

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo I



CARO (A) EDUCANDO (A),

COMO VOCÊ ESTÁ? ESPERAMOS QUE ESTEJA BEM!

LOGO TODOS NÓS SEREMOS VACINADOS, ENQUANTO ISSO, MANTENHA OS CUIDADOS DIÁRIOS CONTRA A COVID -19. SEGUE O ROTEIRO DE ESTUDO E/OU APRENDIZAGEM DESTE MÊS. DESEJAMOS ÓTIMAS APRENDIZAGENS!

PROPOSTA 1 – INTERPRETAÇÃO DE POEMA

LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER ESSE TRECHO DO POEMA DE SÉRGIO VAZ

NOVOS DIAS (Sérgio Vaz)

“ESTE ANO VAI SER PIOR...
PIOR PARA QUEM ESTIVER NO NOSSO CAMINHO.”

ENTÃO QUE VENHAM OS DIAS.

UM SORRISO NO ROSTO E OS PUNHOS CERRADOS QUE A LUTA NÃO PARA
E UM BRILHO NOS OLHOS QUE É PARA RASTREAR OS INIMIGOS (MESMO COM MEDO, ENFRENTÉ-OS!).

É NECESSÁRIO O CORAÇÃO EM CHAMAS PARA MANTER OS SONHOS AQUECIDOS. ACENDA FOGUEIRAS.

NÃO ACEITE NADA DE GRAÇA, NADA. ATÉ UM BEIJO SÓ É BOM QUANDO CONQUISTADO.

ESCREVA POEMAS, MAS SE TE INSULTAREM, RECITE PALAVRÕES.

CUIDADO, O ACASO É TRAIÇOEIRO E O TEMPO É CRUEL, TOME AS RÉDEAS DO TEU PRÓPRIO DESTINO.

VERMELHO (Publicado 01/01/2009 12:52 | Editado 13/12/2019 03:29)

EM SEU CADERNO RESPONDA ESCRIVENDO, DESENHANDO OU DAS DUAS MANEIRAS:

- 1- O QUE MAIS TE CHAMOU ATENÇÃO NESTE TRECHO DO POEMA?
- 2- ESTAS SÍLABAS FORMAM UMA PALAVRA (**MI-CA-NHO**) QUE ESTÁ NO TEXTO. VOCÊ CONSEGUE ORGANIZAR AS SÍLABAS E DESCOBRIR QUE PALAVRA É ESTA? REGISTRE EM SEU CADERNO E, SE QUIZER, PODE DESENHÁ-LA.
- 3- USANDO CADA UMA DAS SÍLABAS APRESENTADAS ACIMA, ESCREVA OUTRAS TRÊS PALAVRAS DIFERENTES. COM CADA GRUPO DE SÍLABAS (**SÃO AS FAMÍLIAS SILÁBICAS**):

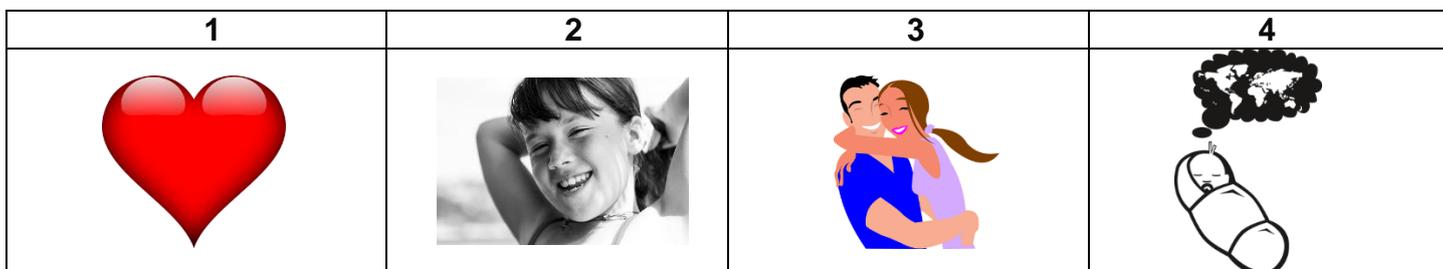
CA
MI
NHO

CA	----	----	CO	CU
MA	ME	MI	MO	MU
NHA	NHE	NHI	NHO	NHU

OU SEJA, COMBINE AS DIFERENTES SÍLABAS E FORME PALAVRAS.

