

# Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo I



JULHO E AGOSTO / 2021

## Caro(a) educando(a)

Como você está? Esperamos que esteja bem! Assim como no mês passado, estamos enviando o Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem deste mês.

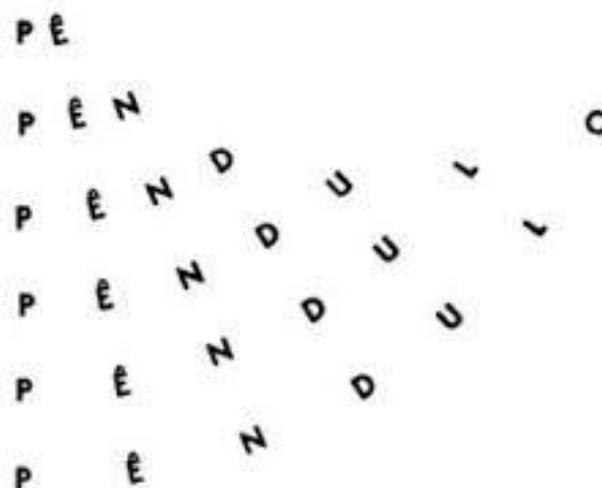
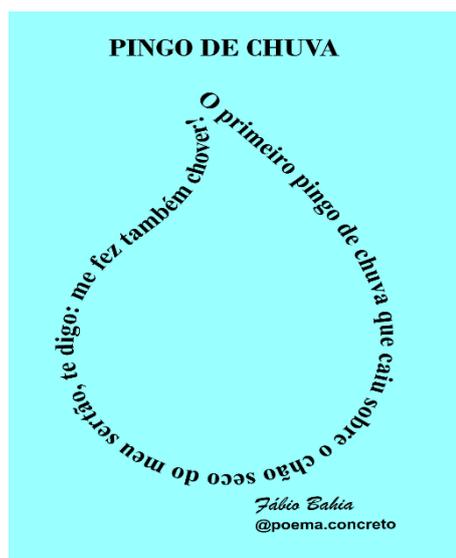
Desejamos um ótimo estudo!

## PROPOSTA 1 - POEMAS VISUAIS: INTERPRETANDO UM POEMA DE TRÁS PARA FRENTE OU VICE E VERSA

NESSE MÊS VAMOS CONHECER MAIS UM TIPO DE POEMA, VOCÊ VAI GOSTAR!

**POEMAS VISUAIS OU CONCRETOS** SÃO FORMADOS POR PALAVRAS QUE SÃO UTILIZADAS PARA FORMAR UMA IMAGEM. AS PALAVRAS DÃO UMA IDEIA DE MOVIMENTO PARA A IMAGEM QUE CRIAMOS.

OBSERVE OS POEMAS ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS. VOCÊ PODE PEDIR AJUDA A UM FAMILIAR OU AO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A). LEMBRE-SE, VOCÊ PODE REGISTRAR SUAS RESPOSTAS NO SEU CADERNO.



- 1) CIRCULE O POEMA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. CONVERSE COM SEUS COLEGAS OU ALGUÉM DE SEU LOCAL DE VIVÊNCIA E DIGA POR QUE VOCÊ O ESCOLHEU.
- 2) VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A RELAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS E O DESENHO EM QUE FORAM PRODUZIDOS? NO SEU ENTENDIMENTO, O QUE O POEMA QUE VOCÊ ESCOLHEU QUIS TRANSMITIR?
- 3) **AGORA É SUA VEZ!**
  - PESQUISE, INVESTIGUE E ENCONTRE OUTROS POEMAS VISUAIS OU CONCRETOS.
  - CRIE O SEU PRÓPRIO POEMA VISUAL. ESCOLHA ALGO, PODE SER UM OBJETO, UM FENÔMENO NATURAL OU UM SENTIMENTO QUE VOCÊ GOSTA MUITO E QUE TE INSPIRA.
  - REGISTRE O SEU POEMA EM SEU CADERNO.
- 4) LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ O POEMA DA PROFESSORA ROSÂNGELA BARROS.

