

Avaliação em Alfabetização

Maria José Nóbrega

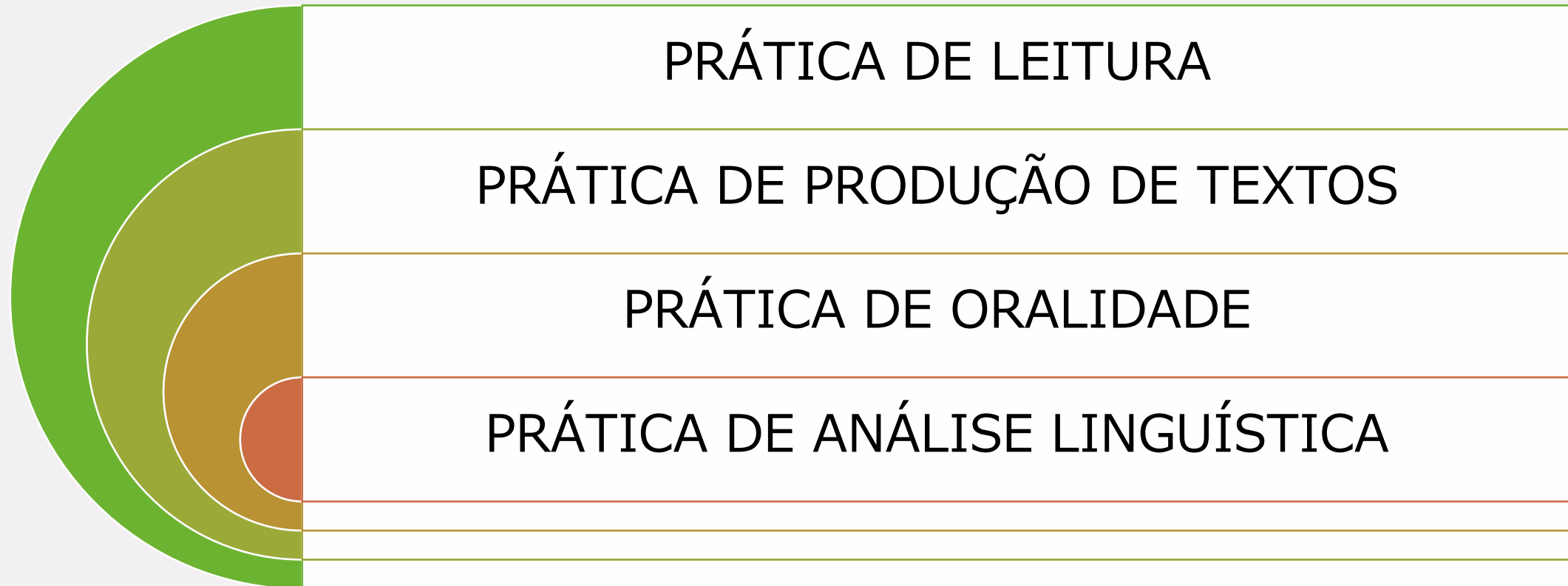
Programa LEIA – Rede Municipal
de Guarulhos