DICA: ESCREVA CADA SÍLABA EM UM PEDAÇO DE PAPEL E VÁ COMBINANDO OS PEDAÇOS PARA VER COMO FICA, ANTES DE REGISTRAR EM SEU CADERNO.

- 4- OBSERVE AS IMAGENS QUE SEGUEM. CADA UMA TEM UM NÚMERO. ABAIXO, ESTÃO ESCRITAS OS NOMES DAS IMAGENS PARA VOCÊ LER SOZINHO OU ACOMPANHADO POR ALGUM AMIGO (A). VOCÊ DEVE ENUMERAR A PALAVRA CORRESPONDENTE À CADA UMA DAS IMAGENS.



SORRISO

PERDÃO

SONHOS

CORAÇÃO

PROPOSTA 2 - CONHECENDO O REPENTE

REPENTE: IMPROVISO, MÚSICA, VERSO OU POEMA. COMPOSTO A PARTIR DO IMPROVISO, SEM PREPARAÇÃO, FEITO DE REPENTE, SEUS VERSOS ACABAM SEMPRE EM RIMA.

RIMA: SÃO PALAVRAS QUE DÃO MAIS SONORIDADE, RITMO E MUSICALIDADE AOS VERSOS OU POEMAS.

LEMBRE-SE: A RIMA OCORRE NOS VERSOS, QUE SÃO SEPARADOS EM ESTROFES E SE ESPERA A REPETIÇÃO DE SONS IDÊNTICOS, OU SEMELHANTES NO FINAL DAS PALAVRAS DE CADA ESTROFE.

LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ O TEXTO ABAIXO:

“E NÃO FALE DA MINHA SOGRA,
QUE ELA É UM ANJO PRA MIM.
EU POSSO FALAR DA MINHA,
QUE É ENCRENQUEIRA E RUIM.

A MINHA SOGRA É BOA
UMA PESSOA DE MUITO BRILHO
E SE EU PRECISO DE AJUDA,
ELA ME TRATA COMO SEU FILHO.

EU GOSTO DA MINHA SOGRA,
QUANTO MAIS LONGE MELHOR,
TEM GENTE QUE PUXA O SACO
E FAZ DELA O SEU XODÓ” ...

ROLANDO BOLDRIN – SOM BRASIL, CONVERSA
COM CAJU E CASTANHA.



FICKERS

1-NESTA PROPOSTA, VAMOS FAZER RIMAS? ABAIXO VOCÊ ENCONTRARÁ UM GRUPO DE PALAVRAS. VOCÊ DEVERÁ ENCONTRAR PELO MENOS DUAS RIMAS PARA CADA UMA DELAS.

DIA	PIA	TIA
PÃO		
ANA		
FELIZ		

2-VOCÊ DEVE FAZER UM QUADRO COMO ESTE EM SEU CADERNO E PODERÁ COLOCAR OUTRAS PALAVRAS COM NOVAS RIMAS.

DICA: VOCÊ PODE ESCREVER, DESENHAR OU AINDA PEDIR AJUDA PARA UM MEMBRO DE SUA FAMÍLIA.

O “REPENTE” EXISTE EM VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL, MAS SEU MAIOR REDUTO É O NORDESTE.

VAMOS ESTUDAR OUTRO ASSUNTO?

A CULINÁRIA DA REGIÃO NORDESTE É MUITA RICA, ASSIM, VAMOS PENSAR EM PRATOS TÍPICOS E FAZER RELAÇÃO COM OS NOMES DOS MESMOS PRATOS AQUI NA REGIÃO SUDESTE.