## VAMOS GIRAR O MUNDO

*Rosangela Barros*

VAMOS VIRÁ-LO DE LADO!  
NÃO QUERO PERTENCER A ESSE MUNDO  
QUE ESPERA CALADO  
É SÓ O POVO SOFRIDO  
OS IDOSOS E AS PESSOAS COM DOENÇAS CRÔNICAS DE CERTO, JÁ TOMARAM!  
TEMOS QUE ESPERAR A NOSSA VEZ  
VACINA NÃO HÁ PARA TODOS  
SONHOS DESTRUÍDOS E VIDAS MUDADAS  
MUITOS SE FORAM... DOR INCALCULÁVEL  
DEPOIS O DESEMPREGO, A FOME, DE QUEM PRECISA TRABALHAR PARA SOBREVIVER  
PAVOR, MEDO, APRISIONAMENTO, FORAM AS PRIMEIRAS COISAS A ACONTECER  
O MUNDO SEM SABER O QUE FAZER E TUDO VIROU UM CAOS  
O QUE ERA BOM FICOU RUIM E O RUIM FICOU NORMAL  
TUDO DE REPENTE FICOU DE CABEÇA PARA BAIXO.

5) AGORA, VAMOS LER O POEMA DEBAIXO PARA CIMA, COMEÇANDO DO ÚLTIMO VERSO ATÉ CHEGAR AO PRIMEIRO.

VOCÊ PERCEBEU QUE QUANDO VOCÊ LÊ DE CIMA PARA BAIXO, O SENTIDO É O MESMO, OU SEJA, QUER DIZER A MESMA COISA?

**DICA:** SE NECESSÁRIO, PEÇA AJUDA AO SEU/SUA PROFESSOR (A)!

6) EM SEU CADERNO, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO. PODE SER ESCRREVENDO, DESENHANDO OU DAS DUAS MANEIRAS:

- A) O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NO POEMA?  
B) PROCURE NOS RETÂNGULOS ABAIXO O ASSUNTO CENTRAL DO POEMA:

<b>VACINA</b>	<b>PANDEMIA</b>	<b>DESEMPREGO</b>	<b>DOR</b>	<b>VIDA</b>
<b>MORTE</b>	<b>FOME</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>CURA</b>	<b>CABEÇA</b>

7) LEIA COM ATENÇÃO AS PALAVRAS QUE COMPÕEM UM VERSO DO POEMA ACIMA:

### ESPERA QUE CALADO.

AS PALAVRAS ESTÃO NUMA ORDEM DIFERENTE DA QUE APARECE NO POEMA. ENCONTRE AS PALAVRAS NO VERSO DO POEMA DO QUAL PERTENCEM E COLOQUE-AS NA ORDEM EM QUE SE ENCONTRAM NO POEMA.

8) PARA COMPREENDERMOS O QUE LEMOS, SEPARAMOS AS PALAVRAS COM ESPAÇOS. VAMOS ESCREVER ALGUNS VERSOS DO POEMA E VOCÊ DEVERÁ PINTAR OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS COMO O MODELO:

QUE  ESPERA  CALADO

VACINA NÃO HÁ PARA TODOS

E TUDO DE REPENTE FICOU DE CABEÇA PARA  
BAIXO

## PROPOSTA 2 – CONHECENDO MANOEL DE BARROS

MANOEL DE BARROS É UM POETA, NASCIDO EM MATO GROSSO, QUE SE DESTACA ENTRE TANTOS OUTROS PELA CAPACIDADE DE REPRESENTAR ATRAVÉS DA POESIA SUA SENSIBILIDADE E, DE MODO ESPECIAL, QUASE ÚNICO, VALORIZAR AS COISAS MAIS SIMPLES E TAMBÉM AS MAIS IMPROVÁVEIS DAS QUAIS ALGUÉM DEMONSTRE INTERESSE DE FALAR TÃO POETICAMENTE.

