



PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

Revista Saberes e Aprendizagens

ABRIL

2021



Leitura um direito à inclusão social

Isabel Bonome

A Leitura é uma prática social e cultural que tem diferentes sentidos para diferentes grupos sociais, em diferentes épocas. Ela é uma atividade de processamento individual, mas se insere num contexto social e envolve disposições atitudinais, capacidades relativas à decifração do código escrito e capacidades relativas à compreensão, à produção de sentido.

Historicamente a leitura sempre esteve ligada ao poder, restrito a alguns privilegiados como os nobres, intelectuais e ao clero, poucos eram os alfabetizados, os que tinham acesso à educação formal e aos livros.

Nas sociedades mais antiga era basicamente uma prática oral e coletiva. Na Idade Média, por conta dos monges copistas, que exerciam o papel de copiar com exatidão os manuscritos, a leitura era uma prática silenciosa.

No entanto, com os avanços dos comércios (além dos mares) e a invenção da imprensa por **Gutenberg** no século XV, o acesso à leitura descentralizou-se do monopólio intelectual.

Porém, foi no século XVIII, que as práticas de leitura se tornaram um hábito popular, graças ao romantismo literário e as feiras de livros que ocorriam em várias cidades europeias. Mais tarde, no século 19, a leitura se popularizou, segundo CHARTIER (2007), “surgiu um novo contingente de leitores: crianças, mulheres e trabalhadores. Para esses novos públicos, os editores lançaram livros escolares, revistas e jornais.”

E nos séculos seguintes foram consolidando o acesso à leitura, por meio de livros, jornais, revistas e outros suportes. No Brasil, na década de 80, iniciam-se o movimento de Políticas Públicas voltadas ao incentivo da Leitura, novos estudos e pesquisas sobre a Língua, Leitura e suas práticas na sala de aula.

E na escola, como fica a leitura?

Na escola, a Leitura deve assumir papel central, ser planejada e incentivada, porque abrange desde capacidades necessárias ao processo de alfabetização até aquelas que habilitam a criança, jovens e adultos à participação ativa nas práticas sociais letradas.

Na Proposta Curricular, Quadro de Saberes Necessários/QSN, Ensino Fundamental, Guarulhos, 2019, p. 36, sinaliza que a Leitura...

Compreende desde os processos de decodificação inerentes à alfabetização avançando para aquisição e fluência com o desenvolvimento de estratégias ou procedimentos de leitura que permitem a compreensão, a construção de sentido, o conhecimento sobre a intencionalidade e a interpretação de textos, pois estamos imersos em uma sociedade letrada, rodeados por letreiros, documentos, revistas, rótulos, placas de rua, entre outros.

O gosto e interesse pela leitura e pelos livros são construídos, para algumas pessoas, no espaço familiar e em outros espaços de convivência em que a escrita circula. No entanto, para outros, a escola é o único local para o desenvolvimento e incentivo para leitura. Para isso é importante que o professor mostre que a leitura pode ser um ato prazeroso e necessário, que o tenha como modelo.

Se o professor gosta de ler, o seu entusiasmo estimula a criança a aproximar-se dos livros. E para formar leitores, é preciso que se interesse por livros de todos os tipos, que compartilhe suas leituras, descobertas e aprendizagens. Afinal, o mediador mais importante para aproximar a criança a leitura como prática social é o professor!!!

Desta forma, buscar a ampliação de estratégias e práticas de leitura, criar clima de suspense ao ler, explorar os títulos e as capas dos livros, realizar antecipações e inferências a partir do contexto e dos conhecimentos das crianças. Possibilitar a interação das crianças com diferentes textos escritos e materiais, promover diversas situações de ouvir histórias, criar histórias a partir das ilustrações nos livros, ler sozinhos e também com colegas e professores (as), em silêncio e em voz alta, compartilhar leituras em casa, na escola e na vida.

É necessário propor uma leitura estimulante, reflexiva, diversificada, de qualidade, estabelecendo uma diversidade de objetivos e modalidades de leitura (diversão, informação, estudo, resolução de problemas, etc.), cartazes, mapas, imagens.

Para ter acesso a leitura não há necessidade de saber ler e escrever, a criança pode acompanhar as leituras feitas por adultos, pode manusear livros e outros impressos, tentando “ler” ou adivinhar o que está escrito.

E hoje, como incentivar a leitura na pandemia?

Com certeza, é um desafio, que exige de cada um de nós a reinvenção e a quebra de paradigmas.

As novas práticas ou formas de ler estão relacionadas as novas tecnologias, para inserir-se nesse novo uso, é preciso manusear a máquina e adquirir outros comportamentos: como buscar informações na Internet, participar de bate-papo nos chats, das redes sociais, enviar e-mails para diferentes pessoas e entre outras possibilidades.

É preciso aproximar as novas práticas sociais de leitura, não desconsiderar o que as crianças, jovens e adultos estão usando como práticas de leitura, exemplo: as redes sociais.

Aproveitar todas essas possibilidades para gravar vídeos lendo livros, enviar podcast de histórias, indicar sites de leitura etc... Como também solicitar que façam o mesmo. Como afirma, CHARTIER (2007), “É preciso tirar proveito das novas possibilidades do mundo eletrônico e ao mesmo tempo entender a lógica de outro tipo de produção escrita que traz ao leitor instrumentos para pensar e viver melhor.”

Contudo não esquecer o papel da escola como articulador e incentivador da interação das crianças com patrimônio cultural.

Enfim, a Leitura é importante para que se possa romper a barreira do desconhecido, se conhecer, se humanizar, se inserir e participar nas práticas culturais e sociais, compreender o mundo e as pessoas. Sonhar, imaginar, criar e viver como cidadão!

Referências:

GUARULHOS (SP). Secretaria Municipal de Educação. **Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN). Ensino Fundamental.** Guarulhos, 2019.

PRÓ-LETRAMENTO: Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/Séries Iniciais do Ensino Fundamental: alfabetização e linguagem. – Ed. rev. e ampl. incluindo SAEB/Prova Brasil matriz de referência/ Secretaria de Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008

Site:<https://novaescola.org.br/conteudo/938/roger-chartier-os-livros-resistiraos-tecnologias-digitais>

Site:<https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/historia-leitura.htm>

ATIVIDADES DO PORTAL

MINHA BIBLIOTECA

Neste espaço estão disponíveis livros para acesso e leitura dos educandos. Solicitamos que os links sejam compartilhados com eles e suas famílias e/ou responsáveis.

Livros autorizados para download

Os livros abaixo podem ser baixados pelos professores e compartilhados, sem que haja a necessidade de acesso online.

Quem já viu? - Autora: Elisabete Viana

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/quem-ja-viu>

Comigo Não, Camaleão! - Autora: Evelyn Heine

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/comigo-nao-camaleao>

Úrsula e Outras Obras - Autora: Maria Firmina Reis

<https://www.baixelivros.com.br/literatura-brasileira/ursula-e-outras-obras>

Livro para acesso online

Das janelas de Minas

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/historias/da-janela-de-minas/>

Revista Minas faz Ciências: É tempo de Ciências

<https://minasfazciencia.com.br/revista/educacao-infantil-2020/>

7 pretinhas de neve e os sete gigantes

<https://pt.slideshare.net/tlfleite/7-pretinha-de-neve-e-os-sete-gigantes>

Quarto de Despejo" - Autora: Carolina Maria de Jesus - audiolivro-

<https://youtu.be/KWjADuj5FOs>

DÁ UM PLAY

Neste espaço podem ser encontrados vídeos que estão listados abaixo para compartilhamento com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis e para apoiar as propostas de atividades dos professores. Indicamos que cada professor os assista antecipadamente para verificar se estão de acordo com seus objetivos e apropriados para seus educandos.

1. Pocoyo: O livro - <https://youtu.be/ZemLKCpWOpC>
2. O Arco-Íris - O Diário de Mika - <https://youtu.be/hXcuClvthSM>
3. Por que vemos colorido? - Universidade das crianças - <https://youtu.be/Xe4kDoam9aU>
4. A História das Histórias - De criança para criança - <https://youtu.be/DXvju-AHhbo>
5. Ou isto ou aquilo?- Cecília Meireles - Quintal da Cultura - <https://youtu.be/ghBjmQThf0k>
6. De Onde Vem o Arco-Íris? - KIKA - <https://youtu.be/tW819inM4hg>

7. Por que o céu é azul? - Manual do Mundo - <https://youtu.be/bTJBpSWNiiM>
8. Você enxerga todas as cores? - Manual do mundo - <https://youtu.be/A7qGNzzqXA4>
9. LP "Quarto de despejo" (1961) - Carolina Maria de Jesus cantando suas composições. <https://youtu.be/XH2pvFEjNhs>

VAMOS BRINCAR

Neste espaço, a cada mês, ficarão disponíveis jogos diversos. Abaixo estão listados os jogos disponíveis para o mês de fevereiro. Compartilhem com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis.

<p>Qual é a cor?</p> 	<p>Indicação: Fundamental I (1º ao 5º)</p> <p>Descrição: Escolha o navio correto de acordo com o que está escrito em cada caixa.</p> <p>Acesso através do link: https://escola.britannica.com.br/jogos/GE_2_1/index.html</p>
<p>A galeria das operações Matemáticas</p> 	<p>Indicação: Fundamental I (1º ao 5º ano)</p> <p>Descrição: Este jogo trabalha a soma, a multiplicação e a subtração com diferentes níveis de dificuldade.</p> <p>Acesso através do link: https://www.efuturo.com.br/pagina_jogos.php?cdJogo=79</p>
<p>Jogo da memória com verbos</p> 	<p>Indicação: EJA Ciclo I</p> <p>Descrição: O jogo trabalha o presente e o passado de alguns verbos, basta clicar em um favo e descobrir o seu par.</p> <p>Acesso através do link: https://escola.britannica.com.br/jogos/GE_3_11/index.html</p>
<p>Jogo de formas de Energia e Transformações</p> 	<p>Indicação: EJA Ciclo II</p> <p>Descrição: O jogo trabalha com forma de energia e transformações.</p> <p>Acesso através do link: https://phet.colorado.edu/sims/html/energy-forms-and-changes/latest/energy-forms-and-changes_pt_BR.html</p>

<p>Meu livro de historinhas</p> 	<p>Indicação: Educação Infantil e Fundamental I</p> <p>Aplicativo indicado especialmente para crianças e familiares, traz historinhas conhecidas, com uma ilustração animada e colorida. Todas as histórias têm a opção de legenda e de narração, pode deixar as páginas passando sozinhas ou avançar manualmente.</p> <p>Para usar o aplicativo é necessário baixar no celular através do link: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.appsbergman.historias&hl=pt_BR&gl=US</p>
<p>Conhecendo as cores</p> 	<p>Indicação: Educação Infantil</p> <p>Aplicativo indicado para o reconhecimento das cores, contém diversas atividades sonorizadas.</p> <p>Para usar o aplicativo é necessário baixar no celular através do link: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.appsbergman.cores&hl=pt_BR&gl=US</p>

SABERES E APRENDIZAGENS

Educação Infantil

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros). (QSN, INFANTIL, p. 26) (Sugestão)

Ensino Fundamental

SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. (QSN, FUNDAMENTAL, p. 26). (Sugestão)

Aprendizagem: Resolver problemas com números naturais envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão, utilizando estratégias diversas para fazer estimativas do resultado. (QSN, FUNDAMENTAL, p. 129). (Sugestão)

Educação de Jovens e Adultos

SABER: Conhecer e explorar as novas ferramentas tecnológicas e utilizá-las na produção textual. (QSN, EJA, p. 29). (Sugestão)

Educação Ambiental

Entre observações de ciclos e fenômenos da natureza

A observação das partes para a compreensão do todo, denominado olhar sistêmico, o qual falamos na revista anterior, pode também ser entendida como a semelhança dos fenômenos e ciclos que ocorrem na natureza, e na vida da espécie humana. O olhar atento e investigativo do que acontece na natureza pode ser relacionado com situações que enfrentamos cotidianamente reforçando a essência orgânica que existe em cada um de nós.

Olhando para o livro “A história do Arco-íris” podemos fazer algumas conexões, como por exemplo os elementos necessários para se formar um arco-íris, o ciclo de vida da borboleta, as condições para vida de um determinado animal. Embora cada um dos fenômenos tenha suas especificidades, é comum a cada uma delas, um período a ser cumprido, onde interferências externas podem comprometer todo o processo, assim como o arco íris da história e as borboletas que sofreram interferência.

O respeito à vida, precisa passar a fazer parte das nossas relações com os espaços de vivência, com as partes que compõem esses espaços, com as demais espécies que dividem o território conosco e entre nós. Pois desta forma é possível vincular-se, sentir-se pertencente ao espaço de vivência, respeitando sempre o tempo de cada um.

Desta forma, a natureza, além de um laboratório vivo, ativo e contínuo, nos permite, trazer para as crianças, por meio de suas contemplações, investigações, a constatação de hipóteses e possibilidades de aprender a lidar com ciclos da vida, com o tempo das “coisas”, seus processos, o começo, o meio e o fim de cada fase de existência, a fim de compreender que ações mínimas e individuais podem afetar todo um ecossistema de forma macro. Compreender este assunto desde a infância, pode proporcionar que os adultos tornem-se sensíveis e conscientes na valorização da vida.



Para você educador:

Segue abaixo alguns links de leituras e vídeos que podem auxiliar no aprofundamento deste tema:

Crianças da Natureza: vivências, saberes e pertencimento

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-62362019000200408

Com metamorfose de lagartas, crianças se encantam pela natureza- “Hotel de Lagartas”

<https://lunetas.com.br/metamorfose-lagartas/>

Relato de experiência- O ciclo de vida da borboleta: alfabetização e natureza no CIEP Darcy Ribeiro

<http://antigo.rioeduca.net/blogViews.php?id=6273>

Ciência Explica - "Como se forma o Arco - íris?"

<https://www.youtube.com/watch?v=sTe4lQdn16I>

Construção de identidades - Educação Infantil e Fundamental



Para a/o educadora/o: Construindo com os/as crianças aprendizagens sobre emoções e sentimentos

No livro a História do Arco-íris o personagem (menino-criança) passa pela perda das borboletas e fica muito triste, o que nos leva a pensar sobre o desafio que é abordar este tema com as crianças, uma vez que acreditamos não ser apropriado tratar deste assunto com elas. Assim, com a intenção de protegê-las nos utilizamos de recursos pouco esclarecedores ou então nos esquivamos, ambas as abordagens não oferecem a contingência afetiva necessária à criança. É essencial demonstrarmos às crianças que estamos sensíveis a sua dor e incompreensão diante da perda. Portanto a escuta sensível e oferecer possibilidades para que elas expressem seus sentimentos é (sem medo de errar) o melhor acolhimento, aliada a esta abordagem escolher, respeitando-se as capacidades cognitivas e emocionais da criança, algumas estratégias e recursos.

A literatura infantil pode oferecer às crianças as respostas que elas precisam no momento, além de ajudá-las no processo de elaboração de seus sentimentos quanto a perda, compartilhamos a indicação de alguns livros que abordam de forma sensível e acolhedora esta grande questão humana.

Mas por quê?! A História de Elvis (Peter Schössow, Cosac Naify)

A árvore das lembranças (Britta Teckentrup)

A bolha de Maju (Karina Picon - Editora Boa Nova)

Para Onde Vamos Quando Desaparecemos? (Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso, Tordesilhinhas)

O Coração e a Garrafa (Oliver Jeffers, Salamandra);

O Pato, a Morte e a Tulipa (Wolf Erlbruch, Cosac Naify)

Chorar: É Preciso? (Tatiana Belinky e Graça Lima)

Para o/a professor/a: Minha cor: minha identidade!