OBSERVEM O MAPA DO BRASIL DIVIDO POR REGIÕES:



CADA COR REPRESENTA UMA REGIÃO, LOCALIZE NO MAPA AS REGIÕES NORDESTE E SUDESTE, VOCÊ PODERÁ COLOCAR O **NÚMERO 1** PARA A REGIÃO **NORDESTE** E **2** PARA A REGIÃO **SUDESTE**. PRESTE ATENÇÃO NA LEGENDA.

PENSANDO NAS REGIÕES QUE VOCÊ LOCALIZOU ACIMA, VAMOS CONHECER ALGUMAS DIFERENÇAS NA CULINÁRIA DESSAS DUAS REGIÕES. OBSERVE OS QUADROS ABAIXO, ELES MOSTRAM O MESMO PRATO, MAS COM INGREDIENTES DIFERENTES EM CADA UMA DAS REGIÕES.

CUSCUZ NORDESTINO



INGREDIENTES

- UM PUNHADO DE FLOCÃO DE MILHO
- UM BOCADO DE ÁGUA PARA DAR LIGA
- UM POUCO DE LEITE DE COCO FRESCO AÇÚCAR E COCO RALADO FRESCO

CUSCUZ PAULISTA



INGREDIENTES

- 1/2 XÍCARA (CHÁ) DE AZEITE
- 1 CEBOLA PICADA
- 1 LATA OU CAIXA DE MOLHO DE TOMATE
- 2 LATAS DE ÁGUA
- 1 LATA DE ERVILHA
- 1 LATA DE MILHO VERDE
- 1 PIMENTÃO
- 2 LATAS DE SARDINHA OU ATUM CHEIRO VERDE A GOSTO SAL E TEMPEROS A GOSTO
- 3 XÍCARAS DE FARINHA DE MILHO GROSSA
- 3 OVOS COZIDOS
- TOMATE PARA DECORAR

EM SEU CADERNO E COM A AJUDA DE ALGUM AMIGO(A), SE PRECISAR, VOCÊ DEVE PENSAR EM OUTROS PRATOS, VERIFICAR SE EXISTE NA REGIÃO NORDESTE E QUAL O NOME QUE RECEBE AQUI, NA REGIÃO SUDESTE. ESCREVA ESSES PRATOS EM PEDAÇOS DE PAPEL. DEPOIS ORGANIZE-OS NA ORDEM ALFABÉTICA. EM SEGUIDA, VOCÊ PODERÁ COLAR OS PAPÉIS EM SEU CADERNO.

NORDESTE	SUDESTE
MACAXEIRA	MANDIOCA

AGORA, VAMOS PENSAR SOBRE AS RECEITAS.

QUANDO LEMOS UMA RECEITA, ÀS VEZES AS MEDIDAS DOS INGREDIENTES SÃO COLOCADAS DE FORMA NÃO-CONVENCIONAL, COMO APARECE NA RECEITA DO CUSCUZ DO NORDESTE. COLOQUE NA TABELA ABAIXO QUANTO VOCÊ ACHA QUE EQUIVALE CADA QUANTIDADE EM UNIDADES DE MEDIDA CONVENCIONAL.

QUILOGRAMA	HECTOGRAMA	DECAGRAMA	GRAMA	DECIGRAMA	CENTIGRAMA	MILIGRAMA
KG	HG	DAG	G	DG	CG	MG
QUILOLITRO	HECTOLITRO	DECALITRO	LITRO	DECILITRO	CENTILITRO	MILILITRO
KL	HL	DAL	L	DL	CL	ML

→UNIDADES DE MEDIDA DE MASSA

→UNIDADES DE MEDIDA DE CAPACIDADE

MEDIDA NÃO-CONVENCIONAL	MEDIDA CONVENCIONAL
UM PUNHADO DE FLOCÃO DE MILHO	
UM BOCADO DE ÁGUA PARA DAR LIGA	
UM POUCO DE LEITE DE COCO FRESCO	

LEMBRE-SE, VOCÊ PODE PEDIR AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA CASA!