### POEMA

*Manoel de Barros*

A POESIA ESTÁ GUARDADA NAS PALAVRAS - É TUDO QUE EU SEI.  
MEU FADO É O DE NÃO SABER QUASE TUDO.  
SOBRE O NADA EU TENHO PROFUNDIDADES  
NÃO TENHO CONEXÕES COM REALIDADE  
PODEROSO PARA MIM NÃO É AQUELE QUE DESCOBRE OURO  
PARA MIM PODEROSO É AQUELE QUE DESCOBRE AS  
INSIGNIFICÂNCIAS (DO MUNDO E AS NOSSAS)  
POR ESSA PEQUENA SENTENÇA ME ELOGIARAM DE IMBECIL  
FIQUEI EMOCIONADO E CHOREI  
SOU FRACO PARA ELOGIOS.

1) DIFÍCIL LER MANOEL DE BARROS E NÃO SE ENCANTAR, NÃO É MESMO? QUANDO LEMOS HÁ UMA NECESSIDADE DE LER MAIS, COMO SE A CADA VEZ PUDÉSSEMOS DESCOBRIR ALGO QUE NÃO SE CONSEGUIU NA LEITURA ANTERIOR. OS SEUS POEMAS MEXEM COM AS EMOÇÕES!

LEIA E COMENTE O QUE VOCÊ SENTIU, SE TEVE VONTADE DE LER VÁRIAS VEZES “**POEMA**”. QUE SENSações PROVOCOU EM VOCÊ? SE PREFERIR, PODE ESCREVER AS PALAVRAS QUE EXPRESSAM ESSAS SENSações OU DESENHÁ-LAS NO SEU CADERNO.

2) ABAIXO ESTÃO DISPOSTAS SÍLABAS QUE FORMAM PALAVRAS. VOCÊ DEVE ESCREVER AS SÍLABAS EM PEDAÇOS DE PAPEL, MOVÊ-LOS E LÊ-LOS PARA VERIFICAR QUAIS PALAVRAS PODEM SER FORMADAS. DEPOIS VOCÊ PODE COLAR AS PALAVRAS NO SEU CADERNO.

VRAS	PA	LA
------	----	----

NA	DO	MO	E	CIO
----	----	----	---	-----

LO	E	GIOS
----	---	------

DE	RO	PO	SO
----	----	----	----

3) HÁ PALAVRAS NESTA POESIA QUE VOCÊ NÃO CONHECE? QUAIS SÃO? ESCREVA UMA LISTA NO SEU CADERNO E PROCURE NO DICIONÁRIO, NA INTERNET OU AINDA PERGUNTE PARA SEU(SUA) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DELAS.

## PROPOSTA 3 – VÁRIAS FORMAS DE ENXERGAR A MESMA COISA

VOCÊ JÁ PENSOU QUE PODE OLHAR AS COISAS POR ÂNGULOS DIFERENTES? VOCÊ SABIA QUE DEPENDENDO DA POSIÇÃO EM QUE SE ENCONTRAM AS PESSOAS ENXERGAM AS COISAS DE FORMA DIFERENTE DE OUTRAS QUE PODEM ESTAR EM OUTRAS POSIÇÕES? É O QUE CHAMAMOS DE **PONTOS DE VISTA**, OU SEJA, PERSPECTIVAS DIFERENTES DE UM MESMO OBJETO, PAISAGEM ETC.

NESSA ATIVIDADE, PRIMEIRO VOCÊ DEVE ESCOLHER UMA CADEIRA, UM BANCO, UM SOFÁ OU UM MÓVEL QUE SEJA POSSÍVEL VOCÊ SE DESLOCAR AO REDOR DO MESMO PARA DESENHAR O QUE ESTÁ ENXERGANDO. VOCÊ IRÁ FAZER 5 (CINCO) DESENHOS DO OBJETO CONSIDERANDO DIFERENTES PERSPECTIVAS. OBSERVE TUDO QUE VÊ, MAS NÃO DESVIE O OLHAR PARA OUTROS LADOS DO MÓVEL. ASSIM, VOCÊ FARÁ UM DESENHO OBSERVANDO A FRENTE DO OBJETO; OUTRO, OBSERVANDO O LADO DIREITO; OUTRO, O LADO ESQUERDO; A PARTE DE TRAZ E POR ÚLTIMO, SE FOR POSSÍVEL, FARÁ O DESENHO DO OBJETO VISTO DE CIMA. QUANDO TERMINAR, ANALISE AS IMAGENS E PERCEBA A DIFERENÇA ENTRE ELAS.

