomas das doenças transmissíveis mais comuns na realidade dos alunos, formas de contágio, prevenção e tratamentos precoces para a proteção da saúde pessoal e da saúde dos outros.



<b>EJA CICLO I</b>	
DIA 02	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como a água influi em nossa vida?</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <p>Nosso planeta Terra é na maioria coberto de água:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A água em constante movimento pelo planeta.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos precisam de água.</li> <li>• Nós seres humanos precisamos de água para beber, produzir comida e objetos importantes.</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pense na importância da água na sua vida, no seu dia a dia, desde o momento em que você acorda até o momento de dormir. Registre em seu caderno uma lista com todas atividades do seu dia em que o uso da água é essencial.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Importante resgatar com as(os) educandas(os) a importância da água para vida de todos seres vivos, ampliando esses registros e refletindo sobre a importância de cuidar desse bem tão precioso.</p>
DIA 04	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rio: ambiente de diversidade de vida e trabalho</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b> Por que a água do rio está em movimento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascente e foz: onde nasce e acaba um rio.</li> <li>• Já ouviu falar em futebol de várzea?</li> <li>• Trabalhadores e trabalhadoras dos rios</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensando em um rio, qual lhe vem a memória? Pode ser uma lembrança recente ou da sua infância e juventude. Quando pensa nele, do que você lembra? Como ele era ou é? Muita ou pouca água? Limpo ou poluído? Vamos colocar no papel? Pegue uma folha, a que você tiver e desenhe-o, pode ser caneta, lápis o que você tiver. Por fim, escreva uma palavra ou frase sobre este rio.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Você poderá utilizar essa atividade para promover o diálogo com as (os) educandos (as) , um momento de escuta para conhecer melhor quem são esses (as) educandas(os) , um pouco de suas histórias e experiências de vida.</p>
DIA 09	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A água na agricultura</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b> Como a agricultura usa a água na produção de alimentos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrotóxicos e contaminação das águas</li> <li>• Alimento orgânico e a importância dos bichos do jardim</li> <li>• Horta caseira</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b> Pesquise ou talvez você já até saiba na prática, quais bichos do jardim são bons e quais são ruins para uma horta. Escolha um bom e um ruim e relate o que você souber sobre ele. E ainda, tem horta em casa? Algum vaso plantado com temperos ou algo assim, livre de agrotóxicos e fresquinho?</p> <p>Tire uma foto e compartilhe conosco #saberemcasa</p>

	 <p><b>Para você educadora (o):</b> Poderá organizar juntos as(os) educandas (os) uma relação de plantas como ervas e outras, e seus benefícios a saúde das pessoas. Valorize o conhecimento e a sabedoria destes (as) educandos(as)</p>
DIA 11	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De onde vem a água que sai de nossa torneira?</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b> Obtendo água no meio rural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lata d'água na cabeça: desafios para as mulheres</li> <li>Tratando a água</li> <li>A rede de abastecimento para a população em uma cidade.</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opine! O que você pensa sobre a dificuldade que muitos e muitas ainda passam em nosso país para conseguirem água para as necessidades essenciais como beber e fornecer aos animais? Relate uma ação que você acredite que possa ajudar a mudar essa situação.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Busque promover uma reflexão destes (as) educandos (as) sobre as diferenças entre o espaço rural e o urbano, evidenciando os pontos positivos e negativos de cada espaço e como ele é transformado pela ação humana.</p>
DIA 16	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principais rios do Brasil, do estado São Paulo e do município de Guarulhos</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b> Brasil um país com grandes rios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Já ouviu falar no rio Tietê em São Paulo?</li> <li>Em Guarulhos parte da várzea do Rio Baquirivu agora tem um Aeroporto!</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hora do desafio! Descubra se o que vamos afirmar é verdade ou mentira: Podemos dizer que o Rio Tietê é um rio "teimoso", pois diferente dos outros rios ele não deságua no mar, pelo contrário cruza o estado de São Paulo e deságua na divisa do Mato Grosso do Sul.</li> <li>Descubra e compartilhe conosco sua resposta em #sabersemcasa</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Realizar um levantamento de dúvidas, curiosidades, perguntas e respostas sobre os rios Baquirivu e Tietê, de como por exemplo era a região do Aeroporto e do Rio Tietê e como estão agora. E também de como a pandemia impactou no Rio Tietê. Poderá ser muito interessante e produtivo.</p> <p>Estudo revela impacto da pandemia e do clima no Rio Tietê</p> <p><a href="https://ciclovivo.com.br/planeta/meio-ambiente/estudo-revela-impacto-da-pandemia-e-do-clima-no-rio-tiete/">https://ciclovivo.com.br/planeta/meio-ambiente/estudo-revela-impacto-da-pandemia-e-do-clima-no-rio-tiete/</a></p>