Abril 2021

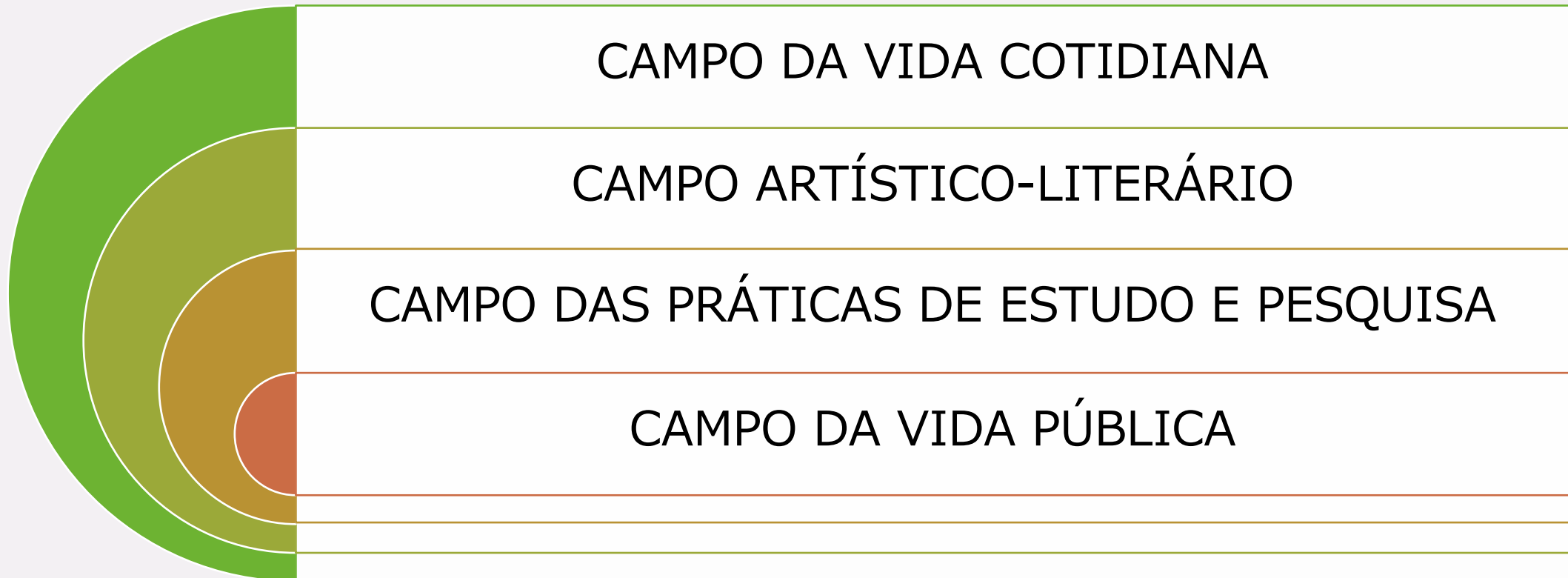
EIXO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita• Ler palavras• Escrever palavras
Leitura	<ul style="list-style-type: none">• Ler frases• Localizar informações explícitas em textos• Reconhecer a finalidade de um texto• Inferir o assunto de um texto• Inferir informações em textos verbais• Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal
Produção textual	<ul style="list-style-type: none">• Escrever texto

Habilidades da Matriz de Língua Portuguesa do 2º ano do Ensino Fundamental – SAEB

Eixos do componente curricular Língua Portuguesa (PCN/BNCC)



Os campos de atuação (BNCC)



Total de habilidades apresentadas na BNCC de Língua Portuguesa para cada ano

Anos do Ensino Fundamental	Total de habilidades para os anos iniciais e finais, ciclo e ano	Total geral de habilidades
1º ano	[EF15= 19]+[EF12= 19]+[EF01= 26]	64
2º ano	[EF15= 19]+[EF12= 19]+[EF02= 29]	67
3º ano	[EF15= 19]+[EF35= 31]+[EF03= 27]	77
4º ano	[EF15= 19]+[EF35= 31]+[EF04= 27]	77
5º ano	[EF15= 19]+[EF35= 31]+[EF05= 28]	78

Habilidades da Matriz de Língua Portuguesa do 2º ano do Ensino Fundamental e sua correlação com as habilidades da BNCC

Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética	
<ul style="list-style-type: none">Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
<ul style="list-style-type: none">Ler palavras.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
<ul style="list-style-type: none">Escrever palavras.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas.

Habilidades da Matriz de Língua Portuguesa do 2º ano do Ensino Fundamental e sua correlação com as habilidades da BNCC

Leitura	
<ul style="list-style-type: none">• Ler frases.	
<ul style="list-style-type: none">• Localizar informações explícitas em textos.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a finalidade de um texto.	(EF12LP04 / EF12LP08 / EF12LP09 / EF12LP10 / EF15LP16 / EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor (...) considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade .
<ul style="list-style-type: none">• Inferir o assunto de um texto.	
<ul style="list-style-type: none">• Inferir informações em textos verbais.	
<ul style="list-style-type: none">• Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Habilidades da Matriz de Língua Portuguesa do 2º ano do Ensino Fundamental e sua correlação com as habilidades da BNCC