Considerando o papel da educação no contraponto à estrutura racista que caracteriza o nosso país, temos como compromisso e ponto de partida a necessidade de abordagens pedagógicas que objetivem a superação deste contexto. Neste sentido é primordial possibilitar às crianças negras, com perspectivas a um desenvolvimento positivo de sua autoestima, vivências escolares afirmativas quanto ao seu pertencimento racial.

O livro deste mês - A História do Arco-íris pode ser um bom começo para oportunizar aos seus alunos e alunas atividades que os/as levem a refletirem sobre como somos diversos e que possibilitem a construção de saberes pautados na valorização das diferenças étnico-raciais.

Outros livros que podem contribuir para estes diálogos com as crianças:

Amoras - Editora Cia. das Letrinha, de Emicida com ilustrações de Aldo Abrini

O mundo no black power de Tayó - Editora Peirópolis, de Kiusam de Oliveira com ilustrações de Taisa Borges

Livros Animados III | Ep. 03: O Mundo no Black Power de Tayó / Nikké e a história dos Cabelos <https://www.youtube.com/watch?v=w2c4KVTowSg>

Uma princesa nada boba- Cosac Naif, de Luiz Antonio com ilustrações de Biel Carpenter

Betina - Mazza Edições, de Nilma Lino Gomes com ilustrações de Denise Nascimento

O Black Power de Akin - Editora Cultura, de Kiusam de Oliveira com ilustrações de Rodrigo Andrade

Construção de identidades - EJA



Para o/a professor/a: **Práticas pedagógicas afirmativas e pertencimento racial**

Diante da realidade da sociedade brasileira, onde o imaginário social sobre a população negra foi alicerçado em bases racistas, que se definem pela ideia de inferioridade deste segmento em relação a população não-negra, é inerente ao papel da escola atuar no processo de desconstrução destas concepções, abordando a temática da discriminação e do racismo entre os alunos e alunas, analisando suas percepções, vivências e reações em relação a este cenário, que é amplo, mas que também se faz presente no contexto escolar. Neste sentido é fundamental construir percursos pedagógicos de enfrentamento ao racismo, de reparação histórica e de afirmação da identidade negra, os quais possibilitem reflexões sobre os sentimentos de não pertencimento e exclusão vivenciados há séculos pelo povo negro.


Para colaborar com sua prática compartilhamos algumas indicações de livros e também um material do NEABI – Núcleo de Estudos e Pesquisas Afrobrasileiros e Indígenas/UFP com indicações de filmes e documentários e várias possibilidades de abordagens sobre o tema.

- NEABI Sugestões de filmes e atividades para abordar a História e Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena na sala de aula INDICA

<file:///C:/Users/jvflu/OneDrive/%C3%81rea%20de%20Trabalho/NEABI-Indica-N2---2017.pdf>

- Ponciá Vicencio - Pallas Editora, por Conceição Evaristo
- Olhos d'água - Pallas Editora, por Conceição Evaristo
- Quarto de despejo – Diário de uma favelada, por Carolina Maria de Jesus
- Os nove pentes d'África – Mazza Editora, de Cidinha da Silva ilustrado por Iléa Ferraz
- Heroínas Negras Brasileiras em 15 Cordéis – Companhia das Letras, de Jarid Arraes e Gabriela Pires

PROGRAMA DE TV

LIBRAS EM CASA!		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 05	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cores da natureza e dos objetos <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glossário bilíngue envolvendo diferentes cores a partir da observação de seres e elementos da natureza e de objetos da casa. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção e registro por meio de vídeo em Libras (gravação) apresentando 2 objetos quaisquer e sinalizando suas respectivas cores. <p> Para você educador(a): Para conhecer mais sobre as cores em Libras, assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=LfEXCctI9GE.</p>	Ensino Fundamental
		O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
		LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
		SABER: COMPREENDER E INTERAGIR COM O MUNDO POR MEIO DA LIBRAS NA CONSTRUÇÃO, TRANSMISSÃO, APROFUNDAMENTO E COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS, SENTIMENTOS, FATOS E CONHECIMENTOS.
		Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
		Fazer contato visual com o interlocutor.
		Fazer o uso da Libras de maneira contextualizada ao dirigir-se a alguém.
		Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
		Produzir e apresentar vídeos de apresentação pessoal em Libras.
		O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
		LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
		SABER: COMPREENDER E INTERAGIR COM O MUNDO POR MEIO DA LIBRAS NA CONSTRUÇÃO, TRANSMISSÃO, APROFUNDAMENTO E COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS, SENTIMENTOS, FATOS E CONHECIMENTOS.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.		
Fazer contato visual com o interlocutor.		
DIA 19	<p>Assunto abordado:</p>	Ensino Fundamental

- Cores e borboletas

Momento de Interação:

- Retomada de diferentes sinalizações sobre a temática cores por meio de um jogo de perguntas e respostas (quiz). Além disso, vamos conhecer ou lembrar algumas características das borboletas.

Atividades propostas:

- Produção e registro por meio de vídeo em Libras (gravação) sinalizando 3 cores que mais gosta.



Para você educador(a):
Para conhecer mais sobre as cores em Libras, assista ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=LfEXCctI9GE>.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: COMPREENDER E INTERAGIR COM O MUNDO POR MEIO DA LIBRAS NA CONSTRUÇÃO, TRANSMISSÃO, APROFUNDAMENTO E COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS, SENTIMENTOS, FATOS E CONHECIMENTOS.

Narrar acontecimentos de maneira lógica e com coerência.

Fazer o uso da Libras de maneira contextualizada ao dirigir-se a alguém.

Participar de situações de trocas e compartilhamento com as particularidades de como se dá a gestualidade entre os pares.

LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.

Explorar a configuração de mãos em jogos e brincadeiras.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: COMPREENDER E INTERAGIR COM O MUNDO POR MEIO DA LIBRAS NA CONSTRUÇÃO, TRANSMISSÃO, APROFUNDAMENTO E COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS, SENTIMENTOS, FATOS E CONHECIMENTOS.




Narrar acontecimentos de maneira lógica e com coerência.

Fazer o uso da Libras de maneira contextualizada ao dirigir-se a alguém.

Participar de situações de trocas e compartilhamento com as particularidades de como se dá a gestualidade entre os pares.

LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

		<p>SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.</p> <p>Explorar a configuração de mãos em jogos e brincadeiras.</p>
--	--	--

DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 02	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro: A história do Arco-Íris; • Seletividade alimentar: cores, texturas e sabores; • Nomeação, discriminação, comunicação gestual e verbal das cores a partir da escolha da peça de vestuário. <p>Momento de interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neste mês, estamos trabalhando o livro: A história do Arco-Íris. E assim como o mesmo se apresenta tão colorido os alimentos também possuem suas cores, texturas e sabores. • Alimentação é um assunto muito delicado e uma queixa muito frequente dos pais com filhos que apresentam alterações sensoriais, dificuldade de flexibilidade, comportamentos restritivos, seletivos, ritualísticos e ingestão alimentar única de alta frequência. • O ambiente, a maneira de ofertar o alimento e os hábitos alimentares, podem tornar a experiência alimentar mais agradável e estimulante. Por isso, é importante ampliar o repertório alimentar através da oferta e preparo para que a criança conheça e se familiarize com cores, cheiros e texturas diferentes encontrados nos alimentos. • Importante também trabalhar as cores a partir da escolha de uma peça do vestuário da criança, incentivando a autonomia, o poder de escolha, a tomada de decisão, comunicação verbal, gestual e discriminação dos itens. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir uma rotina estruturada, principalmente para as refeições; • Participar com a criança no preparo de um alimento; 	<p>Educação Infantil</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.</p> <p> SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.</p> <p>Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.  Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p> VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</p> <p>SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.</p> <p>Observar ilustrações e os movimentos de leitura por educadores e/ou crianças (modo de segurar o portador e de virar as páginas). </p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>

- Comemorar cada alimento novo que a criança aceitar;
- Incentivar a independência durante a refeição;
- Realizar aproximações sucessivas ao estímulo daquele alimento que a criança tem aversão e o mais importante é, não desistir de acompanhar e estar sempre oferecendo e apresentando novos alimentos;
- Apresentar mais de uma peça de vestuário nomeando para a criança cada cor;
- Trabalhar a nomeação, discriminação, comunicação verbal, gestual e seguimento de instrução de cada item;
- Esvanecer a ajuda (apoio físico total, parcial e gestual), para que a criança possa escolher e vestir-se sozinha com o mínimo de apoio, caso seja possível.



Para você educador(a): Segue abaixo sugestão de leitura que poderá auxiliar no aprofundamento dessas aprendizagens.

Passo a passo, seu caminho - Guia curricular para o ensino de habilidades básicas 2ª edição - Edicon, de Margarida H. Windholz

SABER: AMPLIAR O CONHECIMENTO DE MUNDO E DESENVOLVER ATITUDES DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE SOBRE ELE E SEUS ELEMENTOS.

Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).



Ensino Fundamental

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: FORMAR-SE COMO SUJEITO AUTÔNOMO, ÉTICO, CRÍTICO E CONSCIENTE DE SUA RESPONSABILIDADE NA TRANSFORMAÇÃO DE SI E DO OUTRO E PAUTADO NO BEM COMUM E NA JUSTIÇA SOCIAL.

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

SABER: EXERCITAR A EMPATIA, O DIÁLOGO, A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E A COOPERAÇÃO, FAZENDO-SE RESPEITAR, E PROMOVENDO RESPEITO AO OUTRO E AOS DIREITOS HUMANOS COM ACOLHIMENTO E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE DE INDIVÍDUOS E DE GRUPOS SOCIAIS, SEUS SABERES, IDENTIDADES, CULTURAS E POTENCIALIDADES, SEM PRECONCEITO DE QUALQUER NATUREZA.

Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

CIÊNCIAS

SABER: PERCEBER, CONHECER, RECONHECER E VALORIZAR TODAS AS

	<p>FORMAS DE VIDA E QUE A BIODIVERSIDADE SOFRE TRANSFORMAÇÕES DURANTE SEU PRÓPRIO DESENVOLVIMENTO.</p> <p>Identificar e aplicar ações que valorizem a vida, a saúde e a qualidade de vida, considerando a alimentação, cuidados pessoais, a prevenção de acidentes, a sexualidade, entre outros.</p>
--	--

É HORA DE INGLÊS!		SABERES E APRENDIZAGENS
<p>DIA 31.03 (Excepcionalmente nesta data)</p>	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rainbow <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dia chuvoso, cores do arco-íris, a alegria das crianças, esperança de tempos melhores, Irlanda e a lenda do pote de ouro, livro “A História do Arco-Íris” <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Com base no livro “A História do Arco-Íris”, vamos conversar sobre a importância de esperar a partir do sorriso que as crianças enviaram como devolutivas do episódio anterior. Cada sorriso nos remete a uma cor, que juntas formam um lindo arco-íris, e alegam qualquer dia, por mais chuvoso que seja. Através disso, vamos viajar até Irlanda no nosso Culture Time, para conhecer a lenda do pote de ouro escondido pelos Leprachauns. Na nossa atividade, faremos nosso próprio arco-íris particular, inspirados na campanha mundial #rainbowtrail lançada nas redes sociais em março de 2020. Vamos construir de forma integrada uma instalação de arte com os rainbows criados pelas crianças. Incentivaremos nossas crianças com a frase YOU ARE A RAINBOW! 	<p>Ensino Fundamental</p> <p>LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO</p> <p>SABER: INTERAGIR COM COLEGAS E PROFESSOR, EXPRESSANDO-SE A PARTIR DE TEMAS ESTUDADOS.</p> <p>Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>SABER: ENTENDER, DISCERNIR, E EXPRESSAR SENTIMENTOS, DESEJOS E EMOÇÕES AS FAVORECENDO SEU CONVÍVIO SOCIAL.</p> <p>Reconhecer oralmente expressões que indiquem sentimentos diversos usando a Língua Inglesa com a mediação do professor.</p> <p>Aplicar diferentes linguagens e expressões orais e físicas para compreender e ser compreendido.</p> <p>Contextualizar o conteúdo partilhado em sala de aula através de desenhos.</p> <p>DIMENSÃO INTERCULTURAL</p> <p>SABER: VIVENCIAR E VALORIZAR AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS DO LUGAR (BAIRRO, CIDADE E PAÍS E AS SUAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (MÚSICA, DANÇA, ARTES, TRADIÇÕES E FESTAS POPULARES) PERCEBENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELAS.</p>



Tips do Teacher:

Colors Of Me, by Brynne Barnes.

Indicado para todos os ciclos do ensino fundamental, o livro nos traz importantes reflexões sobre as cores e suas contextualizações. <https://cutt.ly/tzRHLEf>

Flicts, by Ziraldo.

Indicado para todos os ciclos do ensino fundamental, a leitura realizada pela Teacher Elaine aborda a diversidade.

<https://www.youtube.com/watch?v=OypQI3KwRgg&t=33s>

As Butterflies, de Vinicius de Moraes.

Indicado para todos os ciclos do ensino fundamental, a narração do poema pela Teacher Lenilva abre possibilidades de desdobramentos sobre as subjetividades relacionadas às cores das borboletas.

<https://www.youtube.com/watch?v=BID9VKirT2Y>

Ilustrar conjuntos visuais pertinentes que caracterizam manifestações culturais específicas ou tradições mundiais.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

SABER: CONHECER E ANALISAR COMO AS PESSOAS SE COMUNICAM POR MEIO DE ORALIDADES, GESTO E ELEMENTOS VISUAIS.

Compreender e valorizar a Língua Inglesa como meio de comunicação e expressão relacionando com a língua materna, com mediação do professor.

Ilustrar conjuntos visuais pertinentes que caracterizam manifestações culturais específicas ou tradições mundiais.

Educação de Jovens e Adultos

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA

Compreender o sentido global de textos orais, identificando o assunto principal.

Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas, o assunto em textos orais cujos temas sejam de sua familiaridade.

Utilizar recursos verbais e não verbais (uso de cores, imagens, tamanho de letras etc.) para a construção de frases ou textos.

ARTE COMO EXPERIÊNCIA

SABERES E APRENDIZAGENS

Assunto abordado:

- O arco-íris enquanto tema presente em obras artísticas.
- A beleza nas diferenças e a superação de preconceitos.

Momento de Interação:

- Apresentação de diversas obras com o tema “arco-íris”, pinturas, instalações, fotografias, etc, incluindo a obra de Angélica Dass “HUMANAE”. Em sua obra, a artista acaba formando uma espécie de “arco-íris humano” nos convidando a pensar sobre a grande diversidade de tons de pele que existem no mundo, os preconceitos raciais e a beleza expressa nas diferenças.

Atividades propostas:

Ensino Fundamental


O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS


SABER: DESENVOLVER POTENCIALIDADES IMAGINATIVAS, CRIATIVAS E POÉTICAS PARA A EXPRESSÃO E A SENSIBILIDADE.


Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

DIA 07


	<ul style="list-style-type: none"> Leituras de obras de arte e criação com materiais diversos. <p>1- Crie um arco-íris com os materiais que você tiver: linhas, objetos, roupas, lápis, canetinha, tinta, giz, papel colorido, objetos... Enfim, o que tiver à disposição! Use a imaginação e se inspire em tudo que vimos!</p> <p>2- Escolha uma pessoa próxima a você, faça um desenho ou tire uma fotografia e depois mande pra gente junto do nome que vocês dariam para a cor da pele dessa pessoa. Lembrem-se da Angélica Dass que falou com muito carinho de sua família: seu pai era chocolate intenso, sua avó tinha cabelo de algodão e a pele de porcelana, e o avô algo entre iogurte de baunilha e morango, sua mãe tinha pele de canela, o outro avô café com leite, mas com mais café que leite.</p> <p> Para você educador(a): Artistas contemporâneos apresentados(as) no vídeo: Gabriel Dawe, Liz West, Daniel Mercadante, Mena, Angélica Dass.</p> <p>Guerreiro do arco-íris: https://www.hypeness.com.br/2013/07/o-artista-de-rua-que-espalha-arco-iris-e-leva-vida-para-a-cidades/</p> <p>Ted Angélica Dass https://www.youtube.com/watch?v=NiMgOkIgeos</p> <p>O livro “Colors of Me” “Cores de Mim”, traduzido pela teacher Thalita. Um livro cheio de “brinquedos e brincadeiras de invenções” com as cores. https://drive.google.com/file/d/1DIu3sABTj3kkWZYfH3qooxCf79wqqFhp/view?usp=sharing</p>	<p>Identificar e compreender aspectos do processo de criação e das produções de diferentes artistas</p> <p>Interagir, explorar, compreender e reconhecer que as várias manifestações artísticas mobilizam sentimentos, emoções e ações.</p> <p>SABER: ACESSAR, EXPRESSAR-SE E REFLETIR SOBRE A ARTE NA SOCIEDADE, CONSIDERANDO OS PRODUTORES, AS PRODUÇÕES E SUAS FORMAS DE DOCUMENTAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO EM DIFERENTES CULTURAS E MOMENTOS HISTÓRICOS.</p> <p>Refletir sobre os conteúdos e as temáticas artísticas, desenvolvendo a crítica a respeito deles em relação ao papel social e cultural da Arte.</p> <p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>SABER: IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</p> <p>Explorar, identificar e refletir sobre a relação do papel social da arte, as produções contemporâneas e os artistas que permeiam o cotidiano</p> <p style="text-align: center;">Educação de Jovens e Adultos</p> <p style="text-align: center;">O EDUCANDO E A ARTE</p> <p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA</p> <p>Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas de artes visuais, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>
--	--	--



		Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.
		Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.




EDUCAÇÃO FÍSICA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 14	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversidade de jogos e diferentes olhares <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensando a diversidade a partir do livro “A história do Arco-Íris” considerando que existe uma diversidade de jogos no mundo. Conhecendo o significado dos arcos olímpicos, relacionando suas cores aos continentes. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduza um jogo virtual que você conheça, com algum material disponível na sua casa (papel, caixa, forma de ovo etc.). Vivencie esse jogo com os seus familiares ou com as pessoas que moram com você. Registre esse momento através de foto, vídeo, desenho ou crie um texto contando o que fizeram e como foi essa experiência. Você pode postar nas redes sociais com a #sabersemcasa, #sabersemcasaeducacaofisica ou enviar para a sua escola pelo Whatsapp. <p> Para você educador(a): Desdobrar em diferentes atividades os temas que aparecem no livro “A História do Arco-Íris” pensando na diversidade, no movimento, sentimentos.</p> <p>Sugestão: Explorar os jogos virtuais e as suas diversas possibilidades. Você pode propor que eles reproduzam jogos virtuais para brincar, como por exemplo: o jogo Tetris, ou Among us, sem</p>	Ensino Fundamental
		O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
		BRINCADEIRAS E JOGOS
		SABER: VALORIZAR E EXPLORAR AS BRINCADEIRAS E JOGOS PRESENTES NO UNIVERSO CORPORAL.
		Resolver as situações-problema decorrentes das vivências das brincadeiras e dos jogos no contexto das aulas, identificando suas diferenças e experimentando outras possibilidades.
		Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual etc.).
		Compreender as transformações das brincadeiras e dos jogos estudados nos diferentes contextos sócio-históricos.
		Pesquisar e experimentar as brincadeiras e os jogos pertencentes a outros grupos socioculturais.
		Educação de Jovens e Adultos
		BRINCADEIRAS E JOGOS
Experimentar, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.		



	<p>o uso de aparelho eletrônico, adaptando algum material que eles tenham disponível.</p>	<p>Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.</p> <p>Experimentar, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.</p> <p style="text-align: center;">BRINCADEIRAS E JOGOS</p> <p>Experimentar, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p>
FALANDO DE MÚSICA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 28	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O arco-íris e a música <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falando do arco-íris: O que é? • Relação da música e o arco-íris. • As notas musicais e as cores do arco-íris. • Música “Minha Canção” • Brincando com as cores e as notas musicais <p>Atividade proposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agora que vocês conhecem as notas musicais e as cores do arco-íris, vocês podem fazer o desenho do arco-íris e colocar cada nota musical na cor correspondente. Lembre-se, vocês podem usar o lápis de cor ou escrever o nome das cores no arco-íris. Você pode registrar seu trabalho através de foto, vídeo e compartilhar nas redes sociais com #saberesemcasa, ou enviar para seu professor. <p> Para você educador(a): Brincadeiras com as notas musicais, trabalhar com as notas associando a novas</p>	<p style="text-align: center;">Ensino Fundamental</p> <p style="text-align: center;">O EDUCANDO E A ARTE</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>SABER: IDENTIFICAR E ANALISAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES DA MÚSICA EM DIVERSOS CONTEXTOS DE CIRCULAÇÃO, EM ESPECIAL, AQUELES DA VIDA COTIDIANA.</p> <p>Pesquisar e experienciar a relação da música com outras linguagens artísticas</p> <p>SABER: EXPLORAR DIFERENTES FORMAS DE REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL (REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE SONS, PARTITURAS CRIATIVAS ETC.), BEM COMO PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS DE REGISTRO EM ÁUDIO E AUDIOVISUAL, E</p>

	palavras (Ex.: palavras que iniciam com DO, RE e as outras notas musicais). Trabalhar a associação das notas e palavras com as cores do arco-íris.	RECONHECER A NOTAÇÃO MUSICAL CONVENCIONAL.
		Perceber e identificar os elementos da linguagem musical em atividades de produção, explicitando-os por meio da voz, do corpo, de materiais sonoros e de instrumentos disponíveis.
		Reconhecer elementos da notação musical.
		Criar registros musicais individuais e coletivos.
		Educação de Jovens e Adultos
		O EDUCANDO E A ARTE
		ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
	Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.	
	Reconhecer, experimentar e cultivar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar o repertório do corpo, dos movimentos, da orientação no espaço, da forma, da sonoridade, improviso e da criatividade ao fruir esteticamente as linguagens artísticas.	

EDUCAÇÃO INFANTIL DE 0 A 3 ANOS - Vivências na creche	
DIA 01	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> As borboletas e suas cores <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar e brincar com a música “Borboletinha”; Explorar materiais não estruturados realizando as representações das palavras da música “Borboletinha” por meio de gestos, objetos e desenhos. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar e brincar com a música “Borboletinha” e com as palavras da música compreendendo seus sentidos e significados. <p> Para você educador (a): Em cada lugar, em cada território os seres vivos estão interagindo. Renata Meirelles nos faz refletir sobre a importância do contato com a natureza no seminário, brincar na natureza: potência e beleza nos gestos das crianças.</p>

	<p>Sugerimos a apreciação do seminário que provoca um olhar sensível para a infância e possíveis práticas a serem realizadas pela crianças com suas famílias disponível em https://docs.google.com/document/d/1T54Puhjx91GBNBcAs1u9wuxR6aOcr20I/edit?pli=1</p>
DIA 06	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se forma o arco-íris? <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesia sobre como se forma o Arco-íris; • Procurar o que temos em casa com as cores citadas na poesia. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre como se forma o arco-íris, sobre as cores e relacionar as semelhanças com o que temos em casa. <p> Para você educador (a): Curiosidades sobre o Arco-íris: Arco Íris: https://www.hipercultura.com/arco-iris-mitos-e-fatos/. Como se forma o arco íris? https://www.youtube.com/watch?v=sTe4lQdn16I&list=RDCMUC9GFu08xsidnYq_qiJITcug&index=1</p>
DIA 08	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desvendando o arco-íris. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História africana sobre o surgimento do arco-íris : Oxumaré, O Arco-íris! • Desvendando o arco-íris: experiência com a luz do sol, copo com água e papel branco; • Quais cores apareceram? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e contar histórias; realizar a experiência desvendando como ocorre o fenômeno do arco-íris. • As crianças perceberam o que aconteceu. É importante fazer perguntas, como: o que apareceu no papel branco? Quais cores surgiram? Se a criança não nomeia as cores, você pode falar o nome delas para ela. <p> Para você educador (a): As experiências estimulam a curiosidade e promovem oportunidades de investigação e descobertas. Sendo assim, atividades em que as crianças observam e participam de experiências são fundamentais para a aprendizagem e desenvolvimento. Sugestão: Atividades com Disco de Newton e Prisma.</p>
DIA 13	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincando com Luz <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantiga: Indo eu, indo eu a caminho de viseu; • Vamos utilizar uma lanterna ou para refletir a luz um espelho pequeno, um CD, uma tampa de uma panela que brilha, algo que possa refletir a luz, segurar o objeto na direção do sol ou de outro tipo de luz e observar o reflexo em outra superfície. Aproximar e distanciar-se do reflexo. O que aconteceu? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantiga e movimentos para frente e para trás, para um lado e para o outro; brincar com o reflexo da luz.

	 <p>Para você educador (a): As brincadeiras com luz podem ser exploradas e vivenciadas pelas crianças de diferentes maneiras. Sabemos que são muitas as possibilidades de utilização desse recurso: teatro de sombras, projeção de figuras, personagens criados com a sombra das mãos, explore, brinque, cante, faça gestos com as crianças. Estes são momentos de interação possíveis de serem realizados em casa com as famílias.</p>
DIA 15	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: Planeta colorido! • Brincar com objetos do mesmo tamanho e/ou cor e objetos de tamanho e /ou cor diferentes; • Vamos agrupar pelas semelhanças e diferenças. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocês já perceberam que alguns objetos são parecidos em algumas características. Será que a criança também tem essa percepção? Vamos utilizar os materiais não estruturados do baú do tesouro, aqueles potinhos, tampinhas, dentre outros materiais que as crianças gostam de brincar. Vamos agrupar os que têm o mesmo tamanho, em seguida, brincar de juntar os que têm as mesmas cores. Agora, vamos trabalhar com as diferenças. Vamos separar para brincar objetos de cores diferentes e empilhá-los. O que se parece? Pergunte às crianças o que elas construíram.  <p>Para você educador (a): É importante que os materiais não estruturados utilizados nas propostas do Programa Saberes em Casa e nas atividades propostas pelos educadores às famílias estejam disponíveis para as crianças explorarem. Sendo assim, num contato mais próximo com as famílias sugerimos a orientação que organizem uma caixa com materiais de diferentes cores, iguais, maiores e menores, para que possamos propor atividades como agrupar, empilhar, derrubar, dentre outras ações.</p>
DIA 20	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade: somos diferentes! <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidade: Essa é a minha cor! Esse sou eu! • Explorar tecidos, roupas de diferentes tamanhos, acessórios como boné, chapéu, óculos escuros, o que vocês tiverem em casa; • Criar personagens utilizando tecidos, acessórios e nomeá-los. <p>Atividades propostas:</p> <p>Explorar os materiais e fazer um desenho que te represente, criar personagens utilizando materiais diversos.</p>  <p>Para você educador (a): Brincar e explorar materiais não estruturados estimulam a imaginação e a criação das crianças, podemos explorar esses recursos nas atividades. Outras possibilidades disponíveis em https://lunetas.com.br/10-ideias-de-como-brincar-com-retalhos-de-tecidos/</p>
DIA 22	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscar e desenhar utilizando diversos elementos das artes visuais. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: O gato xadrez • Desenhar o gato ou diferentes gatos utilizando elementos das artes visuais como ponto, linha,



	<p>formas, cores, texturas.... Vamos criar!</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>: Na história do Gato Xadrez é possível perceber a utilização de diferentes elementos das artes visuais, sendo assim, vamos realizar as nossas produções, explorar e criar utilizando estes elementos.</p> <p> Para você educador (a): Desenhar livremente: a Proposta Curricular - QSN (2019) define riscar com diferentes materiais e desenhar livremente como aprendizagens para as crianças da Educação Infantil. Portanto, as atividades propostas devem potencializar a exploração e a criatividade das crianças e suas próprias produções. Não há no currículo aprendizagens de pintar desenhos prontos, estereotipados, sendo assim, é preciso finalizar com estas atividades em nossa rede. Se existe uma preocupação com pintar dentro e fora ou desenvolver a coordenação motora fina, por exemplo, o Programa Saberes em Casa tem apresentado em suas propostas diferentes possibilidades de aprendizagem e desenvolvimento sobre estes aspectos.</p>
DIA 27	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histórias sobre a origem do Arco-íris. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A dança do arco-íris, por: João Anzanello Carrascoza (criar movimentos e dançar); • Confecção da caixa de materiais riscantes; • Exploração dos materiais da caixa. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos conhecer e aprender a dança do arco-íris, imitar, criar movimentos, descobrir o significado das palavras e desenhar livremente. <p> Para você educador (a): Você pode apreciar A ORIGEM DO ARCO-ÍRIS PELOS INDÍGENAS - POVO CAXINAUÁS: Conto: A dança do arco-íris, por: João Anzanello Carrascoza, extraído do livro: Huni Kuin Hiwepaunibuki – A História dos Caxinauás por eles mesmos – Eliane Camargo e Diogo Villar (org.), Ed. Sesc. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/3177/a-danca-do-arco-iris.</p>
DIA 29	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A mistura das cores <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: O gato não viu! Autora e ilustradora: Talita Brito; • Explorar e misturar as cores; • Identificar as cores do arco-íris. • Desenhar livremente. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você percebeu que na história “O Gato não viu” por onde ele passou tudo era colorido? E ele foi sujando e misturando as cores e mudando de cor? Vamos fazer novas descobertas? Vamos misturar as cores! Você vai precisar de tinta guache. Misturar a cor amarela com a vermelha, experimente também vermelho com azul, qual será o tom que vai ficar? E azul com amarelo? Organize um espaço onde a criança possa brincar livremente, manusear, explorar esses materiais e usar toda a sua imaginação. Vocês podem realizar desenhos e pinturas com diferentes cores e objetos riscantes como canetinhas, giz de cera, pedaços de carvão, etc. e diferentes superfícies como papelão, plástico bolha, chão, parede, plástico, lixa entre outras. https://youtu.be/JTkzD757yrs





Para você educador (a): As experiências são importantes para a promoção das descobertas realizadas pelas próprias crianças. Sendo assim, sugerimos atividades que as crianças façam com suas famílias, que explorem e descubram o que acontece. Nestes momentos, as perguntas que estimulam as crianças a encontrarem as respostas e pesquisar/investigar são fundamentais na construção dos conhecimentos. Também é possível explorar e se encantar com a história: **O gato não viu!** disponível em <https://youtu.be/JTkzD757yrs>.

SABERES E APRENDIZAGENS

SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.



Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive.  

Conviver com a natureza e seus elementos.  

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.

Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo.

  Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo, não se valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-los por meio das vibrações.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores.







TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

  **TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS**

SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.



  **SABER:** DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.



Observar e explorar diferentes objetos e lugares.  

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas.  