<p>DIA 18</p>	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando a chuva pode ser um problema</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <p>Como acontece uma enchente?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desafio da vida nas comunidades?</li> <li>• A questão do lixo, ratos e leptospirose</li> <li>• Quem foi Carolina Maria de Jesus?</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquise sobre a escritora Carolina Maria de Jesus: Como foi sua vida e obra, converse com seus educadores(as) e registre um fato e o porquê deste fato lhe chamar mais a atenção sobre a vida da escritora.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Além de incentivar as(os) educandas(os) a leitura; você poderá promover diálogos sobre a questão da desigualdade social e do racismo.</p>
<p>DIA 23</p>	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poluição e doenças ligadas a qualidade da água.</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poluição da água e suas consequências.</li> <li>• A água como disseminação de doenças: o exemplo da cólera e da dengue</li> <li>• O que os dados revelam sobre o nosso país</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabemos que água parada, pode ter Dengue. Observe em sua casa e espaços do entorno de sua rua, todos os lugares e objetos que podem acumular água. Registre em seu caderno suas observações ou faça fotografias ou desenhos dos locais que possam ser favoráveis ao mosquito e depois registre qual ação você fez para mudar isso.</li> </ul> <p>Lembre-se: Estamos em meio a uma pandemia, mas não podemos nos esquecer que a Dengue também continua e ela mata. Por isso, uma simples atitude pode ajudar a eliminar o foco do mosquito.</p> <p>Compartilhe conosco pela #saberemcasa</p> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Retomar com as(os) educandos(as) a importância do cuidado e prevenção de doenças como a dengue, cólera causadas pela contaminação das águas.</p> <p>As principais doenças de veiculação hídrica e como evitá-las</p> <p><a href="https://www.brktransforma.com.br/canal/as-principais-doencas-de-veiculacao-hidrica-e-como-evita-las/">https://www.brktransforma.com.br/canal/as-principais-doencas-de-veiculacao-hidrica-e-como-evita-las/</a></p>

DIA 25	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Água: economizar para não faltar</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que economizar?</li> <li>• Como podemos economizar no nosso dia a dia?</li> <li>• Vantagens e cuidados com o reuso da água.</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos calcular! Considere, que em sua casa, as roupas são lavadas três vezes por semana. E que em cada vez que as roupas são lavadas, vocês conseguem reutilizar cinco baldes de água. Quantos baldes de água vocês terão reutilizado em uma semana? E ainda, se o balde for de 10 litros, quantos litros vocês terão economizado em uma semana? O que você poderá fazer com toda essa água economizada? Envie sua resposta para o #saberes em casa!</li> <li>• Participe!</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Destaque com as (os) educandas(os) a importância da reutilização da água, discuta com elas e eles de quais outras maneiras podemos reutilizar esse recurso.</p> <p>Reuso da Água <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt3bqTQLhpE">https://www.youtube.com/watch?v=Vt3bqTQLhpE</a></p>
DIA 30	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar da água é cuidar do meio ambiente</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As campanhas para levar o assunto para a população</li> <li>• Uma preocupação mundial.</li> <li>• A escola também nos leva a pensar sobre a importância da água.</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você já pensou que economizando água, além de contribuir para o bem social de todos, você ainda economiza na conta de água? Verifique as contas de água dos últimos três meses. Observe os campos: Consumo Medido e Total a Pagar. Você tem economizado? Manteve o mesmo consumo? O consumo aumentou? Quanto você pagou pela água consumida nos últimos três meses?</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> É importante, explorar os temas geradores, através de uma sequência didática e introduzir a leitura de textos de diferentes gêneros, onde sua temática é portadora de situações de leitura com uma função social. Portanto, a conta de água também pode ser explorada, com um maior aprofundamento da análise de outros dados ali contidos e de quais podem ser a sua função, tais como: Código do Cliente; mês de referência, data de vencimento; faixa de consumo e a relação com o valor cobrado; meios de atendimento ao cliente, etc.</p>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS</b>	