VOCÊ JÁ PENSOU EM OLHAR PARA UMA SITUAÇÃO POR OUTRO ÂNGULO? SABE AQUELE DIA EM QUE TUDO PARECE DAR ERRADO? VOCÊ ACORDA ATRASADO(A), O ÔNIBUS PASSA CHEIO, VOCÊ CHEGA TARDE NO TRABALHO E SEU CHEFE ESTÁ TE ESPERANDO NA PORTA E ESTÁ MAU HUMORADO... ENTÃO, VOCÊ VAI TOMAR UM CAFEZINHO, PARA VER SE RELAXA, E DERRUBA O CAFÉ NA BLUSA. VOCÊ NÃO ESTÁ ACREDITANDO QUE TUDO ISSO ESTÁ ACONTECENDO E CHEGA A PASSAR PELA SUA CABEÇA QUE NÃO DEVERIA TER LEVANTADO DA CAMA. E ASSIM AS HORAS VÃO PASSANDO APESAR DO NERVOSO, NO FINAL, AS COISAS VÃO SE AJEITANDO!

1) VOCÊ JÁ TEVE **UM DIA DESSES**? COMO VOCÊ SUPEROU ESSE DIA? ESCREVA OU DESENHE EM SEU CADERNO. SE PRECISAR, PEÇA AJUDA A UM COLEGA OU AO SEU/SUA PROFESSOR(A).

#### **PROPOSTA 4 – A PANDEMIA E O NEGACIONISMO SOBRE A VACINA**

PENSANDO EM DIAS QUE NÃO SÃO BONS, VAMOS FALAR DE UM ASSUNTO QUE CONTINUAMOS VIVENDO NO MOMENTO, A PANDEMIA.

LOGO NAS PRIMEIRAS SEMANAS DE 2020, O NOVO CORONAVÍRUS (2019-CoV), AINDA DESCONHECIDO NAQUELE MOMENTO, CHAMOU A ATENÇÃO DO MUNDO DE MANEIRA ASSUSTADORA PELO ALTO NÚMERO DE CASOS E VÍTIMAS. A PRINCÍPIO AS PESSOAS ACREDITARAM QUE SERIA ALGO PASSAGEIRO, MAS INFELIZMENTE NÃO FOI. ATÉ HOJE ESTAMOS ENFRENTANDO ESSA PANDEMIA, QUE VEM CAUSANDO MUITAS MORTES E MARCANDO PERMANENTEMENTE MUITAS FAMÍLIAS.

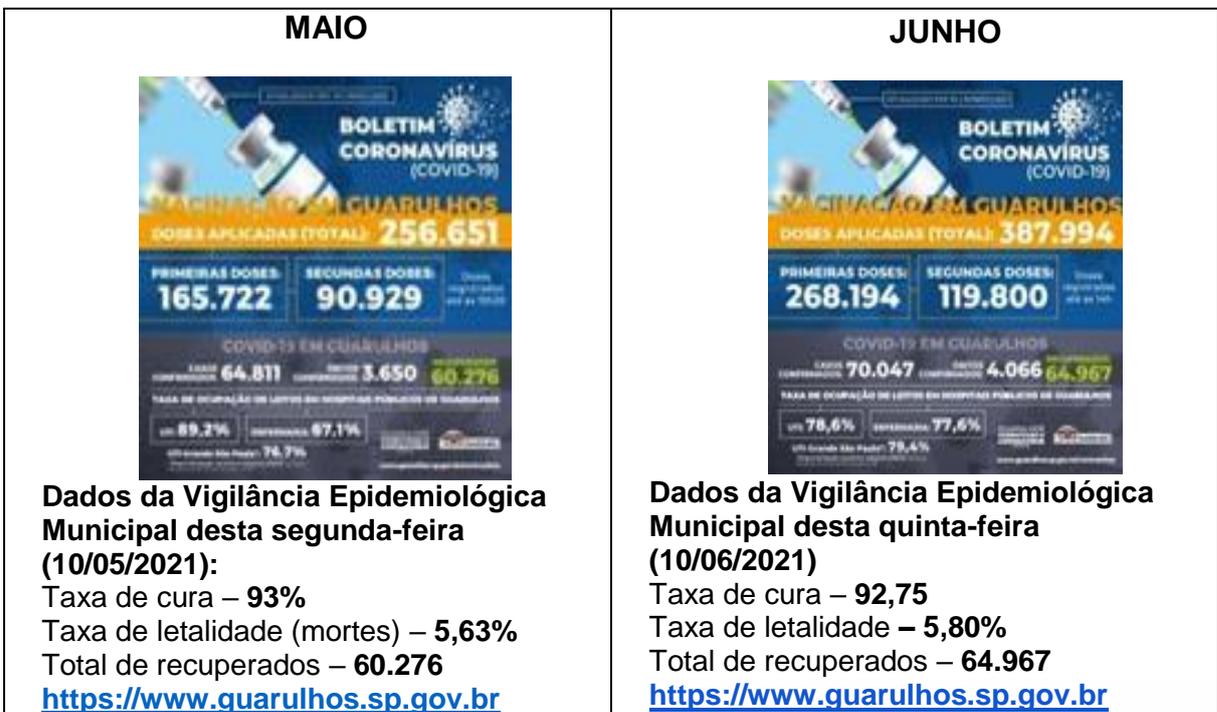
NA **SEGUNDA-FEIRA, DIA 07 DE JUNHO DE 2021**, FOI CONSTATADO **1.010 MORTES POR COVID – 19**, NO ESTADO DE SÃO PAULO. **O TOTAL DE MORTES NO BRASIL, NESTE DIA, CHEGOU A 474.414**. E, TAMBÉM CONTABILIZARAM **37.156 CASOS EM 24H NO BRASIL**.