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

SABER: FRUIR/APRECIAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (TEATRO, CINEMA, LITERATURA, MÚSICA, TELEVISÃO, CIRANDA, FOTOGRAFIA, SARAU, DANÇA, ESCULTURA, DUBLAGEM, MÍDIAS).



Observar e interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, de seu país e de outras culturas.  

Compreender e apreciar a diversidade da produção artística.  



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS



SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.

Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades.  

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).



Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, choro, balbucios e outras formas de expressão.  

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



SABER: AMPLIAR O CONHECIMENTO DE MUNDO E DESENVOLVER ATITUDES DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE SOBRE ELE E SEUS ELEMENTOS.



Observar, interagir e descrever os fenômenos e os elementos da natureza (luz solar, vento, chuva, água, ar, solo etc.).  

Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.

  Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.

SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.



Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive.  

Conviver com a natureza e seus elementos.  

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.

Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo.

  Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo, não se valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-los por meio das vibrações.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores.


 


TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSações E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.


 **SABER:** DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSações E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.


Observar e explorar diferentes objetos e lugares. 

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

SABER: FRUIR/APRECIAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (TEATRO, CINEMA, LITERATURA, MÚSICA, TELEVISÃO, CIRANDA, FOTOGRAFIA, SARAU, DANÇA, ESCULTURA, DUBLAGEM, MÍDIAS).


Observar e interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, de seu país e de outras culturas. 

Compreender e apreciar a diversidade da produção artística. 

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.

Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 

EDUCAÇÃO INFANTIL DE 4 E 5 ANOS - É brincando que se aprende!

01/04

Assunto abordado:

- Animais que pulam: Grilo
- Devolutiva da pesquisa “Bichinhos da nossa cidade”

Momento de Interação:

- História: “O Grilo” - Bia Villela
- Devolutiva da pesquisa “Bichinhos da nossa cidade”

Atividades propostas:

- Pesquisa sobre o grilo;
- Confecção de novas páginas do nosso livro sobre os “Bichinhos de jardim”
- Finalização do livro “Bichinhos de jardim”, confecção da folha de rosto e escrita da dedicatória;
- Confecção do grilo pula-pula com pregador, grampo de cabelo e ventosa.



Para você educadora (o):

Vamos conversar sobre outras espécies, visite o site do Zoo de Guarulhos e conheça um pouco do trabalho que eles realizam por lá:

<https://www.guarulhos.sp.gov.br/zoologico/o-zoo.html>

Acesse o diário oficial de 31 de julho de 2018 para conhecer a lista mais atual de animais silvestres da nossa cidade.

Para saber mais:

<https://www.guarulhoshoje.com.br/2018/07/31/com-774-especies-de-animais-silvestres-listados-33-estao-ameacados-de-extincao-em-guarulhos/>

Faça uma visita virtual ao Planeta Inseto, o único zoológico de insetos do Brasil autorizado pelo IBAMA: <https://planetainseto.com.br/>

Vamos cantar e dançar com o grilo? <https://www.youtube.com/watch?v=Fk2WCizvEgY>

Assunto abordado:

- Conhecendo o tema do mês de Abril
- Gêneros textuais
- Gênero instrucional - Experimento científico
- As notas musicais
- As cores do arco-íris

Momento de Interação:

- História: “A história do Arco-Íris” - Daniela Padilha, Paz Marengo, Carolina Shiaffino e Gonzalo Gerardin;
- Brincadeira Musical com os músicos da Orquestra de Guarulhos e Conservatório Municipal;
- Experiências de projeção do Arco-Íris;

Atividades propostas:

- Quebra-Cabeça do Arco-Íris;
- Que tal pintar as colunas do calendário com as cores do Arco-Íris? Começando pelo domingo: vermelho, segunda-feira: laranja, terça-feira: amarelo e assim por diante...
- Brincadeira com as 7 notas musicais;
- Experiências de projeção do Arco-Íris;
- Pintura com as 7 cores do Arco-Íris;
- Nesse momento tão diferente que estamos vivendo, uma coisa que devemos manter é a esperança e espalhar a positividade. No início da Pandemia, ano passado, crianças do mundo inteiro desenharam arco-íris e escreveram a seguinte frase embaixo “Vai ficar tudo bem!”, vamos renovar nossos votos de esperança? Que tal confeccionar um cartaz para alegrar o mundo? Desenhe um arco-íris com os materiais que tiver em casa, poder ser canetinha, giz de cera, tinta, lápis de cor etc. Peça para alguém escrever a seguinte frase embaixo “Vai ficar tudo bem!” e a data: abril de 2021. Cole seu cartaz em algum lugar visível de seu local de vivência, pode ser na porta de casa, portão, sacada, janela, parede etc. Tenho certeza de que isso deixará o mundo mais alegre, colorido e feliz!




Para você educadora (o):

Episódio do “Show da Luna” sobre o Arco-Íris:

<https://www.youtube.com/watch?v=is9IsFIzaGM>

Episódio do “Manual do Mundo sobre como fazer um Arco-Íris caseiro:

06/04

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-e9crnQEA78</p> <p>Sobre gêneros textuais: https://novaescola.org.br/conteudo/194/o-que-e-um-genero-textual</p> <p>Brincadeiras com as notas musicais: https://www.youtube.com/watch?v=JYY9yz7llm0</p> <p>Sobre o movimento #vaificartudobem: https://saopauloparacrianças.com.br/vai-ficar-tudo-bem-crianças-espalham-cartazes-com-mensagens-positivas-pelo-mundo/</p>
08/04	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade e o direito de ser diferente; • Culture Time: País de origem do autor do livro ‘Elmer, o elefante xadrez’; o que é patchwork; colors - com as professoras do quadro “É hora do inglês!”; • Estampas e texturas; <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História:” Elmer, o elefante xadrez” - David Mackee; • Elephant Color com as professoras do quadro “É hora do inglês!” <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhando uma colcha de retalhos. Você já viu uma colcha de retalhos? Em inglês esse trabalho de juntar pedaços de tecido diferentes chama-se “patchwork”, além de reaproveitar pedaços muito pequenos de tecido esse tipo de artesanato é muito bonito. Dobre uma folha a o meio, repita esse procedimento mais 3 vezes, quando desdobrar o papel você terá 8 retângulos marcador no papel, desenhe em cada pedaço um tipo de estampa diferente: listrado, xadrez, pintadinho, com flores...use sua imaginação e crie uma linda colcha de retalhos. • Técnica de decalque com materiais caseiros para criar estampas: folhas, moedas, parte ondulada do papelão; • Experiência “A caixa das cores”; • Vamos aproveitar nossa linda caixa das cores para guardar os objetos que estamos juntando para a nossa coleção? Lembrem-se sempre de juntar tampinhas, botões, rolinhos de papel higiênico para as nossas artes, experimentos e brincadeiras; • Formulário: Crie seu elefante para o dia do Elmer - devolutiva será em maio, na Semana do Brincar 2021; • Pintar ou cortar 4 pedaços de folhas nas cores: azul, amarelo, verde e vermelho para a brincadeira tapete do movimento que será apresentada no próximo programa; • Separar para o próximo programa um CD ou DVD velho e uma bolinha de desodorante roll on (pode ser de ping pong também); <p> Para você educadora (o): Livro “ A colcha de retalhos”: https://www.youtube.com/watch?v=89phajKn4Ds</p> <p>Livros para falar sobre diversidade com crianças: https://quindim.com.br/blog/livros-diversidade-criancas/</p> <p>Que tal ouvir a história do Elmer em sua língua original? https://www.youtube.com/watch?v=M6nuNSOV_9c</p> <p>What’s your favorite color? https://www.youtube.com/watch?v=zxIpA5nF_LY</p>
13/04	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade e o direito de ser diferente; • Cores primárias e secundárias; <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: “Flicts” - Zivaldo;

- Brincadeira: Elefante colorido;
- Brincadeira: Tapete do movimento;

Atividades propostas:

- Quebra cabeça das cores;
- Experiência com mistura de cores;
- Você já ouviu falar em cores primárias e secundárias? As cores primárias são as que não podem ser obtidas por meio da mistura de outras cores: são elas amarelo, vermelho e azul. Vamos brincar e encontrar outras cores? Para esse experimento você poderá usar tinta, massinha ou pintar com giz de cera ou lápis de cor levemente no papel.
Qual cor você encontra quando mistura azul com amarelo?

Qual cor você encontra quando mistura amarelo com vermelho?

E qual cor você encontra quando mistura vermelho e azul?

- Pião das cores - Disco de Newton;
- Fazendo um “scratch paper” para desenhar;
- Você conhece a brincadeira elefantinho colorido? Claro que sim, no programa passado as professoras de inglês nos ensinaram! Que tal brincar em português? Um participante é escolhido para comandar, ele fica à frente dos demais e diz: “Elefantinho colorido!”. Os outros respondem: “Que cor?”. O comandante então grita o nome de uma cor e os jogadores correm para tocar em algo que tenha aquela tonalidade.
- Tapete do movimento com as folhas coloridas que foram solicitadas no programa anterior;



Para você educadora (o):

Vídeo do Manual do Mundo explicando a experiência:

O arco-íris é uma decomposição da luz branca, que é a soma de todas as cores que vemos ali, certo? É fácil entender essa explicação, mas é difícil acreditar nela. Existe um EXPERIMENTO, chamado Disco de Newton, que faz o inverso: com a soma das cores do arco-íris, é possível criar branco.

<https://www.youtube.com/watch?v=LIKeTEzYrjo>

Como o primeiro livro infantil de Ziraldo se tornou um clássico até na Lua!

<https://entretenimento.uol.com.br/reportagens-especiais/50-anos-de-flicts-do-ziraldo/#cover>

Assunto abordado:

- Identidade;
- Diversidade;
- O que é um autorretrato;

Momento de Interação:

- História: “A cor de Coraline” - Alexandre Rampazo;
- Jogo da memória: Autorretratos famosos;

Atividades propostas:

- Você sabe o que é um autorretrato? Autorretrato é um retrato que a pessoa faz de si mesma, pode ser por meio de pintura, desenho e até mesmo fotografia, atualmente as pessoas chamam essas fotos de si mesmas de “selfie”. Vamos fazer um autorretrato? Fique em frente a um espelho e observe seus traços e características. Feche os olhos e passe levemente os dedos ao redor de seu rosto, nariz, boca, orelhas, cabelos etc. Como seu cabelo? Curto, comprido, liso, ondulado ou cacheado? Qual a cor dele? Pense em como você irá organizar suas ideias no papel, será um autorretrato apenas do rosto ou do corpo inteiro. Use os materiais que você quiser e

tiver em casa, pode ser tinta, lápis de cor, giz de cera. Lembre-se sempre de escrever seu nome embaixo, um artista sempre assina suas obras de arte!

Você já reparou que cada pessoa tem um tom de pele diferente e que seria impossível criar uma caixa de lápis com todas as cores de todas as pessoas do mundo? A beleza da vida está nas diferenças, já pensou se todos fossemos idênticos? Ia ser a maior confusão, não é mesmo?!

- Depois de pronto tire uma foto e coloque no formulário “Brincantes da nossa cidade”, escreva na folha: **EU BRINCO!** Embaixo o autorretrato e o nome. Exposição será na Semana do Brincar.
- Vamos fazer uma ficha sobre tudo que você gosta hoje, depois de pronta guarde com muito carinho, tenho certeza de que você irá se divertir lendo esse registro no futuro.

Para você educadora (o):



Esse Programa da TV Univesp mostra exemplos de como a identidade e a autonomia podem ser estimuladas na educação infantil. Mais do que isto, explica a importância destes conceitos para a criança e o motivo pelo qual eles andam juntos: os dois estão baseados na relação com o outro e contribuem para a formação da auto-estima dos pequenos.

<https://www.youtube.com/watch?v=hDba0NLZuC4>

Já pensou em fazer uma cápsula do tempo ou escrever uma mensagem para você ler no futuro:

Episódio da Peppa Pig sobre Cápsula do tempo:

<https://www.youtube.com/watch?v=HPjNCviwsgA>

Sem dúvidas a Pandemia do SARS-COV 2 é um marco na história da humanidade, o coronavírus traçou novos rumos para a economia, ciência e mudou completamente a rotina das pessoas no mundo. Que tal deixar um registro sobre esse momento para o futuro?

<https://saopauloparacrianças.com.br/capsula-do-tempo-covid-19-criancas-pandemia/>

Teca na TV - Mistura das Cores:

<https://www.youtube.com/watch?v=tzMOpzDl68Q>

Teca na TV - Cada um com seu país:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zz7iwVEXxQc>

Livros do autor Emicida:

“Amoras”:

<https://www.youtube.com/watch?v=Avt7s8XgDjs>

“E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigas”:

https://www.youtube.com/watch?v=QmWdk1G9_Gc

20/04

Assunto abordado:



- Será que um desenho para ser bonito precisa ter muitas cores?
- Obras em preto e branco;
- A obra do artista holandês Escher;



Momento de Interação:

- História: “Dia e a noite” - Mary França e Eliardo França
- História do teatro de Sombras;
- Jogo da memória: Objetos e Sombras;

Atividades propostas:

- Vocês sabiam que alguns artistas fazem suas obras usando apenas as cores preta e branca? Observe a obra do artista holandês Escher, muito interessante, não é mesmo? O que você mais

	<p>gostou? O que você observou? Quais cores ele usou? Será que uma obra precisa ter muitas cores para ser considerada bonita? Será que podemos fazer obras usando apenas uma cor?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação de outras obras em preto e branco; • As transmissões nas televisões antigamente; • Será que usamos apenas lápis e pincéis para desenhar, será que é possível desenhar com a borracha? Pegue uma folha e rabisque bastante com lápis grafite, preencha bem todos os espaços. Depois é só pegar a borracha e começar a desenhar. Você também pode separar papéis coloridos, pode ser de diversas formas, quem disse que só desenhamos em papéis retangulares? Nesse tipo de papel escuro fica fácil desenhar com giz de cera ou lápis branco e até usar a pasta dentes branca como tinta. Artistas gostam de variar seus materiais em suas invenções. • Vamos brincar com sombras? Podemos projetá-las com as mãos, com objetos ou construir um teatro de sombras; • Vamos desenhar com luz? Você vai precisar de uma assadeira, uma fonte de luz que pode ser do celular ou lanterna, uma sacola plástica e farinha. Coloque a fonte de luz dentro da assadeira, envolva-a com a sacola plástica e coloque um pouco de farinha por cima. Apague a luz e desenhe em cima da farinha. • Vamos desenhar usando apenas as cores preta e branca? <p>Para você educadora (o):</p>  <p>Educação infantil: diferentes formas de linguagens expressivas e comunicativas - O programa mostra duas escolas de São Paulo que utilizam o desenho como base de diversos trabalhos pedagógicos. Márcia Aparecida Gobbi, da Faculdade de Educação da USP, acompanha algumas atividades e explica sua importância para o desenvolvimento das crianças.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DPzYg6Zw8W8</p> <p>Show da Luna - Cores para Cláudio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cPR-T8BAT-U</p>
22/04	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será que um desenho para ser bonito precisa ter muitas cores? - parte 2 • Obras monocromáticas; • Desenhando com objetos; <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: “As cores do Camaleão” – Ruth Rocha • Brincadeira: Sequência lógica da centopeia; <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual a sua cor preferida? Procure em seu local de vivência objetos variados apenas dessa cor, pode ser meias, brinquedos, lápis, potes plásticos, roupas, cobertores. Monte com eles uma escultura. Depois de pronto você pode tirar uma foto de sua obra monocromática, ou seja, de uma cor só! • Clareando e escurecendo tons; • Pinturas diferentes: pintura mágica, pintura com gelo, “carbono” colorido; • Brincadeira: Sequência lógica da centopeia; <p>Para você educadora (o):</p>  <p>Livro: “Isa Rosa” - Roberto Weigand</p> <p>Fotógrafa mostra como crianças são influenciadas pela divisão de gênero</p> <p>https://revistacrescer.globo.com/Crianças/Desenvolvimento/fotos/2014/07/rosa-para-meninas-e-azul-para-meninos-fotografa-mostra-como-criancas-sao-influenciadas-pela-divisao-de-genero.html#foto-3</p>