Produção textual	
<ul style="list-style-type: none">• Escrever texto.	(EF01LP17 / EF01LP22 / EF01LP23 / EF12LP05 / EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (...), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP04 / EF12LP08 / EF12LP09 / EF12LP10 / EF15LP16 / EF12LP17)
Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor (...) considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF01LP17 / EF01LP22 / EF01LP23 / EF12LP05 / EF12LP06)
Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (...), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Aprendizado inicial da escrita: correlação entre o nível de compreensão do sistema de escrita alfabética e as habilidades metafonológicas desenvolvidas

DESENVOLVIMENTO PSICOGENÉTICO	DIMENSÃO FONOLÓGICA DA LÍNGUA ESCRITA
Pré-silábico (hipótese icônica, garatuja, pré-silábica)	Fase pré-fonológica
Silábico	Consciência silábica
Silábico-alfabético	Consciência fonêmica
Alfabético	
Ortográfico	Consciência grafonêmica

Referência: <http://alfalettar.org.br/>

A plataforma **Alfalettar** é uma iniciativa do Cenpec em parceria com a professora emérita da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Magda Becker Soares

Consciência fonológica na alfabetização

Adotando uma concepção construtivista do desenvolvimento da consciência fonológica e da aprendizagem do sistema alfabético, **Artur Gomes de Moraes**, professor do Centro de Educação da Universidade Federal de Pernambuco, no livro *Consciência fonológica na educação infantil e no ciclo de alfabetização*, enumera, em ordem de complexidade – das mais simples para as mais complexas –, algumas tarefas de consciência fonológica importantes de serem promovidas no dia a dia para ajudar crianças em fase de alfabetização a avançar em sua compreensão e domínio da escrita alfabética.

São elas:

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA ALFABETIZAÇÃO

1. *separar palavras em suas sílabas orais;*
2. *contar as sílabas de palavras orais;*
3. *identificar dentre duas palavras qual é maior (porque tem mais sílabas);*
4. *produzir (dizer) uma palavra maior que outra;*
5. *identificar palavras que começam com determinada sílaba;*
6. *produzir (dizer) uma palavra que começa com a mesma sílaba que outra;*
7. *identificar palavras que rimam;*
8. *produzir (dizer) uma palavra que rima com outra;*
9. *identificar palavras que começam com determinado fonema;*
10. *produzir (dizer) uma palavra que começa com o mesmo fonema que outra;*
11. *identificar a presença de uma palavra dentro de outra (palavra).*

Alguns exemplos



Não deixe seu melhor amigo morrer de **RAIVA**

CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA RAIVA EM CÃES E GATOS 2017



É hora de vacinar!

De **21/08**
a **03/09**

saudeprefsp

COVISA
COORDENAÇÃO DE
VIGILÂNCIA EM SAÚDE

SUS



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
SAÚDE

Informações, locais e datas acesse
prefeitura.sp.gov.br/covisa ou ligue 156

Adote um amigo no CCZ

Reconhecer a
finalidade de um
texto

Verifique, se o
estudante, diante de
exemplares de um
gênero, identifica
sua finalidade.

Reconhecer a finalidade de um texto

SACOLÉ DE COCO

INGREDIENTES

- 1/2 lata de LEITE CONDENSADO
- 200 ml de LEITE DE COCO
- 200 ml de LEITE

MODO DE PREPARO

1. Junte todos os ingredientes no liquidificador e bata até tudo se misturar.
2. Coloque em saquinhos para sacolés, deixando 3 dedos para poder dar o nó.
3. Coloque no congelador por 12 horas.



Reconhecer a finalidade de um texto



<https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/111557835924/tirinha-original>

(Acesso em 20 abr. 2021)

Ler palavras

Verifique se o estudante lê as palavras que compõe a lista do primeiro quadrinho.



Ler palavras

Dedica muito esforço à decodificação, processando-as por meio da soletração ou da silabação, sugerindo não haver acessado seu sentido.

Após soletrar ou silabar, retoma a palavra para acessar seu sentido.

Comete erros de pronúncia.

