

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - Anos finais



No mês de maio vamos usar como ponto de partida o livro “Medonho” e a primeira missão que você tem, mais uma vez, será realizar a leitura dele, apropriando-se da história e das personagens de maneira geral.

Agora sim, com a leitura realizada, que tal aprofundarmos nossas reflexões!?

PROPOSTA 01- Falando sobre o medo

Todos nós já sentimos medo de alguma coisa. Às vezes, temos medo de coisas que nem conhecemos direito e só de ouvir falar nos causa arrepios.

A primeira coisa que você vai descobrir é que o medo faz parte das emoções de todos os seres humanos, sabia?

Escolha algumas pessoas da sua família para fazer uma entrevista. Você pode usar como exemplo as seguintes perguntas e inventar outras:

- 1- **Do que você tinha medo quando criança? O que você fez para perder esse medo?**
- 2- **Do que você tem medo hoje? O que você acha que poderia fazer para passar esse medo?**

Registre todas as respostas e lembre-se de anotar o nome da pessoa que foi entrevistada.

PROPOSTA 02 – Refletindo sobre os seus medos

Agora que você descobriu que o medo faz parte da vida de todas as pessoas, vamos pensar na construção de um painel do medo.

| |
|-------------------------|
| 1º Eu tenho medo de ... |
| 2º Que tem medo de ... |
| 3º Que tem medo de ... |
| 4º Que tem medo de ... |
| 5º Que tem medo de ... |
| 6º Que tem medo de ... |

Você deve preencher as informações colocando na primeira linha algo que você tem medo. Eu tenho medo de “BARATA”.

Na sequência vai pensar do que a barata tem medo e assim por diante, até chegar na 6ª linha. Repita essa tabela **três vezes**, escolhendo **três medos** diferentes que você tenha para começar. Vamos lá?

Todo mundo tem medo de alguma coisa. No nosso livro do mês, assim como muitas pessoas tinham medo do “Medonho”, ele também enfrentava seus medos e, para isso, buscava sempre encontrar o que tinha de melhor.

- 1- **Que tal revisitar o livro e registrar o que Medonho usou em cada local para enfrentar seus medos?**
Depois pense em você, em suas características e em tudo que está a sua volta.
- 2- **De que forma você poderia enfrentar seus medos?**
Registre em seu caderno todas as etapas dessa investigação.

PROPOSTA 03 – Investigando o livro

O Medonho, a Medonha e os Medonhinhos tinham diferentes características e, cada um sendo muito especial com seu jeito de ser, assim como nós. Quando falamos em características, nos referimos a adjetivos, você se lembra? Então, investigue no diagrama abaixo as palavras que indicam adjetivos e que estão presentes no livro.

Mas seu desafio não acaba na localização das palavras, você sabe o significado de cada adjetivo que encontrou? Agora, vamos construir um glossário.

Registre o adjetivo e a característica que ele indica no seu caderno.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | F | P | L | D | V | P | E | M | A | R | A | N | H | A | D | O |
| M | Y | E | Q | I | Q | H | E | E | N | A | E | I | I | L | Y | K |
| M | F | A | C | A | N | H | A | D | O | P | R | G | M | P | S | M |
| T | R | I | S | T | O | N | H | O | H | Q | Z | W | I | B | Z | F |
| S | S | A | C | A | B | R | U | N | H | A | D | O | Y | G | J | X |
| O | O | M | J | V | I | F | R | H | C | O | I | Z | Y | E | B | V |
| M | M | O | F | M | A | N | H | O | S | A | B | V | E | V | D | D |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

PROPOSTA 04 – Os ambientes

O medonho passa por muitos locais até chegar no alto da montanha. Ele andou muito para encontrar a Medonha. Nessa proposta vamos falar um pouco sobre espaço, deslocamento e estimativa.

Utilize a **página 60 e 61 do livro da Jornada Literária**. Lá você deve organizar o **espaço** para representar o **“banhado”**, ambiente onde o Medonho morava. Em seguida, pensando em todos os obstáculos, atalhos e locais por onde ele passou, **escolha uma unidade de medida e faça a estimativa desse deslocamento, registrando a distância percorrida pelo Medonho**.

Com essa distância estimada, pensando do local onde você está nesse momento, até onde você conseguiria chegar?

PROPOSTA 05 – Ligando os pontos

Para ligar os pontos desse mês, te convido a construir um **mapa mental**, conectando as ideias principais. Você pode começar preenchendo seu registro de leitura no livro da Jornada Literária (**páginas 65 a 72**). Depois pode conectar as ideias do livro, do roteiro e todas as suas descobertas em um mapa mental.

O **Mapa mental** sempre começa a ser desenhado pelo elemento central. Você deve começar pelo meio da folha, onde vai colocar o assunto principal que você irá organizar as informações. Depois, você cria ramos, tópicos e subtópicos para acrescentar as palavras chaves que expressam sua compreensão e suas aprendizagens. As cores também são usadas para conectar as ideias e chamar a atenção de quem for ler seu mapa mental. Você pode acrescentar desenhos e símbolos em cada conexão. Veja o exemplo, se inspire e use a criatividade para organizar suas ideias.



Bons estudos! 😊