	<p>Garotinha reflete sobre a divisão dos brinquedos. Será que existem brinquedos específicos para meninos e meninas?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Lpp4Zt4caZY</p>
27/04	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe cor certa para pintar um desenho?; • Será que os desenhos precisam ser cópias fiéis da realidade?; • Participação da Professora Ângela do quadro “Arte como experiência”; • A importância de assinar nossos trabalhos; <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: “O artista que pintou o cavalo azul” – Eric Carle • Apreciação de trabalhos de artistas que pintaram suas obras com cores “não convencionais”; • Brincadeira: Pescaria com as letras do nome; <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você percebeu como o artista Eric Carle ilustra suas obras? A maior parte dos desenhos são feitos com recortes de papéis pintados. Vamos pintar papéis e recortá-los de modo a criar um animal com uma cor que não encontramos na realidade? • Brincadeiras e atividades envolvendo o nome; <p>Para você educadora (o):</p> <p> A conquista do nome próprio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MfiEJ_Y22Bc</p> <p>Eric Carle escreveu e ilustrou mais de 70 livros infantis, tenho certeza que você conhece alguns. Saiba mais sobre a obra desse famoso autor:</p> <p>https://en.wikipedia.org/wiki/Eric_Carle</p> <p>É preciso mudar o olhar e o tempo sobre a Arte na Educação Infantil:</p> <p>https://novaescola.org.br/conteudo/12708/e-preciso-mudar-o-olhar-e-o-tempo-sobre-a-arte-na-educacao-infantil</p>
29/04	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito e tolerância; <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: “Romeu e Julieta” - Ruth Rocha • Gincana do Tapete; • Os jogos da borboleta: jogo da memória, borboleta de Moçambique, Quebra-cabeça; • Desafio lógico da lagarta; <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte e colagem: Montando rostos diferentes; <p>Para você educadora (o):</p> <p> Filme “A onda”</p> <p>A escola está oferecendo alguns cursos de uma semana e Rainer ministra o de autocracia, após o professor do outro curso, o de anarquismo, que Rainer preferia, recusar-se a trocar de matéria.</p>

Seus alunos, parte da terceira geração após a Segunda Guerra Mundial, não acreditam que uma ditadura poderia surgir na Alemanha moderna, então Rainer começa um experimento para mostrar o quão fácil é manipular as massas.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Onda_\(filme\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Onda_(filme))

Turma da Mônica - Respeito e Tolerância:

<https://www.youtube.com/watch?v=sDWQ-QuSXXQ>

Turma da Mônica - Juntos pela igualdade:

<https://www.youtube.com/watch?v=2iSk3DVvIYk>

5 brincadeiras para ensinar seu filho a RESPEITAR AS DIFERENÇAS:

https://www.youtube.com/watch?v=ywke9_ONFWI



Normal é ser diferente - Grandes Pequenininhos:



https://www.youtube.com/watch?v=oueAfq_XJrg



SABERES E APRENDIZAGENS



O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.



Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.  



Expressar e identificar sensações relativas à sua sexualidade, identidade e expressão de gênero, de acordo com seus tempos de vida.  



Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais.  



Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural. Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultural.  

SABER: CONSTRUIR UMA AUTOIMAGEM POSITIVA, CONQUISTAR AUTOCONFIANÇA, INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA.

Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Manifestar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.  

Reconhecer-se e demonstrar imagem positiva de si por meios de tecnologia da informação e comunicação (fotografia, vídeo e outras apresentações).  

Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e da comunidade em geral.  

Demonstrar valorização das características do seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos).  

SABER: CONHECER E RESPEITAR AS DIFERENÇAS ÉTNICAS, CULTURAIS, DE GÊNERO E AS DEFICIÊNCIAS. CONHECER E RESPEITAR OS DIFERENTES PAPÉIS E FUNÇÕES SOCIAIS EXISTENTES EM SEU GRUPO DE RELAÇÕES E SOCIEDADE. DESENVOLVER A CONSTRUÇÃO DE VALORES ÉTICOS, MORAIS E DE CIDADANIA.

Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro e música.

🖐️🖐️ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, expressões faciais e corporais e através da língua de sinais.

Levantar hipóteses e expressar questões sobre o desenvolvimento do corpo. 🖐️🖐️

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

🖐️🖐️ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSações E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.

🖐️🖐️ **SABER:** DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSações E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a ela.

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais. 🖐️🖐️

Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Experimentar em suas produções elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura transformados. 🖐️🖐️

Criar produções bidimensionais e tridimensionais utilizando materiais variados com possibilidades de manipulação. 🖐️🖐️



Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.



🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.



Participar de danças, brincadeiras cantadas, cirandas na interação criança-criança e criança-adulto.

🖐️🖐️ Participar de danças, brincadeiras e atividades de interação criança-criança e criança-adulto.

SABER: FRUIR/APRECIAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (TEATRO, CINEMA, LITERATURA, MÚSICA, TELEVISÃO, CIRANDA, FOTOGRAFIA, SARAU, DANÇA, ESCULTURA, DUBLAGEM, MÍDIAS).

Compreender e apreciar a diversidade da produção artística.  

Apreciar imagens das artes nos diferentes suportes, como livros de arte, revistas, visitas a exposições, contato com artistas, filmes, mídias, entre outros.  

Apreciar e identificar as expressões artísticas de diferentes grupos sociais (exemplos: arte infantil, indígena, popular, de diferentes épocas, obras de arte e seus respectivos artistas, imagens do cotidiano, fotografias, brincadeiras com luz e sombra, utilizando-se também das tecnologias).  



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.

Reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.


Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.)



  Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).



Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.

ENSINO FUNDAMENTAL - ALFABETIZAÇÃO - Além das letras

DIA 05	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none">• A História do Arco-íris <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecendo o livro;• Leitura das informações na capa;• Lagartas e Borboletas. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Você sabe como surgem as borboletas? Pense e pesquise: em livros, perguntando para outras pessoas ou na internet e registre em seu caderno, com suas palavras ou com desenhos. O que você descobriu? <p> Para você educadora (o): Você sabe o que as crianças já conhecem sobre as lagartas e as borboletas? Quais hipóteses elas têm sobre este assunto? É importante ouvir as crianças sobre quais os conhecimentos prévios elas têm sobre os assuntos abordados, suas curiosidades, o que</p>
--------	--

	descobriram, fazer perguntas e propor situações em que elas possam construir novos conhecimentos.
DIA 07	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metamorfose <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você sabe o que é metamorfose? • Vamos conhecer a metamorfose das borboletas; • Fases da transformação da lagarta até virar borboleta, como chamamos cada uma delas? Quanto tempo leva até a lagarta virar borboleta? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faça um desenho em seu caderno e escreva nas respectivas imagens quem é a LAGARTA, O CASULO E A BORBOLETA. <p> Para você educadora (o): Algumas palavras como metamorfose podem ser novas para as crianças, é importante pesquisar o seu significado. Sugerimos também o vídeo: Com metamorfose de lagartas, crianças se encantam pela natureza- “Hotel de Lagartas” https://lunetas.com.br/metamorfose-lagartas/ .</p>
DIA 09	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendário <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da lagarta a borboleta; • Leitura do calendário, meses e dias da semana. • Identificando os dias no calendário; • Uma semana tem 7 dias. Quantos dias tem duas semanas? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma lagarta permanece no casulo, geralmente por 2 semanas. Desenhe o calendário do mês de abril no seu caderno. Depois, localize e pinte o dia 07 e o dia 10 de abril. Agora responda no seu caderno: que dia da semana corresponde ao dia 10 de abril? Quantos dias têm 2 semanas? Para qual dia podemos prever que a borboleta sairá do casulo? Qual dia da semana corresponde a essa data? <p> Para você educadora (o): O ensino e a aprendizagem da matemática ocorre por meio de atividades intencionalmente planejadas que mobilizam a curiosidade, a observação, a análise, o levantamento de hipóteses e a busca de explicações, sendo assim, é preciso promover atividades que oportunizem a construção de saberes e aprendizagens do eixo: O Educando e a educação matemática integrando a outros eixos da Proposta Curricular - QSN (GUARULHOS, Ensino Fundamental,2019).</p>
DIA 12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Músicas e Brincadeiras <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você conhece a brincadeira e a música da lagarta Pintada? Vamos cantar e brincar! • Escrever a música: Lagarta Pintada; • Encontrando as palavras na música.

	<p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos brincar! Convide alguém que mora com você para cantarem e brincarem juntos. Ao cantarem a música, Lagarta Pintada, onde aparecem as expressões foi uma menina e pega esta menina na letra abaixo, você pode falar seu nome, o de quem está brincando junto ou, ainda, inventar outros nomes de pessoas ou animais. Sempre que falar na música pela ponta da orelha, pegar na orelha de quem está ao seu lado brincando. <p> Para você educadora (o): Os gestos, os movimentos do corpo, os rabiscos, os desenhos e a escrita são representações do que vemos, vivemos, sentimos, do que queremos comunicar a alguém. As crianças precisam compreender que a escrita é representação de algo e que para escrever utilizamos as letras. Escrever tem que ter sentido e significado. Neste sentido, indicamos a apreciação do vídeo Magda Soares - alfabetização e letramento disponível em https://www.youtube.com/watch?v=-YP-7l6oAZM.</p>
DIA 14	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minha obra de Arte <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir o que é uma obra de arte; • Apreciação de obras de arte: VAN GOGH: BORBOLETAS e SALVADOR DALI: BARCO COM AS BORBOLETAS; • Criação de uma obra de arte; • Título e assinatura. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos fazer uma obra de arte? Represente por meio de um desenho o que você pensa sobre as borboletas. Ao final, dê um título e assine a sua obra de arte. <p>Dica: você pode utilizar os materiais que quiser para compor sua obra, inclusive com colagens - papéis; folhas de plantas (caídas); gravetos e o que sua criatividade pedir. mas lembre-se: use o que você encontrar na sua casa.</p> <p> Para você educadora (o): Para desenhar e criar as crianças utilizam seu repertório de elementos das artes visuais (ponto, linha, cores, texturas, formas, etc) e buscam as imagens do que já conhecem para criar. Portanto, a observação é uma ação fundamental para tal repertório.</p>
DIA 16	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borboletas e animais em extinção <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os animais e seu habitat; • Conhecendo a história do Zoológico de Guarulhos; <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No livro: A HISTÓRIA DO ARCO-ÍRIS, o menino-criança prende as borboletas. O que você acha dessa situação? Você mudaria algo na história? Em caso afirmativo, conte a história com esta mudança. • Pesquise animais que estão em extinção e escreva uma lista com os nomes que você encontrar.



Para você educadora (o): A Bióloga do Zoológico de Guarulhos, Flávia Queiroga, participou de uma entrevista muito interessante para o Jornal da Câmara, onde ela relata informações importantes sobre o zoológico em nosso município. O vídeo está disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=36jNG1Iw2Ck>.

DIA 19

Assunto abordado:

- O ARCO-ÍRIS

Momento de Interação:

- Poesia - Arco-íris;
- Como se forma o arco-íris?
- Identificando as cores na poesia;
- Escrita e leitura de um bilhete.

Atividades propostas:

- No livro: a história do arco-íris, as borboletas são coloridas, o que mais tem cores? Você já viu um arco-íris? Onde? Como será que ele se forma? Escreva um bilhete para alguém que mora com você contando como se forma o arco-íris. Será que essa pessoa já viu um arco-íris? Vamos brincar e recitar uma poesia sobre o arco-íris?



Para você educadora (o): Com base na Proposta Curricular-QSN (2019, p.43), **eixo:** O Educando em seu processo de comunicação e expressão, **unidade temática:** Leitura “Para desenvolver a compreensão e a fluência leitora, é essencial que o educando leia (ainda que não convencionalmente) os vários gêneros textuais em seus suportes reais, para além dos livros didáticos”. Para refletir: quais saberes e aprendizagens de leitura você oportunizou aos educandos até este momento?

DIA 23

Assunto abordado:

- Descobrimo como se forma o Arco-íris

Momento de Interação:



- Curiosidades sobre o arco-íris;
- Organização dos materiais (lista);
- Experiências sobre como ocorre o fenômeno do arco-íris.

Atividades propostas:

1. Vamos fazer uma experiência para compreender como se forma o arco-íris, você vai precisar de um copo com água, papel branco e a luz do sol. coloque o copo em cima do papel e na direção da luz do sol, incline o copo e gire, observe que o reflexo com as cores aparecerá no papel. **2.** Observe o reflexo. Quantas cores apareceram? **3.** Escreva sua experiência: coloque a lista dos materiais que usou; escreva como realizou a experiência e o resultado que obteve, como o nome das cores que apareceram e como essa experiência fez você perceber o que é necessário para que surja um arco-íris no céu. Faça um desenho que represente o que você fez e, se quiser, desenhe também um arco-íris.



Para você educadora (o): Podemos encontrar diferentes histórias e lendas sobre a origem do arco-íris. As crianças inclusive podem imaginar e contar suas próprias histórias sobre este fenômeno. para contribuir com esta diversidade sugerimos também os trabalhos com: A ORIGEM DO ARCO-ÍRIS PELOS INDÍGENAS - POVO CAXINAUÁS: Conto: A dança do arco-íris, por: João Anzanello Carrascoza, extraído do livro: Huni Kuin Hiwepaunibuki – A História dos Caxinauás por eles mesmos – Eliane Camargo e Diogo Villar (org.), Ed. Sesc. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3177/a-danca-do-arco-iris>.

DIA 26	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cores e formas: Semelhanças e quantidades <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e agrupamentos; • Representação das quantidades por números; <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em seu local de vivência têm objetos com as mesmas cores do arco-íris? • Agrupar os objetos pelas semelhanças: cores e formas geométricas. <p> Para você educadora (o): As crianças se interessam por histórias e por meio delas podemos trabalhar diversos conceitos. Sugerimos a história: O gato não viu!, autora Talita Brito, disponível em https://youtu.be/JTkzD757yrs. A partir da história e das ilustrações é possível trabalhar as cores primárias, secundárias, as misturas e também as diferentes formas para desenhar e criar. As crianças também podem criar suas próprias histórias.</p>
DIA 28	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizando os dados em tabela <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de uma tabela; • Escrita de palavras; • Organizando os dados. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar uma tabela com 3 colunas e 7 linhas e escrever em suas respectivas colunas o que pede: cores do arco-íris; objetos que você encontrou com essa cor; quantidade de objetos que você encontrou com essa cor. Agora, vamos organizar os dados na tabela. <p> Para você educadora (o): A matemática é uma ciência com um sistema de comunicação e representação construído ao longo da história. Você sabe qual a diferença entre quadros ou tabelas e quando utilizamos cada um? As tabelas são formadas por colunas e linhas e representam dados quantitativos, dados estatísticos. Os quadros, também são formados por linhas e colunas e são utilizados para dados qualitativos, não apresentam quantidades.</p>
DIA 30	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de dados: Tabela <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da tabela; • Análise e comparação das quantidades; • Conceito de adição, somando os objetos; • Conceito de subtração, diferença. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você encontrou mais objetos com qual cor? Você encontrou menos objetos com qual cor? Qual a diferença entre a quantidade da cor que você encontrou mais objetos e a que você encontrou com menos objetos? Qual a soma dos objetos de todas as cores? • Escolha um objeto de cada cor, desenhe em seu caderno e indique a forma geométrica que corresponde à forma do objeto.