## O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

### ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

### LEITURA E ESCUTA

Reconhecer e ler palavras formadas por sílabas simples e complexas na apropriação da leitura.

Ler as diferentes linguagens (verbal, visual, matemática, gráfica, plástica, corporal, entre outras).

Reconhecer o suporte textual como estratégia de antecipação da leitura.

### PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

### ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas) e sua função social.

## O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

### GRANDEZAS E MEDIDAS

Reconhecer, compreender e utilizar o sistema monetário brasileiro em situações do cotidiano.

## O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

### VIDA E EVOLUÇÃO

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente

Diferenciar comportamentos saudáveis dos prejudiciais para si mesmo e para os outros.

## O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

### NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE


Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.



Desenvolver atitudes positivas sobre o uso racional e solidário dos recursos naturais.




Analisar as diferentes paisagens do mundo em sua dimensão de relevo, hidrografia, vegetação e

clima (Brasil e mundo).
Identificar as características do desenvolvimento sustentável e do consumo.
Descrever as características físicas e biológicas dos oceanos e sua dinâmica (Brasil e mundo).
Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural.
Relacionar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.



## EJA CICLO II



DIA 01	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A importância da água - Dia Mundial da Água - 22 de março</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <p>Água: Dia mundial da água (22 de março)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manutenção da vida e os estados físicos da água</li> <li>• A dependência da saúde humana</li> <li>• A sociedade humana sempre se organizou a partir da disposição de água.</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você observou que o resfriamento e o aquecimento alteram o estado físico da água. Observe como é a água que sai da torneira, o que acontece quando colocamos água no congelador, a água fervendo na panela, as roupas molhadas no varal, as nuvens no céu e registre em seu caderno ou em uma folha de sulfite o que aconteceu com a água em cada uma dessas situações. Fique à vontade para registrar outras situações em que você observar essas mudanças.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Dialogar com os educandos sobre a importância da água, você poderá apresentar a Declaração Universal dos Direitos da Água, redigida pela Organização das Nações Unidas (ONU) e promover um debate e reflexões sobre a escassez de água em vários lugares do planeta.</p> <p><a href="https://www.ana.gov.br/noticias-antigas/dia-mundial-da-agua-artigo.2019-03-15.6634483767">https://www.ana.gov.br/noticias-antigas/dia-mundial-da-agua-artigo.2019-03-15.6634483767</a></p>
DIA 03	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A distribuição da água no planeta</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação de áreas cobertas de água (oceanos) e terras emersas (continentes)</li> <li>• Distribuição de água doce no globo.</li> <li>• Características de um rio.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vida nos rios: trabalho, lazer e arte</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você mora próximo a algum rio? Já teve a oportunidade de interagir com o rio em situações como pesca, nado, lazer ou trabalho? Envie fotos pessoais ou figuras de pessoas interagindo com rios através da #saberesemcasa, para que possamos visualizar as muitas utilidades de um rio.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Apresente aos seus(suas) educandos(as) uma série de imagens de oceanos e mares. Você poderá buscar essas imagens em livros ou na internet e, se preferir, você pode fazer sua própria série de slides. Após a apresentação promova o diálogo sobre o que lhes chamou a atenção e levantem questões tendo os oceanos e mares como foco.</p>
DIA 05	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A água na constituição de nosso país</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um país de grande litoral.</li> <li>• Os rios como caminho para o interior</li> <li>• Brasil: dois extremos com relação à oferta de água: floresta Amazônica e sertão semiárido.</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faça uma pesquisa sobre as praias que são consideradas as mais bonitas do Brasil, e se já visitou alguma praia quais as suas impressões sobre elas, não deixe de mencionar os cuidados que devemos ter para nossa segurança e de nossa responsabilidade para a manutenção da qualidade da praia.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Importante salientar os meios físicos no ambiente e na paisagem como parte de nossa cultura, um bom exemplo é o contato com os recursos hídricos. Num país onde a maior parte do território tem clima quente como o nosso, costuma-se valorizar as estâncias balneárias como praias, rios e cachoeiras, como uma das formas de acesso ao lazer da população. Isto passa a ser uma característica importante, que propicia a reflexão sobre a qualidade do recurso hídrico para a nossa sociedade.</p>
DIA 08	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais rios do Brasil e do Estado de São Paulo</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes rios brasileiros</li> <li>• Os rios mais importantes do Estado de SP</li> <li>• A importância do Rio Tietê</li> <li>• Como temos tratado o Tietê?</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p>