Hesita diante de palavras não familiares ou desconhecidas.

Troca palavras ou parte delas devido a antecipações indevidas.

Autocorrige-se durante a leitura em situações em que antecipa palavras.

Lê palavras com automatismo e fluência.

Escrever palavras (e frase) – 1º ano

Palavras ditadas em fevereiro:

APONTADOR

BORRACHA

CADERNO

LÁPIS

GIZ

A BORRACHA CAIU DA MESA.

AMILA

AUAVAL
CATSM

AEOCA

AZUM
CAU

À CA SCIAMC

Escrever palavras (e frase) – 1º ano

Palavras ditadas em fevereiro:

APONTADOR

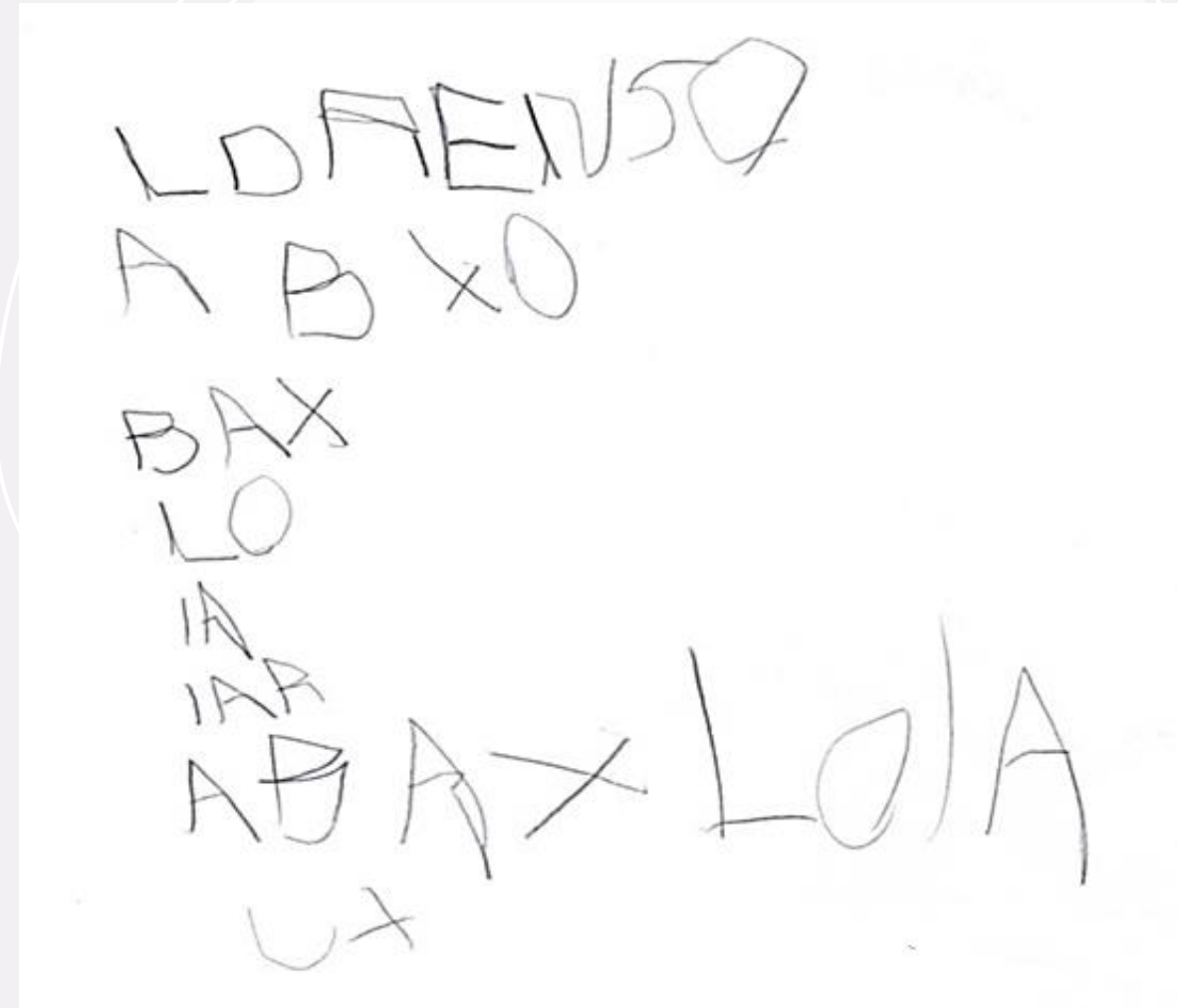
BORRACHA

CADERNO

LÁPIS

GIZ

A BORRACHA CAIU DA MESA.