SABENDO DESTA NOTÍCIA NÃO PODEMOS SIMPLEMENTE **NEGAR** QUE O VÍRUS NÃO EXISTE E EM MUITOS CASOS MATA. TEMOS QUE CONTINUAR MANTENDO OS CUIDADOS SANITÁRIOS: LAVAR AS MÃOS COM FREQUÊNCIA OU PASSAR ÁLCOOL EM GEL, USAR MÁSCARA E EVITAR PARTICIPAR DE AGLOMERAÇÕES, MESMO DEPOIS DE TOMAR A VACINA.

A CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA A COVID-19 TEVE INÍCIO NO BRASIL NO DIA 18 DE JANEIRO DE 2021. PARA VOCÊ SABER MAIS SOBRE ESSE ASSUNTO, PESQUISE NA INTERNET OU ASSISTA OS PROGRAMAS JORNALÍSTICOS E REGISTRE EM SEU CADERNO.

**VAMOS CONHECER ALGUNS DADOS DA VACINAÇÃO DA NOSSA CIDADE. ESSES DADOS FORAM PESQUISADOS NO SITE DA PREFEITURA DE GUARULHOS.**

**LEMBRE-SE: É MUITO IMPORTANTE CITAR A FONTE DE PESQUISA.**



OBSERVE OS DADOS DAS DUAS PESQUISAS E RESPONDA NO SEU CADERNO AS QUESTÕES ABAIXO:

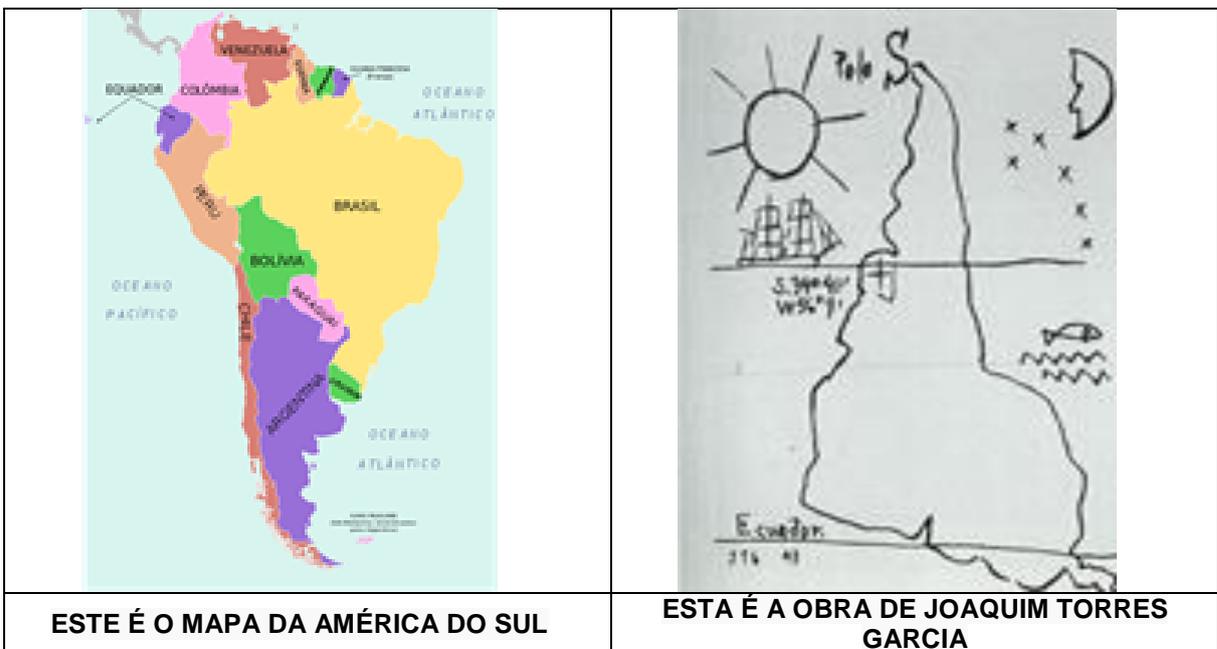
A) COMPLETE A TABELA ABAIXO COM OS DADOS RETIRADOS DOS CARTAZES NO QUADRO ACIMA:

	ATÉ 10 DE MAIO	ATÉ 10 DE JUNHO
VACINAS APLICADAS EM PRIMEIRAS DOSES		
VACINAS APLICADAS EM SEGUNDAS DOSES		
TAXA DE CURA		
TAXA DE LETALIDADE		
TOTAL DE RECUPERADOS		

- B) QUAL A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE VACINAS APLICADAS EM PRIMEIRA DOSE E SEGUNDA DOSE NO MÊS DE MAIO?
- C) QUAL A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE VACINAS APLICADAS EM PRIMEIRA DOSE E SEGUNDA DOSE NO MÊS DE JUNHO?
- D) QUAL O NÚMERO DE PESSOAS VACINADAS ENTRE 10 DE MAIO E 10 DE JUNHO?
- E) COMPARANDO O NÚMERO DE PESSOAS RECUPERADAS DA DOENÇA, PODEMOS AFIRMAR QUE HOUE MAIS RECUPERAÇÕES EM MAIO OU EM JUNHO?

**PROPOSTA 5 – O MUNDO DE CABEÇA PARA BAIXO**

ESSE MAPA INVERTIDO DA AMÉRICA DO SUL É UMA OBRA DE ARTE! VOCÊ CONHECE? QUEM FEZ FOI O ARTISTA URUGUAIO, **JOAQUIM TORRES GARCIA**. NESTA OBRA ELE MOSTRA A VALORIZAÇÃO E A APRECIÇÃO DA NOSSA CULTURA. ELE QUER MOSTRAR QUE O MUNDO PODE SER IGUAL, E QUE O SUL, MESMO NA PARTE DEBAIXO DO MAPA, PODERIA ESTAR VIRADO PARA A PARTE DE CIMA.



1) ESSAS DUAS REPRESENTAÇÕES SÃO DA AMÉRICA DO SUL. QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS? ESCREVA UMA LISTA NO SEU CADERNO.



2) VOCÊ JÁ OUVIU A EXPRESSÃO “**MEU MUNDO VIROU DE PONTA CABEÇA**”? IMAGINE-SE EM UM LUGAR DE SUA PREFERÊNCIA. EIS QUE DE REPENTE VOCÊ PERCEBE QUE TUDO FICOU DE PONTA CABEÇA. FICANDO EM PÉ NO TETO E VENDO TODAS AS SUAS COISAS DE OUTRO JEITO. O QUE VOCÊ ENCONTRARIA? QUE SENTIMENTOS VOCÊ VIRIA A SENTIR? DESENHE OU ESCREVA SUA HISTÓRIA. FICA UMA DICA DE LEITURA: “**EU, DE CABEÇA PRA BAIXO**”, DA AUTORA: ROSANA RIOS.