Para você educadora (o): Nos desenhos animados, podemos apreciar diferentes formas, cores, muitos aprendizados. As animações: De criança para criança são produzidas a partir das histórias de crianças, sendo assim, sugerimos a apreciação do vídeo: **Em cores** disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=dVtIvDTXWw>, você também encontrará outras produções no site <http://www.deciancaparacrianca.com.br/>. Você já pensou em realizar uma produção com esta com seus educandos?

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: FORMAR-SE COMO SUJEITO AUTÔNOMO, ÉTICO, CRÍTICO E CONSCIENTE DE SUA RESPONSABILIDADE NA TRANSFORMAÇÃO DE SI E DO OUTRO E PAUTADO NO BEM COMUM E NA JUSTIÇA SOCIAL.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: CONHECER DIVERSOS GÊNEROS E SUPORTES TEXTUAIS E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS CONSIDERANDO OS MODOS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DA ESCRITA NA SOCIEDADE.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Manusear e conhecer diversos suportes textuais considerando as condições de produção e circulação dos gêneros, levantando hipóteses relativas ao assunto, sua finalidade e a quem se destina o texto que está sendo lido com o professor.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: USAR A LÍNGUA PARA COMUNICAR-SE NAS DIFERENTES SITUAÇÕES RECONHECENDO AS VARIEDADES EXISTENTES.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Reproduzir oralmente, com apoio de imagem, textos falados pelo professor (avisos, convites, receitas, regras etc.).

Recontar oralmente, com apoio de imagem, textos lidos pelo professor.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: DESENVOLVER CONHECIMENTOS PARA A COMPREENSÃO E A APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA.

Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para a escrita.

Identificar e estabelecer relação entre grafema/ fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

Perceber unidades fonológicas (sílabas, rimas, iniciais, mediais e terminações de palavras).

Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, percebendo gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras.

Conhecer e compreender o alfabeto como base para se apropriar do sistema de escrita.

LEITURA

SABER: DESENVOLVER ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO E FLUÊNCIA NA LEITURA CONSIDERANDO O SUPORTE, O GÊNERO TEXTUAL E SUA CONTEXTUALIZAÇÃO.

Ler palavras formadas por sílabas simples e complexas.

Ler pequenos textos com mediação do professor (leitura compartilhada) decodificando palavras.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo educador percebendo os sinais de pontuação na entonação.

Perceber outros sinais no texto além das letras, como ponto-final, ponto de interrogação e de exclamação e seus efeitos na entonação.

Vivenciar situações de leitura em que possa perceber marcas de diferentes textos verbais, com auxílio do professor (intertextualidade).

Antecipar informações em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre o universo temático, bem como sobre notações/elementos textuais (recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, título, negrito, itálico).

Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: PRODUZIR TEXTOS COM COERÊNCIA E COESÃO ADEQUADOS AOS SEUS INTERLOCUTORES E AOS OBJETIVOS A QUE SE PROPÕE, CONSIDERANDO O GÊNERO TEXTUAL E RESPEITANDO A PRODUÇÃO TEXTUAL PRÓPRIA E ALHEIA.

Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).

Utilizar a leitura no processo de escrita e de reescrita.

SABER: CONHECER E COMPREENDER CONCEITOS GRAMATICAIS QUE IMPLICAM A COESÃO DE TEXTOS.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

SABER: CONSTRUIR O SIGNIFICADO DO NÚMERO NATURAL A PARTIR DE SEUS DIFERENTES USOS NO CONTEXTO SOCIAL, EXPLORANDO PROBLEMAS QUE ENVOLVAM CONTAGENS E CÓDIGOS NUMÉRICOS, RECONHECENDO E UTILIZANDO AS CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções.

Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação ou divisão.

Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por aproximação e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros).

Quantificar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros agrupamentos, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.

NÚMEROS (CÁLCULOS E OPERAÇÕES)

SABER: ANALISAR, INTERPRETAR, FORMULAR E RESOLVER PROBLEMAS A PARTIR DA COMPREENSÃO DOS CONCEITOS DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS.

Construir os conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão a partir de situações lúdicas e/ou problemas, para a construção de um repertório a ser utilizado no cálculo.

Resolver problemas com números naturais envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão, utilizando estratégias diversas para fazer estimativas do resultado

Reconhecer a relação entre adição e subtração.

ÁLGEBRA

SABER: DESENVOLVER O PENSAMENTO ALGÉBRICO POR MEIO DA APROPRIAÇÃO DAS IDEIAS DE REGULARIDADE, GENERALIZAÇÃO DE PADRÕES E PROPRIEDADES DE IGUALDADE OBSERVANDO OS DIFERENTES USOS SOCIAIS.

Organizar e ordenar diferentes tipos de objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, como cor, forma e medida.

GEOMETRIA

SABER: IDENTIFICAR, OBSERVAR E RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS DE FIGURAS ESPACIAIS (SÓLIDOS GEOMÉTRICOS) NOS DIFERENTES CONTEXTOS, ASSOCIANDO AS FIGURAS ESPACIAIS ÀS SUAS PLANIFICAÇÕES.

Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, blocos retangulares, cubos, pirâmides) relacionando-as com objetos do mundo físico.

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

SABER: IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DE TABELAS E GRÁFICOS COM O OBJETIVO DE ORGANIZAR DADOS COLETADOS EM DIFERENTES CONTEXTOS, BEM COMO LER E INTERPRETAR AS INFORMAÇÕES.

Ler e interpretar dados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos.

Reconhecer que informações coletadas em determinada pesquisa ou observação podem ser transformadas em dados e organizadas em listas e tabelas.

Realizar pesquisas escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de coluna simples.

Interpretar e comparar dados apresentados em tabelas simples, gráficos de barra ou de coluna, envolvendo resultados de pesquisas significativas.

GRANDEZAS E MEDIDAS

SABER: ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE AS UNIDADES DE TEMPO RECONHECENDO SUA IMPORTÂNCIA E UTILIZANDO-AS EM SEU COTIDIANO.

Indicar a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

Relatar em linguagem verbal ou não verbal uma sequência de acontecimentos utilizando os horários dos eventos, relacionando-os a períodos do dia, dias da semana e meses do ano, consultando um calendário, quando necessário.

ARTES VISUAIS

SABER: EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIVERSOS MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

Acessar, experienciar e apropriar-se dos elementos das artes visuais.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, gravuras, a partir do seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais.

SABER: IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

CIÊNCIAS

SABER: RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DE DIVERSOS MATERIAIS E OBJETOS, PROPONDO MANEIRAS DE USO E CONSERVAÇÃO CONSIDERANDO FORMA, TAMANHO, VOLUME, CHEIRO, CONSISTÊNCIA, SABOR, BRILHO, TRANSPARÊNCIA ETC.

Descrever a interação de objetos entre si e com o meio, observando possíveis reações envolvendo som, luz, brilho, aquecimento, resfriamento, entre outras variáveis.


SABER: PERCEBER, CONHECER, RECONHECER E VALORIZAR TODAS AS FORMAS DE VIDA E QUE A BIODIVERSIDADE SOFRE TRANSFORMAÇÕES DURANTE SEU PRÓPRIO DESENVOLVIMENTO.




Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam) dos seres vivos mais comuns no ambiente próximo.





SABER: CONHECER O UNIVERSO E O SISTEMA SOLAR, IDENTIFICAR E NOMEAR SUA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO, TRANSFORMANDO A INFLUÊNCIA HUMANA NO PLANETA EM UM MODO DE VIVER SUSTENTÁVEL.




Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS - Desafio do dia

Dia 05	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação do livro com a proposta do mês. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigando o livro. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Google forms para levantamento de hipóteses.• Investigação sobre o que são verbos. <p> Para você educadora (o): Neste mês, vamos explorar o livro “A história do Arco Íris” e muitas histórias são contadas para explicar esse fenômeno óptico. Que tal explorar a imaginação das crianças com uma tempestade de ideias a respeito. Você pode criar um mural no Padlet. Quando fizemos o mural do acolhimento a participação deles foi incrível. Acesse pt-br.padlet.com e crie sua conta. Lembre-se que temos três usos gratuitos. Você pode a cada criação, salvar e exportar o mural para o seu computador em pdf, criando portfólios bem interessantes com as produções das crianças. Fazendo isso, é só editar os que já foram criados e não perder esse uso gratuito. Que tal perguntar como elas acham que o arco íris se forma?</p>
Dia 7	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none">• O grupo das borboletas• Classificação e curiosidades <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Curiosidades sobre as borboletas <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Páginas 42 e 43 do livro jornada literária.• Criando uma borboleta.

	<ul style="list-style-type: none"> • O que são pé gustativos e por que são importantes?  <p>Para você educadora (o): As borboletas representam um grupo de insetos muito diverso. São muitas cores, formas e com isso muitas espécies espalhadas por todo mundo. Diferentes e lindas em suas particularidades. Ótima oportunidade para conversar sobre a beleza de sermos diferentes e termos tanta representatividade também na espécie humana.</p>
Dia 09	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substantivos e adjetivos • Verbos <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borboleta é substantivo ou adjetivo? • O que significa borboletear? • Diversidade de cores e formas. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de verbos. • Identificação das palavras do livro. • Página 44 do livro jornada literária.  <p>Para você educadora (o): Neste encontro vamos falar um pouquinho sobre verbos e a licença poética para criarmos verbos como o “borboletear” que aparece no livro. Eles podem investigar essas palavras no livro e ampliar com o que já falamos sobre adjetivos e substantivos</p>
Dia 12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de vida • Metamorfose • Tráfico de animais <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade x tráfico de animais • Tratamento da informação <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montagem do ciclo de vida da borboleta. • Reflexão sobre as questões éticas e o respeito pela vida.  <p>Para você educadora (o): A metamorfose é algo que sempre desperta muito o interesse das crianças. Sugerimos que compartilhe com eles o vídeo disponível em https://www.youtube.com/watch?v=Wzj75KmlJBc e discuta a importância dessas transformações. É possível também, ampliar essas discussões para as diferentes fases da vida de outros seres, incluindo a espécie humana.</p>
Dia 14	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas e cores • Borboletas e mariposas <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas regulares e irregulares • Importância das borboletas <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se borboletas e mariposas possuem características diferentes, por que são classificadas no

	<p>mesmo grupo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de formas regulares e irregulares. <p> Para você educadora (o): É comum ao falarmos de formas, focarmos nas formas regulares. No entanto, à nossa volta, muitas formas irregulares estão presentes e podem ser exploradas. Além disso, retome a ideia de cadeia alimentar, posicionando as borboletas e discutindo sua importância para o equilíbrio do meio ambiente.</p>
Dia 16	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo o arco íris <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formação do arco íris • Lendas <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onde consigo ver as cores do arco íris sendo formadas? <p> Para você educadora (o): As lendas farão parte deste encontro. Que tal investigar com eles outras lendas usadas para explicar o surgimento de tantas coisas que temos no nosso dia a dia. Essa reflexão será bem importante para o fechamento do mês em que vamos discutir um pouco sobre as diferentes fontes de informação, incluindo o senso comum. Você pode iniciar uma pesquisa abordando esse assunto e preparando-os para o que vamos apresentar.</p>
Dia 19	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disco de Newton • Misturas e composições <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que algumas cores da natureza podem sinalizar? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeção do disco de Newton. <p> Para você educadora (o): Amplie as discussões para outras cores presentes na natureza e que servem de alerta para evitar alguns acidentes. Retome a importância de respeito por todos os seres que temos no meio ambiente e dos acidentes que podem acontecer quando esses espaços são invadidos. Você pode buscar algumas imagens e construir um jogo da memória relacionando essas discussões. No site https://wordwall.net/ você tem muitas possibilidades de jogos. Aqui também temos três usos gratuitos, mas que podem ser editados posteriormente. Compartilhe o link do jogo com as crianças e possibilite a investigação.</p>
Dia 23	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência com as cores do arco íris <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bebendo um arco íris <p>Atividades propostas: Misturas e composições para formação de cores.</p> <p> Para você educadora (o): As discussões podem ser ampliadas para outros tipos de misturas que temos no nosso dia a dia, diferenciando as homogêneas das heterogêneas. No link https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2197/misturas-homogeneas-e-heterogeneas você encontra a produção de um plano de aula bem interessante sobre o assunto.</p>

Dia 26	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes de informação • Textos científicos, notícias, internet e o senso comum. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância da pesquisa em fontes seguras • Diário de bordo. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa: • Diário de bordo com as informações dos dois primeiros livros. <p> Para você educadora (o): A ideia não é descartar nenhuma informação, mas desenvolver um olhar crítico sobre tudo que temos, principalmente as que circulam na internet. O acesso é muito rápido e nem sempre confiável. É válido conversar com eles sobre o rigor científico das informações e critérios de busca. Você pode também explorar a importância de darmos o crédito para quem escreve e publica os materiais. No livro da jornada literária, página 21 você tem um exemplo que pode ser explorado com eles.</p>
Dia 28	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de registro • Texto e imagem <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um mapa mental? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de um mapa mental com as informações apresentadas ao longo do mês. <p> Para você educadora (o): Vamos construir um mapa mental? É uma forma bem prática de sistematizar informações. Temos aplicativos gratuitos para isso. A sugestão é que você explore o Canvas, Mind Map e Mindmeister e explore essas possibilidades com as crianças.</p>
Dia 30	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha catalográfica • Fichamento • Ficha técnica <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de ficha técnica dos seres vivos. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigação para construção de uma ficha técnica. • Se você fosse o autor do livro, que outro final daria para as borboletas? <p> Para você educadora (o): Vamos construir ficha técnica de alguns seres vivos e você pode continuar a exploração com o fichamento dos livros lidos até o momento. No livro da jornada literária, páginas 29 e 47 você encontra espaço para esse registro e pode complementar com o registro das informações principais abordadas na história.</p>

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: RECONHECER E EXPLORAR DIFERENTES FONTES DE INFORMAÇÃO E RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA CONSTRUIR CONHECIMENTOS NO RECONHECIMENTO DA IMPORTÂNCIA DO USO DE NOVAS TECNOLOGIAS PARA A COMUNICAÇÃO E A INTERAÇÃO NO MUNDO ATUAL. DESENVOLVER A AUTONOMIA DIANTE DO COMPUTADOR E DEMAIS RECURSOS DIGITAIS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DAS APRENDIZAGENS.

Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e, eventualmente, publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimodais que envolvem as diferentes mídias (texto, áudio, vídeo, imagens e em movimento) com a mediação do professor, colaborativamente e/ou autonomamente.

Analisar e revisar o texto produzido com a utilização de softwares, sendo produções individuais ou coletivas. Usar recursos midiáticos para agrupar informações para apresentações.

CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)

SABER: IDENTIFICAR E REFLETIR SOBRE OS PROCESSOS DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO, COMPREENDENDO ASPECTOS SÓCIO-HISTÓRICOS QUE FAVOREÇAM A MANUTENÇÃO, A SUBSTITUIÇÃO E A CRIAÇÃO DE NOVOS RECURSOS.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: CONHECER DIVERSOS GÊNEROS E SUPORTES TEXTUAIS E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS CONSIDERANDO OS MODOS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DA ESCRITA NA SOCIEDADE.