Escrever palavras (e frase) – 1º ano

Palavras ditadas em fevereiro:

APONTADOR

BORRACHA

CADERNO

LÁPIS

GIZ

A BORRACHA CAIU DA MESA.

LAURA

AB OF AG

BAZUL

KORAU

LRRA

ORAU

ABAR KG UOZ

Escrever palavras (e frase) – 1º ano

Palavras ditadas em fevereiro:

APONTADOR

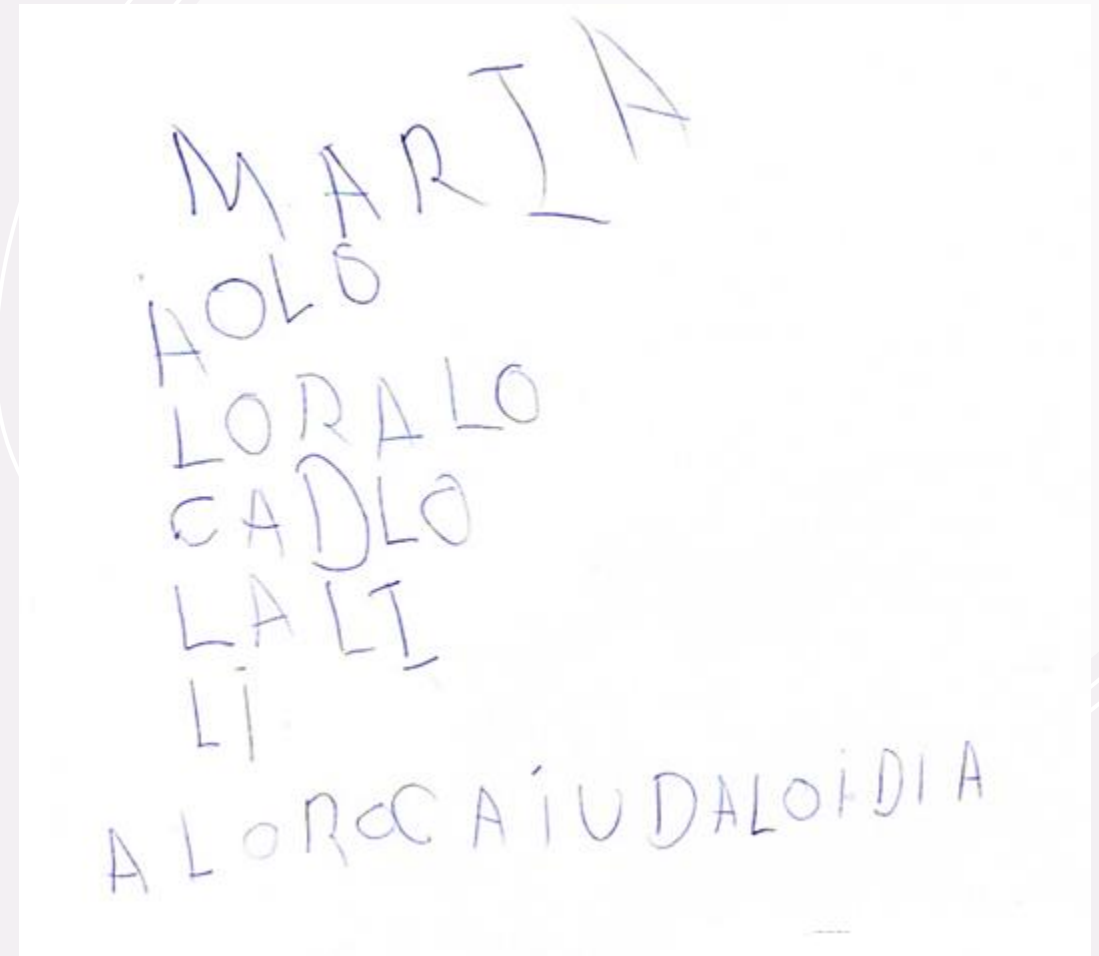
BORRACHA

CADERNO

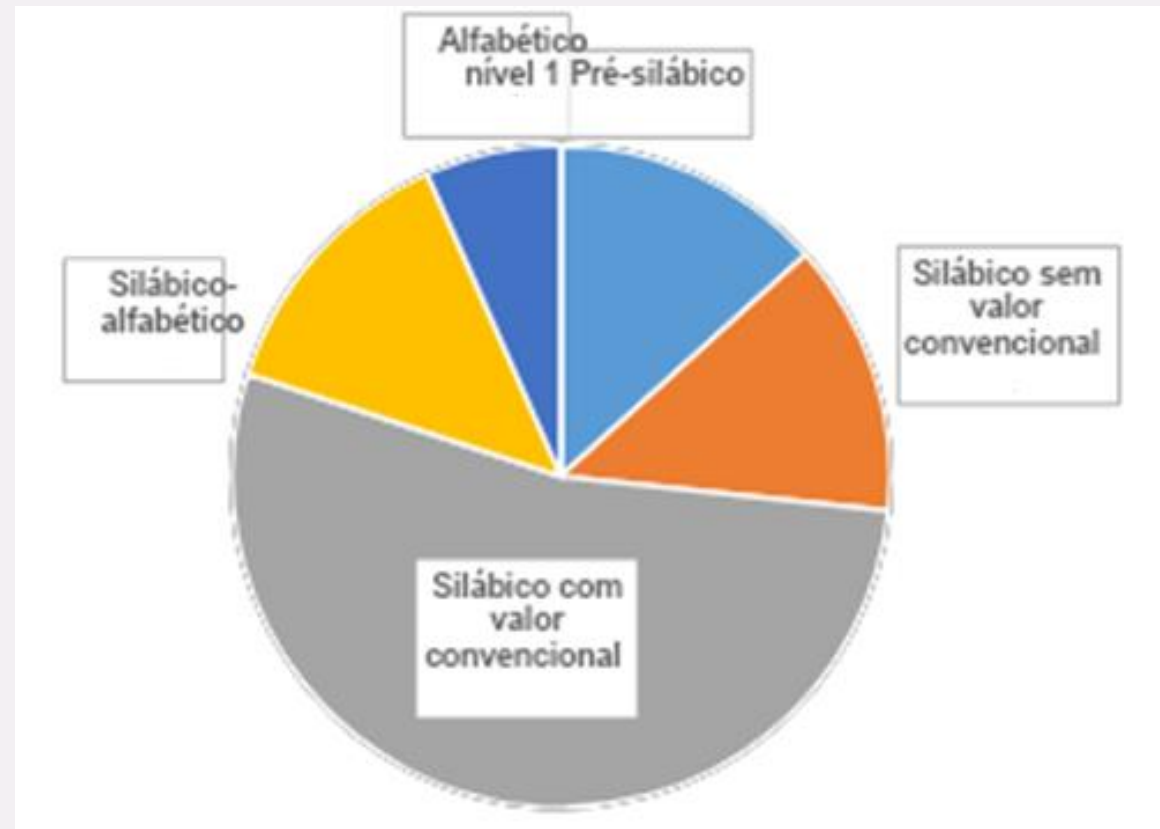
LÁPIS

GIZ

A BORRACHA CAIU DA MESA.



Sondagem – 1º ano (fevereiro de 2021)



Pré-silábico

Revela em seus escritos forte influência do modelo do nome próprio, usando letras que o compõe para escrever diferentes palavras.

Faz uso de um bom repertório de letras, utilizando-as em seus escritos.

Tem uma exigência alta em relação à quantidade de letras.

Apresenta variação interna (intrafigural) nas escritas produzidas, isto é, não aceita repetições sucessivas de letras no interior de uma palavra.