	<p>Quando um rio principal e seus afluentes passam a ser um importante modo de escoamento de transporte de pessoas e cargas este grupo de rios passa a ser chamado também de hidrovia. Aqui no Sudeste temos a hidrovia chamada Tietê-Paraná. Pesquise sobre suas principais características e compartilhe com seus educadores o que descobriu.</p> <p> <b>Para você educadora (o):</b> É importante destacar a parte do uso do recurso hídrico de maneira econômica e uma das principais é o transporte. Desde portos e a navegação marítima envolvendo grande parte do comércio mundial até a comunicação de comunidades ribeirinhas através de rios em lugares distantes no interior dos continentes. O exemplo no interior da Amazônia é muito interessante.</p>
DIA 10	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rios em Guarulhos</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serra da Cantareira e seus mananciais</li> <li>• Regime de chuva no município e principais rios</li> <li>• Ameaças locais com relação a água</li> <li>• A água e a vida nas comunidades</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquise sobre o Rio Baquirivu-Guaçu. Onde ele nasce? Onde é sua foz? Qual outro rio é importante para o abastecimento de água para parte da população Guarulhense?</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> É importante ressaltar que um rio tem muitas vezes uma história de uso por parte da sociedade, alguns de nós pelo menos já ouviu falar em rios que hoje estão poluídos e que no passado eram usados para pesca e banho, sendo muito proveitoso quando estas narrativas são encontradas na história de nosso município.</p>
DIA 12	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ciclo da água</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é e como funciona?</li> <li>• O clima como forma de distribuição da água na natureza.</li> <li>• Variações no ciclo causando cheias e estiagens</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Com suas palavras, registre e compartilhe com seus (suas) educadoras(es) a trajetória do ciclo da água na natureza. Se preferir poderá representar o ciclo da água através de um desenho.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Oportunize as reflexões das (os) educandas(os), evidenciando a importância do sol nesse ciclo. Poderá ampliar as aprendizagens em relação às questões da estiagem em nosso país, utilizando a literatura de cordel e a xilogravura.</p>