Organizar e valorizar os diversos gêneros e os suportes textuais considerando sua função social.

Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos em busca de informações e consultas, bem como consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros (empréstimos de livros para leitura em casa etc.).

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: USAR A LÍNGUA PARA COMUNICAR-SE NAS DIFERENTES SITUAÇÕES RECONHECENDO AS VARIEDADES EXISTENTES.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Empregar gradativamente a linguagem formal participando de diferentes situações do seu uso.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: PRODUZIR TEXTOS COM COERÊNCIA E COESÃO ADEQUADOS AOS SEUS INTERLOCUTORES E AOS OBJETIVOS A QUE SE PROPÕE, CONSIDERANDO O GÊNERO TEXTUAL E RESPEITANDO A PRODUÇÃO TEXTUAL PRÓPRIA E ALHEIA.
Produzir diferentes gêneros textuais com coerência e coesão adequadas aos seus interlocutores, aos objetivos a que se propõe e aos assuntos tratados.
Utilizar a leitura no processo de escrita e reescrita, reconhecendo as palavras em todas as suas formas e significados (utilizando diferentes tipos de letra).
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: PERCEBER, CONHECER, RECONHECER E VALORIZAR TODAS AS FORMAS DE VIDA E QUE A BIODIVERSIDADE SOFRE TRANSFORMAÇÕES DURANTE SEU PRÓPRIO DESENVOLVIMENTO.
Relacionar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).
SABER: CONHECER O UNIVERSO E O SISTEMA SOLAR, IDENTIFICAR E NOMEAR SUA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO, TRANSFORMANDO A INFLUÊNCIA HUMANA NO PLANETA EM UM MODO DE VIVER SUSTENTÁVEL.
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
Reconhecer o saneamento básico, consumo responsável, reciclagem, alimentação saudável, dentre outros, como ferramentas que contribuem para a qualidade de vida e a preservação do meio ambiente.

EJA CICLO I	
DIA 01	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entendendo a energia <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Energia na História da Humanidade ● Primeiras descobertas ● "Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma." (Lavoisier) <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembre-se que constantemente temos elementos da natureza, na paisagem, que estão se transformando a nossa frente, desde uma lagarta virando borboleta, uma árvore que perde suas folhas no inverno para novamente estar repleta de folhas na primavera ou uma nuvem que se precipita em forma de chuva. ● Escolha uma dessas situações citadas ou uma outra imagem que você se lembre sobre transformações na natureza, faça um desenho e registre palavras ou frases que demonstrem essa transformação. ● Compartilhe conosco #saberesemcasaeja <p>Para você educadora (o): Tendo como objetivo o estímulo para o letramento científico a (ao) educanda (o), é propício uma abordagem que evidencie antes de tudo, a observação da natureza. Podemos estimulá-la já no Ciclo I, por meio de atividades mais simples, sem precisar sair de casa nesse</p>



momento, como olhar para uma foto em um slide ou uma paisagem que podemos vislumbrar através de uma janela ou até em nosso próprio entorno todas as transformações que acontecem.

DIA 06

Assunto abordado:

- Energia que vem do céu

Momento de Interação:

- O Sol
- A energia na natureza aos olhos do observador: relâmpagos e trovões.
- E o arco-íris, que fenômeno é esse?
- Já ouviu alguma lenda sobre o arco-íris?

Atividades propostas:

- Quando falamos em arco-íris, geralmente temos bons sentimentos e sensações. Mas e para você, quais sentimentos ele te desperta? Escreva com palavras, frases ou texto, como você preferir.
- Sabemos que o Brasil é um dos países mais atingidos por raios. Pesquise e registre como devemos nos proteger e proteger os animais desse perigo e prevenir acidentes.



Para você educadora (o): Você poderá trazer a leitura de lendas, apreciação de melodias que tratam destes fenômenos naturais. Promover reflexões sobre os conhecimentos científicos e as crenças populares a respeito destes fenômenos é bem interessante.

Arco-íris: desvendando 10 mitos sobre esse fenômeno <https://www.hipercultura.com/arco-iris-mitos-e-fatos/>

DIA 08

Assunto abordado:

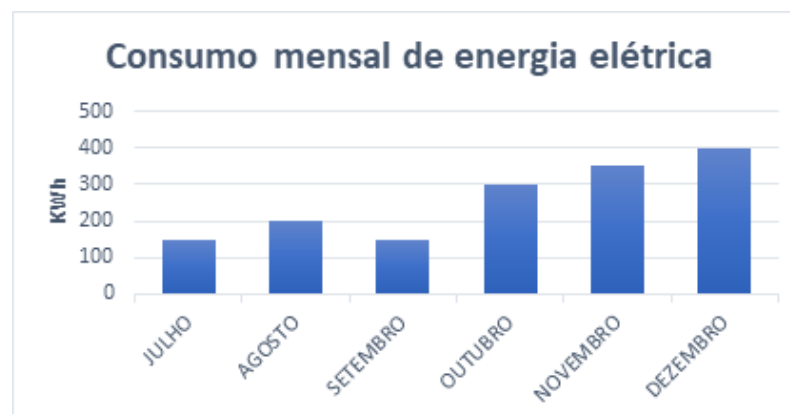
- Energia Elétrica

Momento de Interação:

- Energia Elétrica ou Eletricidade?
- Como ela é gerada?
- Como a energia elétrica chega a nossa casa

Atividades propostas:

- Faça uma lista de todos os equipamentos, aparelhos e objetos existentes em sua casa que precisam da energia elétrica para funcionar.
- O gráfico abaixo indica o consumo de energia elétrica de uma durante o último semestre de 2020.



Fonte: DOEP-EJA

De acordo com o gráfico:

- Aponte o mês em que se obteve o maior consumo de energia?
- Em quais meses a família consumiu a mesma quantidade de energia elétrica?
- Qual a diferença entre os meses de maior e de menor consumo?
- Quantos KWh foram consumidos no mês de novembro?



Para você educadora (o): Apresentar e dialogar com as (os) educandas(os) sobre situações cotidianas em que dados são organizados em gráficos e tabelas, para que se apropriem dessa linguagem, na compreensão de aspectos da realidade. Estimule as(os) educandos(as) a coletarem dados de seu cotidiano e organizarem em tabelas e gráficos, compreendendo que essa é uma ferramenta a mais para organização de suas vidas.

Assunto abordado:

Energia elétrica no seu dia a dia

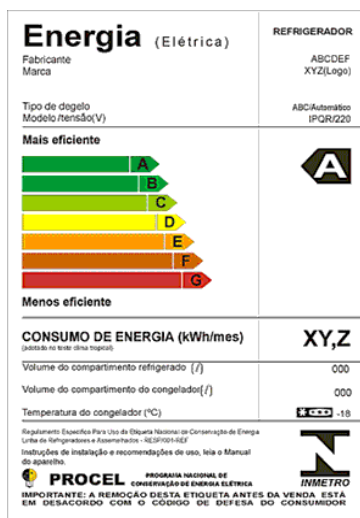
Momento de Interação:

- Consumo X Necessidade
- Selo Procel
- Conta de energia
- Horário de verão

Atividades propostas:

- Etiqueta de Eficiência Energética

DIA 13



Disponível em https://www.blogs.unicamp.br/xixxis/2010/09/17/fique_de_olho_na_eficiencia_en/

- Os equipamentos e eletrodomésticos da sua casa possuem esta etiqueta? Observe as etiquetas que você encontrar e registre em uma folha de caderno o nome do aparelho ou eletrodoméstico e a letra que indica se ele é mais ou menos eficiente. Tente descobrir qual deles consome mais energia e registre as atitudes que poderão ser tomadas por você e por seus familiares para reduzir esse consumo.



Para você educadora (o): Muitas vezes todos e todas ficamos em dúvida na hora de comprar determinado equipamento por não termos informações sobre ele e não sabermos onde encontrar informações confiáveis. Dialogar e orientar as (os) educandos (as) sobre o objetivo do selo Procel é oportuno e ainda, para aprofundar um pouco mais as reflexões, fica a sugestão de pesquisa:

Etiqueta de eficiência energética: http://www2.inmetro.gov.br/pbe/a_etiqueta.php

Assunto abordado:

- Perigos na rede elétrica

Momento de Interação:

- Instalações residenciais
- Ligações irregulares “gatos”
- Como está a iluminação pública no seu entorno?

Atividades propostas:



A.



B.



C.

Fonte: DOEP - EJA

DIA 15

Você já parou para pensar que algo que nos ajuda tanto em nosso dia a dia pode também nos colocar em situação de perigo? Observe as situações apresentadas e registre em seu caderno:

- Os perigos que podem estar escondidos em cada ambiente, ou seja, como alguém pode se machucar nesse lugar?
- O que podemos fazer para evitar esses acidentes?
- O que fazer caso eles ocorram?
- Em que situações do seu dia a dia você precisa tomar cuidado para não receber um choque elétrico?

Compartilhe suas respostas com seus (as) professores (as), colegas e também com seus familiares.



Para você educadora (o): Oportunizar as reflexões e compreensões sobre a responsabilidade de cada um(a) de nós em relação aos cuidados com a energia elétrica, evidenciando os perigos que uma instalação irregular pode causar. Ouvir e promover o compartilhamento de experiências e vivências das (dos) educandas (os) sobre essa temática.

Assunto abordado:

- Energia e a tecnologia

Momento de Interação:

- Tem energia no smartphone e no Raio X?
- Consequências do consumismo
- Descarte de lixo tecnológico

Atividades propostas:




DIA 20

- Muito ouvimos sobre os perigos das baterias dos smartphones, será que tudo que ouvimos é verdade? Faça uma pesquisa e registre três mitos e três verdades sobre essas baterias. Compartilhe com seus familiares e amigos.
- E ainda, como você tem descartado as baterias, pilhas e todos os eletrônicos que você não usa mais? Sabia que em nossa cidade temos agora o “Cata Treco”, você conhece?
- Acesse e conheça:

Como é feita a reciclagem de pilhas e baterias portáteis? <https://www.ecycle.com.br/5701-como-feita-reciclagem-pilhas-baterias>

Cata-Treco Guarulhos

<https://guarulhos.sp.gov.br/article/prefeitura-implantara-operacao-cata-treco-partir-de-marco>

	 <p>Para você educadora (o): Evidenciar a importância do consumo consciente e descarte correto do lixo tecnológico, refletindo para onde vão os objetos que descartamos, ressaltando a importância do reciclar. Poderá ainda, abordar a Logística Reversa; lembrando sempre que o lixo é um problema de todos e todas nós.</p> <p>Lixo Extraordinário https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8</p> <p>Logística Reversa https://cetesb.sp.gov.br/logisticareversa/</p>
DIA 22	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energias renováveis e não renováveis <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que são? • Quais conhecemos? • De olho no gás natural • Pensando o nosso futuro <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faça uma lista com exemplos de energias renováveis e não renováveis e avalie, qual delas mais utilizamos em nosso dia a dia? Em seguida, descreva qual exemplo de energia renovável você não conhecia e se surpreendeu. • Compartilhe conosco suas descobertas em #saberemcasaeja  <p>Para você educadora (o): Valorize o conhecimento prévio das(os) educandas(os), muitas e muitas conhecem ou já viram diversos exemplos de energia. Você poderá promover um diálogo e ampliar essas compreensões sobre as vantagens e desvantagens que essas energias nos trazem.</p> <p>WWF Brasil https://www.wwf.org.br/ Fundação Brasileira para o Desenvolvimento Sustentável http://www.fbds.org.br/article.php3?id_article=57</p>
DIA 27	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia e saúde <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De onde vem a energia do nosso corpo • Sol – fonte de vitamina D • Nosso corpo produz eletricidade? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você já tomou Sol hoje? Você costuma tomar Sol sempre? Sabemos que ele é uma importante fonte de vitamina D. Porém, seu excesso pode causar problemas de saúde. • Pesquise: Que problemas o excesso de Sol pode causar? E de quais maneiras podemos aliar Sol e Saúde? Registre e compartilhe conosco #saberemcasaeja  <p>Para você educadora (o): Oportunize diálogos acerca da importância dos alimentos para nosso organismo. Como a energia gerada pelos alimentos fazem, por exemplo, nosso coração bater, nos permitem correr, etc. E ainda, você poderá ampliar esse diálogo sobre o que a falta ou excesso de alimentos pode ocasionar em nossa saúde. Boas conversas!</p>
DIA 29	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que esperar da energia brasileira no século XXI?

Momento de Interação:


- Desafios a enfrentar
- Qual o papel da sustentabilidade?

Atividades propostas:



Disponível em <https://www.flickr.com/photos/portalpbh/8412256088>

- A imagem acima é um exemplo. Refere-se à campanha “Economize Já”, da Prefeitura de Belo Horizonte, com o intuito de alertar os consumidores de energia a evitar o desperdício.
- Temos o desafio diante da crise energética, a economizarmos ao menos 20% do consumo da energia em nossas casas. Esta meta foi estabelecida pelo governo, após mudanças no clima ambiental, a falta de chuvas, o aumento no consumo por parte da população e a falta de recursos para investimentos nas hidrelétricas, estamos prestes a vivenciar grandes apagões.
- Para evitar tal prejuízo, sugerimos que faça uma pesquisa de algumas práticas eficazes para economizar energia nas residências. Você pode registrar em forma de desenho, música, poesia, desperte o artista que há em você, conscientizando nossa população desta importância, e compartilhe conosco em #saberemcasaeja.

 **Para você educadora (o):** Dialogar com os educandos sobre a importância de adotar medidas eficazes para economizar energia. Explicar a preocupação com o meio ambiente, apresentar países e líderes mundiais que lutam pela causa de conservação dos nossos recursos naturais de maneira consciente.

Eficiência energética <https://cpflsolucoes.com.br/como-economizar-energia-eletrica-7-dicas-de-eficiencia-energetic/>

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto. Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas segundo a ação tecnológica.

Compreender o impacto das tecnologias na vida das pessoas e na sociedade, incluindo as relações sociais, culturais e comerciais.

Analisar as tomadas de decisão sobre usos da tecnologia e suas relações com a sustentabilidade.

Identificar diferentes recursos tecnológicos utilizados para medidas (tempo, distância, área, velocidade, temperatura, entre outras) nas necessidades e finalidades do ser humano.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

LEITURA E ESCUTA

Apreciar diversos suportes textuais: livros, revistas, jornais etc. (mesmo que o estudante ainda não tenha o pleno domínio da leitura).

Ler as diferentes linguagens (verbal, visual, matemática, gráfica, plástica, corporal, entre outras).

O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

NÚMEROS

Identificar e utilizar o sistema numérico.

Conhecer e utilizar conceitos matemáticos básicos (igual e diferente, maior e menor, dobro, triplo, antecessor e sucessor, par e ímpar). Utilizar sinais convencionais (+, -, x, : e =) na escrita das operações.

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

MATÉRIA E ENERGIA

Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.

Identificar diferentes fontes e tipos de energia.

Experimentar e relatar o efeito da luz nos materiais.




O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE



NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE



Desenvolver atitudes positivas sobre o uso racional e solidário dos recursos naturais.