Apresenta variação externa (interfigural) nos grafismos e escritas produzidos, isto é, ao escrever palavras diferentes, cria formas para diferenciar uma escrita de outra.

Reproduz a estrutura linear da escrita, isto é, demonstra consciência da direção e orientação da escrita numa determinada superfície, como o papel.

Apresenta realismo nominal, isto é, acredita que a escrita guarda as características do objeto representado pelo nome, geralmente atributos como tamanho e formas.

Ao ser solicitado a ler o que escreveu, não ajusta a fala ao escrito; reconhece visual e globalmente as palavras.

Emprega letras com o valor sonoro apenas no início das palavras (ou em alguma outra posição) com regularidade.

Controla a quantidade de sílabas que deve ser escrita apenas ao ler.

Silábico

Emprega letras com o valor sonoro de vogais.

Emprega letras com o valor sonoro ora de vogais, ora de consoantes, pautando-se pela análise da sílaba.

Silábico-alfabético

Escreve silabicamente em contextos nos quais a sílaba corresponde ao nome da letra.

Acrescenta uma letra “curinga” para acomodar sua exigência de que a sílaba precisa ter duas letras.

Ao ser solicitado a ler o que escreveu, inicia o processo de conversão de letras em unidades mínimas de sons, soletrando ou fazendo recortes silábicos.

Alfabético

Escreve empregando as sílabas, compreendidas como unidades menores que compõem as palavras, sendo fortemente influenciado pela estrutura da sílaba canônica (CV – CONSOANTE-VOGAL).

Escreve empregando as unidades que compõem sílabas com estruturas do tipo CVC e CCV (em que a segunda consoante é 'R' ou 'L')

Escreve sílabas empregando dígrafos (CH, LH, NH) e vogais nasais marcadas pelo 'M' ou 'N' em final de sílaba, no interior da palavra.

Lê palavras em voz alta, convertendo letras em sons, decodificando as palavras, ou reconhecendo-as globalmente.

Ler frases

<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2021/04/15/gafanhotos-santa-catarina.htm>
(Acesso em 20 abr. 2021)



← LEGENDA

Moradores de Santa Catarina foram surpreendidos com o aparecimento de gafanhotos gigantes na região.

Ler frases

<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2021/04/15/gafanhotos-santa-catarina.htm>
(Acesso em 20 abr. 2021)



MORADORES DE SANTA CATARINA FORAM SURPREENDIDOS COM O APARECIMENTO DE GAFANHOTOS GIGANTES NA REGIÃO.

Ler frases

Decodifica o texto de forma lenta e não-automática, sugerindo forte comprometimento do sentido do texto e exibindo uma expressão monótona, ou seja, sem prosódia.

Lê palavra por palavra, ocasionalmente, grupos de duas ou três palavras, sugerindo comprometimento do sentido do texto, exibindo uma expressão monótona, ou seja, sem prosódia.

Lê por meio de grupos de três ou quatro palavras, orientados por um “fatiamento sintático-semântico”, mesmo que alguns desvios possam ocorrer, sugerindo que o leitor extrai conteúdo, ainda que a leitura expressiva não ocorra.

Lê com fluência, com velocidade, precisão e prosódia adequadas, respeitando as marcas de pontuação e o padrão do ritmo das frases, sugerindo compreensão do texto.

Habilidade	Questão
Localizar informações explícitas em textos.	Onde os gafanhotos gigantes foram encontrados?
Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.	Qual o tamanho aproximado desses gafanhotos gigantes?

Onde vivem os insetos

Existem insetos no mundo inteiro. Eles conseguem sobreviver em praticamente qualquer lugar em que haja alimento disponível. Insetos são encontrados em regiões frias, em florestas úmidas e quentes, em desertos, em montanhas, em cavernas e na água doce. Há até alguns poucos tipos de insetos que vivem na água salgada.



A joaninha é um inseto que vive em quase todas as partes do mundo.