3) AGORA, VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE DIFERENTE. VOCÊS VÃO APRENDER QUE UMA LETRA PODE MUDAR O SIGNIFICADO DE UMA PALAVRA. CONTINUE A COMPLETAR O QUADRO ABAIXO.

<b>CATO</b>	<b>CANTO</b>
<b>POTE</b>	<b>PONTE</b>
TETO	
VETO	
VIDA	

**PROPOSTA 6 – TRABALHO INFANTIL**

**LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊS!**

O TRABALHO INFANTIL É TODA FORMA DE TRABALHO REALIZADO POR CRIANÇAS E ADOLESCENTES ABAIXO DA IDADE MÍNIMA PERMITIDA, DE ACORDO COM A

LEGISLAÇÃO DE CADA PAÍS. NO BRASIL, O TRABALHO É PROIBIDO PARA QUEM AINDA NÃO COMPLETOU 16 ANOS, COMO REGRA GERAL. QUANDO REALIZADO NA CONDIÇÃO DE APRENDIZ, É PERMITIDO A PARTIR DOS 14 ANOS.

EMBORA ESTES SEJAM OS DIRECIONAMENTOS LEGAIS SOBRE O TRABALHO INFANTIL, O BRASIL REVELA ESTATÍSTICAS PREOCUPANTES, DADOS DO IBGE INDICAM QUE EM 2019 **1,8 MILHÃO DE PESSOAS COM IDADE ENTRE 5 E 17 ANOS ESTAVAM EM SITUAÇÃO DE TRABALHO INFANTIL.**

ESTES DADOS APONTAM AS RAÍZES PROFUNDAS QUE CARACTERIZAM O TRABALHO INFANTIL NO PAÍS, POIS REMONTA DO PERÍODO COLONIAL A INSERÇÃO DE CRIANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO, ENTRETANTO CABE EVIDENCIAR QUE NÃO ESTAMOS FALANDO DE TODAS(AS) AS CRIANÇAS, MAS PRIORITARIAMENTE DE CRIANÇAS NEGRAS QUE FORAM EXPLORADAS COMO MÃO DE OBRA DOMÉSTICA E RURAL, DESDE O PERÍODO DE ESCRAVIZAÇÃO E POSTERIORMENTE COM O ADVENTO DA FALSA ABOLIÇÃO, INCIDINDO EM IMPACTOS NA GARANTIA DE DIREITOS DESSA POPULAÇÃO ATÉ HOJE, COMO APONTA O ÍNDICE DE **62,7% DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NEGROS(AS)** NO CENÁRIO DO TRABALHO INFANTIL.

O TRABALHO INFANTIL RETRATA, EM CERTA MEDIDA, O FRACASSO DA SOCIEDADE EM GARANTIR OS DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES, NESTE SENTIDO, É FUNDAMENTAL RECONHECER QUE É PRECISO DESCONSTRUIR A FALSA IDEIA DE QUE O TRABALHO PRECOCE É UM CAMINHO PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL.

PARA CONHECER MAIS: <https://livredetrabalhoinfantil.org.br/>

**1) AGORA RESPONDA!**

VOCÊ COMEÇOU A TRABALHAR COM QUAL IDADE? O QUE VOCÊ FAZIA?

2) PROCURE NO TEXTO ACIMA PALAVRAS QUE CONTENHAM AS SÍLABAS E CIRCULE-AS:

<b>TRA</b>	<b>PRO</b>	<b>BRA</b>	<b>CRI</b>	<b>GRA</b>
------------	------------	------------	------------	------------