PROPOSTA 3 - CORDEL

A LITERATURA DE CORDEL É CONSIDERADA UM GÊNERO LITERÁRIO, GERALMENTE FEITO EM VERSOS. ELA SE AFASTA DOS CÂNONES NA MEDIDA EM QUE INCORPORA UMA LINGUAGEM E TEMAS POPULARES. ALÉM DISSO, ESSA MANIFESTAÇÃO RECORRE A OUTROS MEIOS DE DIVULGAÇÃO, E EM ALGUNS CASOS, OS PRÓPRIOS AUTORES SÃO OS DIVULGADORES DE SEUS POEMAS.

(TODAMATERIA.COM.BR)



LITERATURA DE CORDEL

“USE SEMPRE A CORAGEM
PARA SE FORTALECER.
E QUANDO O MEDO SURTIR
NÃO PRECISA SE ESCONDER.
FAÇA QUE SEU PRÓPRIO MEDO
TENHA MEDO DE VOCÊ”
(BRAULIO BESSA)

DESAFIO: EM SEU CADERNO FAÇA DO SEU JEITO, UM OU MAIS VERSOS DE CORDEL. VOCÊ PODE PEDIR AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA CASA, PARA PESQUISAR OU CRIAR SEU(S) VERSO(S).

PROPOSTA 4 - BIOGRAFIA DE MAZZAROPI

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE MAZZAROPI OU ASSISTIU ALGUM FILME DELE? VAMOS CONHECÊ-LO UM POUCO, ATRAVÉS DE SUA BIOGRAFIA.

AMÁSIO MAZZAROPI, NASCEU DIA 09 DE ABRIL DE 1912, EM SÃO PAULO – CAPITAL. ERA DESCENDENTE DE PORTUGUESES E ITALIANOS, INICIOU SUA VIDA NO CIRCO. DEPOIS COMEÇOU A FAZER SHOWS, E FOI PARA O RÁDIO E EM SEGUIDA PARA A TV, LOGO TEVE INTERESSE DE FAZER CURTAS, FILMES. CONSTRUIU UMA PRODUTORA E FOI DIRETOR DOS SEUS PRÓPRIOS FILMES, ENTRE OUTRAS COISAS.

O QUE O TORNOU MAIS CONHECIDO FOI QUANDO RECRIOU O PERSONAGEM JÉCA TATU, DO AUTOR MONTEIRO LOBATO, ELE SE TORNOU MILIONÁRIO. MAS DEPOIS DA SUA MORTE EM

13 DE JUNHO DE 1981, AOS 69 ANOS, VÍTIMA DE CÂNCER NA MEDULA, TUDO O QUE CONSTRUIU FOI DESTRUÍDO PELOS HERDEIROS. SEUS BENS FORAM PARA LEILÃO, INCLUINDO SEUS FILMES.

O SEU ESTÚDIO AINDA EXISTE NO HOTEL FAZENDA, AGORA COM O NOME DE HOTEL FAZENDA MAZZAROPI, SENDO ESTE MANTENEDOR DO MUSEU MAZZAROPI, ONDE HÁ UM ACERVO DE MAIS DE 6 MIL PEÇAS. SUA MEMÓRIA ESTÁ NO MUSEU, NO HOTEL, EM UMA CASA DE CULTURA, NUMA ESCOLA E NO NOME DE UMA RUA.
(ADOROCINEMA.COM)



APÓS CONHECER A BIOGRAFIA DO MAZZAROPI, VOCÊ IRÁ COMEÇAR A CONSTRUIR A SUA. PRODUZA SUA LINHA DO TEMPO COM FOTOS, DESENHOS E ESCREVA OU PEÇA PARA ALGUÉM ESCREVER OS ACONTECIMENTOS... (COMEÇANDO COM O DIA DO SEU NASCIMENTO). VEJA OS MODELOS AO LADO.

SE PUDER ENVIE UMA FOTO PARA A ESCOLA E OU PROFESSOR(A), PARA QUE ELE(A) COMPARTILHE SEU TRABALHO.