© Dan/Fotolia

Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita

Versão para o Ditado

Onde vivem os insetos /Pausa/

Existem insetos no mundo inteiro /Pausa/. Eles conseguem sobreviver /Pausa/ em praticamente qualquer lugar /Pausa/ em que haja alimento disponível. /Pausa/ Insetos são encontrados em regiões frias /Pausa/, em florestas úmidas e quentes, /Pausa/ em desertos, /Pausa/ em montanhas, /Pausa/ em cavernas /Pausa/ e na água doce. /Pausa/ Há até alguns poucos tipos de insetos /Pausa/ que vivem na água salgada.

Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita

Contexto	Exemplos do texto
sílaba CCV	sobreviver, praticamente , encon tr ados, frias , florestas
sílaba CVC	sobreviver, disponível , encon trados , florestas , ú m idas, quentes , desertos , cavernas , poucos , tipos , salgada
dígrafos CH, LH, NH	montan h as
c/ç	conse g uem, praticamente , encon tr ados, cavernas , doce , poucos
c/qu	qualquer , quentes
r/rr	florestas
s/ss	insetos
g/gu	conse g uem, águas , alguns
m/n	insetos , mundo , inteiro , conseguem , praticamente , alimento , encontrados , quentes , montanhas

Outros aspectos que poderiam ser avaliados no ditado

Segmenta o texto em palavras.

Emprega letras maiúsculas em início de frase e nomes próprios.

Emprega pontuação de final de frase.

AS INTERVENÇÕES DIDÁTICAS NA ALFABETIZAÇÃO INICIAL

HIPÓTESES DE ESCRITA	DIMENSÃO FONOLÓGICA DA LÍNGUA ESCRITA	Algumas sugestões
Icônica	Fase pré-fonológica	<ul style="list-style-type: none">• Ler para a criança apontando o escrito;• Ditar ao professor cantigas, poemas, parlendas, trovas etc.;• Escrever e/ou copiar o seu próprio nome e/ou de seus colegas;• Reconhecer e nomear as letras do alfabeto;• Conhecer as representações das letras no alfabeto de imprensa maiúsculo (para escrever);• Segmentar oralmente nomes em sílabas.
Garatuja		
Pré-silábica		

AS INTERVENÇÕES DIDÁTICAS NA ALFABETIZAÇÃO INICIAL

HIPÓTESES DE ESCRITA	DIMENSÃO FONOLÓGICA DA LÍNGUA ESCRITA	Algumas sugestões
Silábica	Consciência silábica	<ul style="list-style-type: none">• Identificar ou produzir nomes com a letra inicial / final igual ou diferente à do nome-estímulo;• Ler textos memorizados ajustando o falado ao escrito;• Transcrever ou produzir decalques de cantigas, poemas, parlendas, trovas etc. de acordo com sua hipótese de escrita;• Elaborar listas a partir de um título orientador (hiperonímia/hiponímia);• Elaborar listas cujos itens denotem as partes de um todo (holonímia/meronímia);• Identificar (ou produzir) palavras que rimam com uma palavra-estímulo;• Elaborar listas em contexto de brincadeiras verbais como adedanha ou <i>stop</i> etc.

AS INTERVENÇÕES DIDÁTICAS NA ALFABETIZAÇÃO INICIAL

HIPÓTESES DE ESCRITA	DIMENSÃO FONOLÓGICA DA LÍNGUA ESCRITA	Algumas sugestões
Silábico-alfabética	Consciência fonêmica	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar listas em contexto de brincadeiras verbais como cruzadinhas etc.;• Agrupar sílabas para formar palavras;• Refletir a respeito de elementos intrassilábicos de palavras ou expressões que integram os itens de uma lista.
Alfabética		

AS INTERVENÇÕES DIDÁTICAS NA ALFABETIZAÇÃO INICIAL

HIPÓTESES DE ESCRITA	DIMENSÃO FONOLÓGICA DA LÍNGUA ESCRITA	Algumas sugestões
Ortográfica	Conhecimento das relações grafema / fonema	<ul style="list-style-type: none">• Promover atividades de descoberta de regularidades contextuais ou morfológicas a partir da manipulação de um corpus de palavras;• Promover atividades de sistematização das regularidades descobertas;• Promover atividades de revisão para o uso das regularidades em situações de maior complexidade como a revisão de textos.