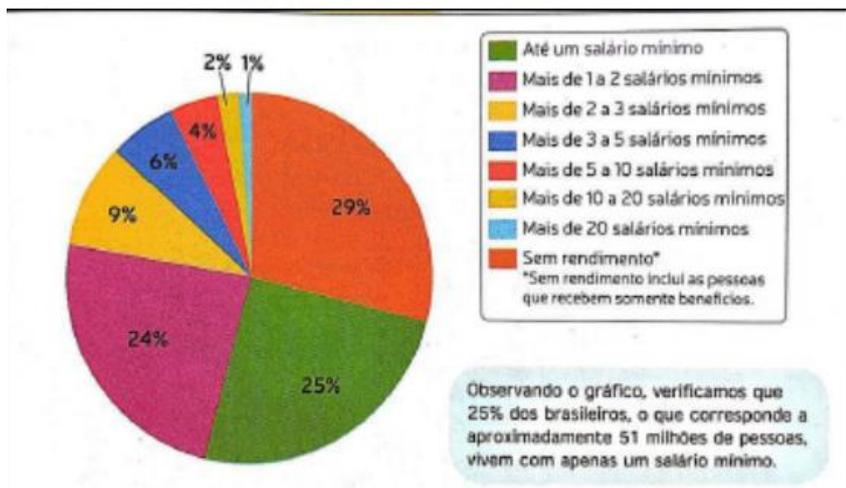
**PROPOSTA 7 – TUDO DE CABEÇA PARA BAIXO: DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL**

A DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL É UM PROBLEMA QUE SEMPRE AFETOU GRANDE PARTE DA NOSSA POPULAÇÃO E MAIS AINDA NOS TEMPOS ATUAIS, PRINCIPALMENTE NESSES TEMPOS DE PANDEMIA. AS PESSOAS MAIS PREJUDICADAS SÃO OS TRABALHADORES TEMPORÁRIOS, OS QUE VIVEM DA INFORMALIDADE E VIVEM NOS TERRITÓRIOS MAIS PRECÁRIOS DAS GRANDES CIDADES. EM BAIROS POPULARES E FAVELAS, QUE NÃO POSSUEM INFRA ESTRUTURA, OU SÃO PRECÁRIAS, INCLUINDO A

FALTA DE ACESSO À EDUCAÇÃO DE QUALIDADE, POLÍTICA FISCAL INJUSTA, BAIXOS SALÁRIOS E DIFICULDADE DE ACESSO AOS SERVIÇOS BÁSICOS COMO – SAÚDE, TRANSPORTE PÚBLICO E SANEAMENTO BÁSICO. POSSIVELMENTE DECORRENTE DA MÁ DISTRIBUIÇÃO DE RENDA ONDE PODEMOS PERCEBER ATRAVÉS DO AUMENTO DA FAVELIZAÇÃO, POBREZA, MISÉRIA, DESNUTRIÇÃO, MARGINALIZAÇÃO E VIOLÊNCIA. ESTUDIOSOS PROPÕEM ALGUMAS SOLUÇÕES, SENDO UMA DELAS ALIAR DEMOCRACIA COM EFICIÊNCIA ECONÔMICA E JUSTIÇA SOCIAL.

FONTES: <https://www.clacso.org/pt/a-pandemia-expoe-de-forma-escancarada-a-desigualdade-social/> E <https://www.todamateria.com.br/desigualdade-social-no-brasil/>

Brasil: concentração de renda – 2015



Fonte: IBGE. Disponível em: <http://sidra.ibge.gov.br/tabela/1860#resultado>. Acesso em: 01/07/2020.

1) QUAL É O VALOR DO SALÁRIO-MÍNIMO?

2) PEGUE UM FOLHETO DE PROPAGANDA DE SUPERMERCADO E SIMULE UMA COMPRA DE ITENS ESSENCIAIS. QUANTO CUSTARIA ESTA COMPRA?

3) OBSERVE O GRÁFICO E VERIFIQUE A PORCENTAGEM DE BRASILEIROS QUE RECEBEM ATÉ UM SALÁRIO-MÍNIMO. QUAL A PORCENTAGEM CORRESPONDE AOS BRASILEIROS QUE RECEBEM ENTRE 3 E 5 SALÁRIOS-MÍNIMOS?

4) APENAS 1% DOS BRASILEIROS VIVEM COM MAIS DE 20 SALÁRIOS-MÍNIMOS. CALCULE O VALOR DE 20 SALÁRIOS-MÍNIMOS.