EJA CICLO II

DIA 05	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Energia: reflexões iniciais <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none">• O Sol a grande fonte de energia do planeta• Desenvolvimento da civilização e a descoberta de vários tipos de energia• A busca e controle pelas fontes estratégicas de energia <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• A energia do Sol é importante para vários fenômenos que acontecem na atmosfera do nosso planeta, do ciclo hidrológico ao movimento do ar, o vento. Repare sobre a sua cidade, qual a variação da temperatura e da chuva durante o ano? Quando é o momento do ano mais frio e quando é o mais quente? Quando chove mais e quando chove menos? Aproveite e pesquise sobre tempo e clima.• Registre e compartilhe #sabersemcasaeja
--------	--

	 <p>Para você educadora (o): Vamos lembrar esta abordagem do QSN no eixo Ciências da Natureza: “Nessa perspectiva, destaca-se o letramento científico, uma abordagem que evidencia o próprio processo investigativo da ciência por meio de situações de aprendizagem que propiciem a vivência do método científico e resultem em produções que tenham como objetivo processos, conceitos, práticas e procedimentos da investigação científica – etapas que contribuirão para o desenvolvimento do pensamento científico.” (QSN – EJA, p. 81).</p> <p>Como vimos acima, o QSN chama a atenção para o cuidado na formação dos sujeitos da EJA, que possam ser motivados a desenvolverem o letramento em ciências, como uma forma de contribuir com a formação integral dos educandos.</p>
DIA 07	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura da matéria e propagação de energia <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura da matéria • Variados tipos de energia e utilização • A energia na natureza aos olhos do observador: arco-íris, relâmpagos e trovões. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um dos fenômenos atmosféricos mais interessantes e que sempre envolveu muitas histórias e lendas em diferentes culturas, foi o arco-íris. Já viu um arco-íris? Pesquise: Como surge este fenômeno? Como a ciência o explica? Conhece alguma lenda sobre o arco-Íris? Registre suas descobertas!  <p>Para você educadora (o): Estimular a pesquisa é um modo de promover o protagonismo do educando. Como foi indicado na atividade acima, os fenômenos da atmosfera, são bem conhecidos e por isso de fácil estímulo das nossas lembranças. Afinal, quem não lembra de uma descarga elétrica que chegou e levou um susto ou de um barulho muito alto, um trovão vindo de uma chuva forte? Dialogue com as (os) educandas (os) .</p>
DIA 09	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Máquina a vapor a energia elétrica <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A máquina a vapor e o desenvolvimento do capitalismo • Descoberta da lâmpada • Produção de energia em grande escala • Chegada no meio urbano e rural <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe como sua cidade necessita de energia além da que chega nas residências. Faça uma lista, registrando o uso da energia elétrica fora de sua residência. Poderíamos ter tantas atividades noturnas na cidade se não houvesse tanta energia sendo consumida? • Compartilhe conosco suas observações #saberesemcasaeja  <p>Para você educadora (o): É importante a ligação que o(a) educando(a) faz entre o conhecimento formal e a sua realidade, por isso devemos estimulá-lo a pensar. Promova um instante de análise e reflexão de como estamos acostumados a viver dependentes da energia elétrica e como, por exemplo, ficamos por algumas horas sem ela?</p>

<p>DIA 12</p>	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia e economia <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia na Agricultura, Indústria, Comércio e serviços • Uso residencial <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O uso consciente é a questão mais importante no uso da energia elétrica para o nosso futuro. Pensando na economia atual, conseguir eficiência energética na indústria, no comércio, passa a ser um dos maiores desafios para uma gestão eficaz. Produzir mais com menos energia, economizar na conta de luz e reduzir custos e ainda contribuir com o meio ambiente. • Pesquise e descreva algumas maneiras, caminhos possíveis na indústria para reduzir os gastos com a energia elétrica. • Compartilhe conosco sua pesquisa em #sabersemcasaeja <p> Para você educadora (o): Promova a reflexão sobre o momento atual - a quarentena da covid 19, onde o isolamento social, faz com que fiquemos muito tempo em casa, utilizando mais os equipamentos eletrônicos e isso provoca aumento na conta de energia.</p> <p>Desafie os(as) educandos(as) diante deste cenário, a pensarem em propostas para reduzirem tal consumo.</p>
<p>DIA 14</p>	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia elétrica no cotidiano brasileiro <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consumo X Necessidade • Selo Procel • Conta de energia • Iluminação Pública • Instalações precárias – “gatos” <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criado em 1993, o selo Procel de Economia de Energia, tem como finalidade permitir que o consumidor opte por eletrodomésticos que consumam menos energia elétrica e tenham maior eficiência. Faça uma pesquisa sobre as áreas de atuação do selo Procel e sua importância para economizar gastos no uso de aparelhos domésticos. • E sua conta de energia elétrica como está? O que aconteceu com seu consumo durante a pandemia? Aumentou, diminuiu ou permaneceu o mesmo? Observe suas últimas contas, no campo detalhes de faturamento, verifique os números e avalie o quanto você consumiu e o quanto nos é cobrado de impostos. Registre os números, calcule e economize. <p> Para você educador(a): Incentive leituras, vídeos e reflexões sobre a necessidade de consumo. Evidenciando a importância de produtos que tenham maior eficiência energética e as consequências do consumo exagerado, que gera danos irreversíveis ao meio ambiente. E ainda, você poderá dialogar sobre a conta de energia, os impostos que são cobrados e como eles têm retornado ou não para a população.</p> <p><i>Como comparar produtos mais eficientes usando a Etiqueta Nacional de Conservação de Energia?</i> https://www.youtube.com/watch?v=0NY7ZVb3lms <i>Conheça os encargos e tributos presentes na conta de luz</i> https://www.youtube.com/watch?v=on1i3TohxZM</p>

DIA 16	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes de Energia não renováveis <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que e quais são? • Dependência econômica • Custo X benefício • Prejuízos ao meio ambiente <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A fonte energética mais utilizada nas atividades industriais é o petróleo, uma fonte não renovável. Apesar da sua importância e eficácia, ele é extremamente prejudicial ao meio ambiente, tanto na liberação de gases poluentes como em sua exploração, que pode causar poluição hídrica. Preocupados com o meio ambiente aprofunde seus conhecimentos e descreva quais as fontes que podem substituir o petróleo? • Divida este conhecimento com a gente em #sabersemcasaeja <p> Para você educador(a): Destaque com os(as) educandos(as) a importância do desenvolvimento econômico e o desequilíbrio ao meio ambiente atualmente. Dialogue sobre os esforços para promover o uso de energias renováveis e questione: Atualmente o uso exacerbado de energia, é insuficiente para manter os ciclos naturais do planeta, e como mantê-lo para as gerações futuras?</p>
DIA 19	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes de Energia renováveis <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes de energias renováveis • Custo X benefício • Redução de impactos socioambientais <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Energia Solar é uma fonte de energia renovável que atua por meio da captação da luz do sol pelos painéis solares fotovoltaicos e a transforma em energia elétrica. • Dialogue com seus amigos e familiares sobre as vantagens e desvantagens da instalação da energia solar e registre suas vantagens e desvantagens. <p> Para você educador(a): Dialogue com os (as) educandos (as) sobre a energia solar e outras fontes de energia renováveis e sobre as vantagens e desvantagens que elas oferecem, evidenciando a importância do cuidado e da preservação dos recursos naturais.</p> <p><i>Usina solar no Brasil https://www.portalsolar.com.br/usina-solar.html.</i> <i>Como funciona a Energia Solar https://www.youtube.com/watch?v=JTqz_xzozl0</i></p>
DIA 23	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanço da tecnologia e a demanda por energia <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radiações eletromagnéticas • Medicina diagnóstica • Demanda X Eficiência • Descarte de lixo tecnológico

Atividades propostas:



Disponível em: <http://1.bp.blogspot.com/-i4NfAt4mL1s/U8Ab6TtMyhI/AAAAAAAAAEE/ALiBEzXcY7Q/s1600/mafalda.jpg>

- Na tirinha acima, a personagem Mafalda pergunta ao seu pai o que ela deve fazer com a pilha velha. Que tal darmos continuidade ao diálogo?
- Elabore uma tirinha onde o pai responda o que ela deve fazer com a pilha usada e quais os perigos que essa pilha pode causar, caso não seja descartada corretamente. Publique sua tirinha em suas redes sociais através da #sabersemcasaeja.



Para você educador(a): É importante evidenciar como o descarte incorreto do lixo pode ser prejudicial ao meio ambiente. Afinal, quando um aparelho eletrônico é descartado em algum lugar inadequado, a natureza acaba absorvendo os componentes, o que pode ajudar no desgaste dos recursos naturais.

Pilhas e baterias: como descartá-las corretamente <https://iusnatura.com.br/pilhas-baterias-descarte/>
Globo Ecologia - Lixo eletrônico https://www.youtube.com/watch?v=IHYISvN_egk

Assunto abordado:

- A energia que move nosso corpo

Momento de Interação:

- Nosso corpo produz eletricidade?
- Como é obtida a energia que faz nosso corpo funcionar.
- Consumo de energia pelo corpo humano.

Atividades propostas:

- Realizamos várias atividades diárias, certo? Isso tudo exige muita energia do nosso organismo. E os alimentos são os responsáveis por fornecer substâncias que nos mantêm vivos e ativos. As vitaminas também têm um papel muito importante no nosso organismo.
- Pesquise sobre as principais funções das vitaminas A, B, C e D no nosso organismo e em quais alimentos podemos encontrá-las. Organize as informações em um quadro: **a.** Vitamina **b.** Principais funções **c.** Onde a encontramos
- Compartilhe conosco em #sabersemcasaeja





Para você educador(a): Oportunize um momento de reflexão sobre a importância de cuidar da saúde, ter hábitos saudáveis e praticar exercícios físicos. Poderá ampliar a discussão em relação aos exames clínicos e laboratoriais que devem ser realizados periodicamente por homens e mulheres, como: Papanicolau, mamografia, PSA, glicemia, entre outros para manter a boa saúde.

DIA 26

DIA 28

Assunto abordado:

- Setor elétrico brasileiro

	<p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oferta e demanda energética no Brasil • Blackout: como ocorre um “apagão”? • Empresas que cuidam da energia elétrica no país • Programas Nacionais de Energia <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você conhece a EDP? • A EDP fornece energia elétrica para habitantes de 28 municípios no Estado de São Paulo, nas regiões do Alto Tietê e parte do Vale do Paraíba e Litoral Norte e a maior parte da área do Estado do Espírito Santo através da EDP Espírito Santo. É a empresa que atende nosso Município de Guarulhos. • Você já teve oportunidade de saber um pouco mais sobre a Empresa que presta serviço para sua residência? Saiba que ela fornece alguns planos de tarifa social, na qual o município tem direito a desconto e garantia de energia mais barata, como o Programa Tarifa Social – EDP-SP. • Faça uma pesquisa e compartilhe conosco em #sabersemcasaeja alguns programas que nossa cidade participa em parceria com a EDP, assim poderemos ajudar outras pessoas na busca por seus direitos. • Para auxiliar em sua pesquisa acesse o site: <p>https://www.edp.com.br/distribuicao-sp/saiba-mais/informativos/programa-tarifa-social</p> <p> Para você educador(a): Analise com as(os) educandos uma matéria, reportagem, referente ao fornecimento de energia elétrica do município. A partir do texto, explore o conhecimento referente à empresa que fornece energia elétrica para a cidade de Guarulhos. Neste diálogo evidencie a manutenção e infraestrutura das ruas, programas de incentivo financeiros, etc.</p> <p>Como sugestão encaminhamos:</p> <p>https://www.guarulhoshoje.com.br/2019/12/06/edp-garante-energia-eletrica-470-mil-residencias-na-cidade/</p>
DIA 30	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brasil no século XXI: potência energética e ambiental? <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento sustentável e a produção de energia • O tripé dos fatores pertinentes: econômico, social e ambiental • Educação ambiental: trabalhando nas escolas para a nossa reflexão com o futuro. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A educação ambiental muda pensamentos e influência no comportamento de futuras gerações, através de ensinamentos da preservação do meio ambiente, descarte correto do lixo, etc, tornando-nos protagonistas de um mundo melhor. • Pesquise e registre uma experiência bem-sucedida onde o cuidar do meio ambiente e a produção de energia caminham juntos. • Compartilhe conosco em #sabersemcasaeja. <p> Para você educador(a): Evidencie junto as (aos) educandos o conhecimento da agenda 2030 da ONU e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), discuta sobre a importância de elevar o desenvolvimento do mundo e melhorar a qualidade de vida das pessoas.</p> <p><i>Compreendendo as dimensões do desenvolvimento sustentável</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pZ2Rsinir1A</p>

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.

Exercício da transcendência no que se refere à imaginação, fantasia, possibilidade de vivenciar diferentes papéis, empatia.

O EDUCANDO E O MUNDO DO TRABALHO

MUNDO DO TRABALHO

Compreender as transformações do mundo do trabalho e sua relação com o contexto histórico.

Conhecer as novas tecnologias e suas relações com o mundo do trabalho.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto. Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas segundo a ação tecnológica.

Compreender, utilizar e criar produtos digitais por meio das tecnologias de forma crítica, significativa e ética para comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

Identificar a presença e os efeitos positivos e negativos da tecnologia na vida das pessoas.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

LEITURA E ESCUTA

Relatar fatos do cotidiano dando informações necessárias e coesas para a compreensão do interlocutor.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Conhecer e explorar as novas ferramentas tecnológicas e utilizá-las na produção textual.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

NÚMEROS

Identificar e utilizar o sistema numérico.

Reconhecer, analisar, interpretar, utilizar e resolver situações-problema dos diversos conjuntos numéricos: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Ler, interpretar, coletar e representar dados em listas, tabelas e gráficos (barras, linhas, setores e pictóricos).

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

MATÉRIA E ENERGIA

Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização.

Pesquisar e executar experimentos relacionados à composição e decomposição da luz.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Identificar e relacionar as ações humanas e os impactos ambientais.

Identificar as características do desenvolvimento sustentável e do consumo.

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Paulo Cesar Matheus da Silva

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabiola Moreira da Costa

APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES

Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro	Joyce Recco Forni
Raquel Batista Pereira	Eliane de Siqueira
Priscila Bispo de Lacerda	Jefferson Pimenta
Thalita Wanderley Queiroz Rios	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Angela D. Consiglio	Emiliano Patarra
Rafael de Arruda Bueno José Miguel	Patricia Matildes

INTÉRPRETES DE LIBRAS

Emylle Cassia Cabral dos Anjos	Letícia Muniz
Regina Figueiredo Fernandes	

APOIO NA ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Educação de Jovens e Adultos

Alexandre Thadeu Nóbrega de Freitas Coutinho	Mônica Herrero	Jefferson Carvalho Pimenta
Luciana Longuini da Silva		Renata Calenti Freitas dos Santos
Rosângela Barros		Sérgio Marcelino Júnior

Educação Infantil

Ana Paula Reis Felix Pires	Janaina Leal Dias
Jessica Blasques da Silva	Tamires da Silva Fernandes

Ensino Fundamental

Solange Turgante Adamoli	Patrícia Cristiane Tonetto Firmo
--------------------------	----------------------------------

Programa LEIA

Coordenação

Camila Zentner Tesche	Thatiane C. Melguinha
-----------------------	-----------------------

Tutoras

Floriza Garcia Chagas	Iranara Saraiva Alves Feitoza
Talita Cerqueira Brito	

CONTEÚDOS DO PORTAL EDUCAÇÃO

Paula Teixeira Araujo	Renata Ferreira Alves Dias
-----------------------	----------------------------

DIVISÃO TÉCNICA DE PUBLICAÇÕES EDUCACIONAIS

Eduardo Calabria	Anna Solano
Camila Rhodes	Carla Maio
Bárbara Braz	Danielle Chaves
Diego Alves	Mateus Barboza
Paulo César Marques	Rodrigo Medrado



PREFEITURA DE
GUARULHOS