DIA 15	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando o curso da água de um rio gera energia.</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendendo como funciona uma hidrelétrica</li> <li>• Principais hidrelétricas brasileiras.</li> <li>• Olhando as vantagens e desvantagens das hidrelétricas.</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensando no trajeto que a energia produzida por uma usina hidrelétrica faz para chegar até às nossas casas. Reproduza esse caminho por meio de um desenho feito por você ou por imagens encontradas na internet. Compartilhe com seus familiares e verifiquem juntos se não falta nenhuma etapa.</li> </ul> <p>Aproveite e verifique como estão as instalações elétricas em sua casa? A segurança depende de você!</p> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Dialogue com as (os) educandas(os) sobre a importância da energia e como melhor utilizá-la, evitando desperdícios. É interessante falar sobre o risco de ligações de energia irregulares.</p> <p>Visite os links sugeridos abaixo: <a href="https://super.abril.com.br/mundo-estranho/qual-o-impacto-ambiental-da-instalacao-de-uma-hidreletrica/">https://super.abril.com.br/mundo-estranho/qual-o-impacto-ambiental-da-instalacao-de-uma-hidreletrica/</a>  <a href="https://www.enel.com.br/pt-saopaulo/midia/news/d202004-dicas-de-seguranca-com-a-rede-eltrica.html">https://www.enel.com.br/pt-saopaulo/midia/news/d202004-dicas-de-seguranca-com-a-rede-eltrica.html</a></p>
DIA 17	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Água e saneamento básico</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é saneamento básico?</li> <li>• O tratamento da água</li> <li>• O tratamento do esgoto</li> <li>• Falta de saneamento e os riscos à saúde</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquise os dados do saneamento básico no Brasil em relação aos seguintes itens:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. tratamento da água</li> <li>b. coleta de esgoto</li> <li>c. tratamento de esgoto</li> </ol> </li> <li>• Compartilhe com seus (suas) educadores(as) esse levantamento e se quiser compartilhe conosco também pelo #saberemcasa</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Dialogue com as (os) educandas(os) sobre a importância do saneamento básico, os riscos à saúde e como é necessário que todos nós acompanhemos as ações e investimentos governamentais para esse serviço</p>

	 fundamental a população. <i>“A Luta pelo básico - Saneamento Salvando Vidas”</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6J9g0SLYUQM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=6J9g0SLYUQM&amp;feature=youtu.be</a>
DIA 19	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poluição das águas</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é poluição das águas?</li> <li>• As maiores causas da poluição</li> <li>• Grandes impactos em rios e oceanos.</li> <li>• O óleo de cozinha e o meio ambiente</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <p>Você sabia que o óleo de cozinha pode e deve ser reciclado? Pesquise e registre uma maneira de reciclar o óleo que você usa em sua cozinha. Compartilhe conosco o que você descobriu, nas suas redes sociais com #saberesemcasa.</p> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Trazer as (aos) educandas(os) a questão de como nós seres humanos poluímos as águas com ações cotidianas. Você poderá promover a reflexão de quais ações, desde as mais simples, cada um de nós podemos fazer para mudarmos o cenário que temos hoje.</p>
DIA 22	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando a chuva pode ser um problema</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como acontece uma enchente?</li> <li>• O que pode ocasionar para a população?</li> <li>• Já ouviu falar em casa desabando de um morro?</li> <li>• O problema do lixo em contato com a água: ratos e a leptospirose</li> <li>• Carolina Maria de Jesus: quem foi essa poeta nascida em março?</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Na enchente de 49 morreu o Pedro Cardoso, filho de Dona Ida. Quando eu soube que o Pedrinho havia morrido afogado pensei na decepção que teve a sua avó que pedia água, água, bastante água para matar os favelados e veio água e matou-lhe o neto” (JESUS,2016,48). Este trecho foi retirado do livro “Quarto de Despejo” – diário de uma favelada da escritora Carolina Maria de Jesus. Você conhece ou já ouviu falar sobre essa escritora?</li> </ul> <p>Você já passou por uma enchente ou conhece uma história de alguém que tenha passado? Produza um pequeno texto, contando de maneira livre, um pouco sobre este fato.</p>

	 <p>Para você educadora (o): Apresente as(aos) educandas(os) esta importante escritora brasileira e suas obras, oportunize a reflexão e promova diálogos sobre questões como por exemplo: desigualdade social e racismo. Quantas Carolinas não há Brasil afora?</p>
DIA 24	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As atividades econômicas precisam de água</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O consumo de água na agricultura e pecuária</li> <li>• Como a agricultura e a pecuária usam a água na produção de alimentos?</li> <li>• Agrotóxicos e contaminação das águas</li> <li>• Alimento orgânico e a importância dos bichos do jardim</li> <li>• Horta caseira</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletindo sobre nosso cotidiano – Uma vida saudável, está diretamente ligada a uma boa alimentação, que tenha legumes, frutas e verduras. O agravamento de doenças como diabetes, obesidade, entre outras; estão intimamente ligadas aos hábitos alimentares. Hoje em dia, muitas pessoas estão mudando seus hábitos alimentares e cultivando temperos e pequenas hortas caseiras em ambientes urbanos e pequenos.</li> <li>• Como você classificaria seus hábitos alimentares? Quais os exemplos de alimentos compõem seu dia a dia? O consumo de hortaliças e verduras, comprar ou cultivar? O que seria mais saudável?</li> <li>• Coloque suas respostas e compartilhe conosco sua opinião em #saberesemcasa</li> </ul> <p> Para você educadora (o): Evidencie junto as (aos) educandas(os) como os agrotóxicos estão presentes nos alimentos que consumimos. Amplie as aprendizagens discutindo também sobre o grande consumo de produtos industrializados.</p> <p><i>“Coquetel” com 27 agrotóxicos foi achado na água de 1 em cada 4 municípios</i>  <a href="https://reporterbrasil.org.br/2019/04/coquetel-com-27-agrotoxicos-foi-achado-na-agua-de-1-em-cada-4-municipios/">https://reporterbrasil.org.br/2019/04/coquetel-com-27-agrotoxicos-foi-achado-na-agua-de-1-em-cada-4-municipios/</a></p>
DIA 26	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por que economizar água?</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A água como recurso</li> <li>• Oferta e consumo de água.</li> <li>• Formas de economizar água</li> <li>• A água é para todos e todas?</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diante das reflexões apontadas nesta atividade, percebemos a riqueza dos recursos hídricos brasileiros, e a grave crise de água em nosso país. Crise motivada por diversos problemas, mas o maior dela é o desperdício e o mau uso da água. Mostre sua criatividade! Elabore um folder (cartaz) ou um vídeo (até 01 minuto), fazendo um alerta para a preservação e o uso consciente da água.</li> <li>• Compartilhe conosco em #saberesemcasa e ajude nesta causa tão importante para sobrevivência do nosso planeta.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Oportunize as reflexões sobre o uso consciente da água e a importância de cuidar desse precioso bem; principalmente sobre o fato de sermos o país com a maior bacia hidrográfica do mundo.</p>
DIA 29	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A água e o desenvolvimento sustentável</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é desenvolvimento sustentável?</li> <li>• A agenda 21</li> <li>• A água nos objetivos do desenvolvimento sustentável</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos pensar em uma Agenda 21 local? Comece dialogando com seus (suas) educadores (as), depois com seus familiares, amigos e vizinhos sobre isso. Explique a eles sobre a importância dessa agenda e faça um levantamento de pelo menos três ações necessárias para a melhoria da qualidade de vida na escola e na comunidade em que sua escola está inserida.</li> </ul> <p> <b>Para você educadora (o):</b> Promova ações em sua escola, que facilitem a implantação da Agenda 21 no ambiente escolar, procure envolver todos os segmentos: Equipe gestora, professores, funcionários, alunos e representantes do poder público local. É interessante organizar reuniões virtuais para debates e palestras, para um amplo levantamento dos aspectos necessários para a melhoria da qualidade de vida local.</p>
DIA 31	<p><b>Assunto abordado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Água no século XXI: Perspectivas e desafios</li> </ul> <p><b>Momento de interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento da população mundial: aumento da demanda.</li> <li>• O Aquecimento Global na perspectiva de alteração da oferta.</li> <li>• A educação ambiental como esperança na constituição de uma consciência ecológica</li> </ul> <p><b>Atividade proposta</b></p>

- Há várias maneiras de economizar água. Podem ser colhidas as águas das chuvas no balde ou através de sistemas de captação acoplados em calhas e reservatórios.
- Como você poderia realizar um sistema de captação de água em sua casa e de que maneiras poderia reutilizá-la? Represente através de um desenho ou maquete. Não deixe de compartilhar conosco a sua ideia #sabersemcasa. Participe!!



Para você educadora (o): É importante que a(o) educando(a) tenha acesso a diferentes maneiras de representação do espaço, tais como croquis, maquetes, fotografia, mapas, produção textual etc. Oriente e incentive os(as) educandos(as), pois ao realizar tais representações, manifestará nelas, sua cultura, sua identidade, seus sonhos, desejos e ideologias.

## SABERES E APRENDIZAGENS

### O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

#### ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

#### LEITURA E ESCUTA

Reconhecer e ler palavras formadas por sílabas simples e complexas na apropriação da leitura.

Ler as diferentes linguagens (verbal, visual, matemática, gráfica, plástica, corporal, entre outras).

Reconhecer o suporte textual como estratégia de antecipação da leitura.

#### PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas) e sua função social.

### O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

#### GRANDEZAS E MEDIDAS

Reconhecer, compreender e utilizar o sistema monetário brasileiro em situações do cotidiano.

## **O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA**

### **MATÉRIA E ENERGIA**

Analisar a estrutura da matéria, reconhecendo que é formada por partículas.

### **VIDA E EVOLUÇÃO**

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente

Diferenciar comportamentos saudáveis dos prejudiciais para si mesmo e para os outros.

## **O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE**

### **O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO**

Utilizar procedimentos de pesquisa científica para compreender o espaço geográfico (paisagem, território, região e lugar) e seu processo histórico de construção, identificando as relações, os problemas e as contradições.

### **NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE**

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Desenvolver atitudes positivas sobre o uso racional e solidário dos recursos naturais.

Analisar as diferentes paisagens do mundo em sua dimensão de relevo, hidrografia, vegetação e clima (Brasil e mundo).

Identificar as características do desenvolvimento sustentável e do consumo.

Descrever as características físicas e biológicas dos oceanos e sua dinâmica (Brasil e mundo).

Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural.

## **EXPEDIENTE**

### **Secretário de Educação**

Paulo Cesar Matheus da Silva

### **Subsecretária de Educação**

Fábia Costa

### **Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas**

Solange Turgante Adamoli

### **Revisão de texto**

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

### **COORDENAÇÃO GERAL:**

Solange Turgante Adamoli

### **ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:**

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

### **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:**

Fabíola Moreira da Costa

## **APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES**

Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro	Joyce Recco Forni
Raquel Batista Pereira	Eliane de Siqueira
Priscila Bispo de Lacerda	Jefferson Pimenta
Thalita Wanderley Queiroz Rios	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Angela D. Consiglio	Emiliano Patarra
Rafael de Arruda Bueno José Miguel	Patricia Matildes
Talita Cerqueira Brito	Jessica Blasques da Silva
Janaina Leal Dias	

## **INTÉRPRETES DE LIBRAS**

Emylle Cassia Cabral dos Anjos	Letícia Muniz
Regina Figueiredo Fernandes	

## **PLANEJAMENTO DAS PROPOSTAS**

Jessica Blasques da Silva	Janaina Leal Dias
Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro	Mônica Herrero
Alexandre Thadeu Nóbrega de Freitas Coutinho	Luciana Longuini da Silva
Érica Borges Machado	Denise de Oliveira Camargo
Claudia S. Ferreira Lucena	

## **APOIO NA ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES**

### **Educação de Jovens e Adultos**

Mônica Herrero

Alexandre Thadeu Nóbrega de Freitas Coutinho

### **Educação Infantil**

Ana Paula Reis Felix Pires

Janaina Leal Dias

Jessica Blasques da Silva

Tamires da Silva Fernandes

### **Ensino Fundamental**

Solange Turgante Adamoli

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

### **Programa LEIA**

#### **Coordenação**

Camila Zentner Tesche

Thatiane C. Melguinha

#### **Tutoras**

Floriza Garcia Chagas

Iranara Saraiva Alves Feitoza

Talita Cerqueira Brito

## **CONTEÚDOS DO PORTAL EDUCAÇÃO**

Paula Teixeira Araujo

Renata Ferreira Alves Dias

## **DIVISÃO TÉCNICA DE PUBLICAÇÕES EDUCACIONAIS**

Eduardo Calabria

Anna Solano

Camila Rhodes

Carla Maio

Bárbara Braz

Danielle Chaves

Diego Alves

Mateus Barboza

Paulo César Marques

Rodrigo Medrado





PREFEITURA DE  
**GUARULHOS**