



PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

Revista Saberes e Aprendizagens

SETEMBRO

2021



Educação Ambiental

Eu tenho direito a ser natureza.

*A vida é o que fazemos dela.
A viagem são os viajantes.
O que vemos não é o que vemos
senão o que somos.
(Fernando Pessoa)*

Quando se pensa no processo de humanização dos indivíduos, passa-se pela descoberta de quem se é, esse descobrimento acontece gradativamente durante a vida, o que dá ao ser uma dimensão temporal, o que se refere também aos tempos de vida pelos quais passamos, que vão formando quem somos e quem seremos.

Além do tempo, não podemos nos desvincular de nós e das nossas transformações no espaço. É nele que se dão as vivências, que propiciam aprendermos e sermos, ou seja, o processo de construção de si mesmo não pode ser entendido somente como atividade intelectual, pois o espaço contribui para essa formação.

Ao refletirmos a relevância do espaço na construção dos indivíduos, podemos pensar a respeito da importância do convívio com o mundo natural que tem sido minimizada e impossibilitada por um modo de viver cada vez mais padronizado. Quanto a isso convidamos a pensar, será que os modelos de vida desassociados do mundo natural, conduzem para uma qualidade de vida, nos termos apresentados na Declaração de Estocolmo? ¹

Quando pensamos no grande desafio do século XXI, vemos que o que está em risco, na verdade é o século XXII, pois tudo depende de nossas ações atuais para desacelerar problemas existentes bem como, aquecimento global, emissão de gases na atmosfera, desmatamento, etc, para que as próximas gerações tenham a oportunidade de viver em um mundo saudável e sustentável.

Neste sentido, quando discutimos sustentabilidade é necessário olhar para o consumo como ideologia dominante que se baseia em uma noção de qualidade de vida que mais se preocupa com a quantidade de coisas que alguém deve ter do que a qualidade do tempo com a família, e o acesso à saúde, por exemplo.

Desse modo o bem viver² dialoga com noções de vida plena e inclusiva, mas não na perspectiva individualista que com frequência é vendida como mercadoria num mundo desigual. Ele é uma visão alternativa, sistêmica que pauta a qualidade de vida e abundância, sendo essas guiadas pelo equilíbrio entre seres humanos e suas comunidades na natureza, priorizando ciclos sustentáveis de todos os aspectos da vida.

O homem tem o direito fundamental à liberdade, à igualdade e ao desfrute de condições de vida adequadas em um meio ambiente de qualidade tal que lhe permita levar uma vida digna e gozar de bem-estar, tendo a solene obrigação de proteger e melhorar o meio ambiente para as gerações presentes e futuras. (ONU, 1972)

Nesse sentido, é possível compreender que o Meio Ambiente ecologicamente equilibrado é um direito de todos, no entanto para que esse direito se efetive concretamente é crucial que as ações educativas fomentem essa percepção.

¹ A Declaração de Estocolmo foi um documento elaborado na Conferência de Estocolmo em 1972, e é entendida como o marco zero da proteção ambiental, no que se refere aos direitos humanos,

² De acordo com GONÇALVES 2018, “Bem Viver” é um nome novo usado para conceitualizar a cosmovisão de comunidades tradicionais que se organizavam a partir do coletivo.

Ao longo das outras edições fizemos reflexões a respeito de quanto o meio e as interações com ele, podem ou não contribuir para a expressão do ser criança, principalmente no que tange a relação que ela estabelece com o mundo natural. Desta forma é interessante pensarmos, de que maneira as crianças criam os seus repertórios para expressar o seu direito de ser quem são.

Dessa forma, sobre a perspectiva do desenvolvimento integral faz-se necessário que as crianças desde bem pequenas saibam que possuem direito a um ambiente saudável e com qualidade de vida.

Nesse sentido, a sustentabilidade mostra-se como uma possibilidade para alcançarmos os objetivos necessários para que o bem viver seja uma realidade. Portanto, neste espaço de reflexão, é válido perguntarmos, enquanto educadores, quais atitudes podem ser adotadas a fim de trabalharmos de acordo com a sustentabilidade? Conceito apresentado no nosso Quadro de Saberes Necessários.

Pequenas atitudes como a separação dos resíduos, a economia de recursos naturais (água, energia, etc), uso responsável de materiais pedagógicos, atentos ao desperdício, são disparadores para ações mais amplas e elaboradas no assunto. No entanto, para além dessas ações é muito importante que motivem os educandos a desenvolverem uma relação com o mundo natural, de modo a perceberem que em essência todos somos natureza, estamos na natureza e temos o direito a ela.

Referências

ACOSTA, Alberto. O bem viver. Uma oportunidade para imaginar outros mundos. Editora Elefante: São Paulo. Disponível em: <https://rosalux.org.br/wp-content/uploads/2017/06/Bemviver.pdf>. Acesso em 30 jul. 2021.

GONÇALVES, Juliana. O Bem-Viver e a Radicalidade de Sonhar Outros Mundos. Usina de Valores. 2018. Disponível em: <https://usinadevalores.org.br/o-bem-viver-e-a-radicalidade-de-sonhar-outros-mundos/>. Acesso em: 30 jul. 2021.

LANG, Miriam. Introdução- Alternativas ao desenvolvimento. In: DILGER, Gerhard; LANG, Miriam; PEREIRA FILHO, Jorge (orgs.) Descolonizar o Imaginário - Debates sobre pós-extratativismo e alternativas ao desenvolvimento. Editora Elefante: São Paulo. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/309285382_Introducao_-_alternativas_ao_desenvolvimento. Acesso em 30 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Declaração de Estocolmo de 1972. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/309285382_Introducao_-_alternativas_ao_desenvolvimento. Acesso em 30 jul. 2021.



Para você Professor:

Nosso planeta, nossa casa: por um ambiente saudável para todas as crianças

<http://aliancapelainfancia.org.br/inspiracoes/nosso-planeta-nossa-casa-por-um-ambiente-saudavel-para-todas-as-criancas/>

Seis motivos para um meio ambiente saudável ser um direito humano

<https://www.unep.org/pt-br/noticias-e-reportagens/reportagem/seis-motivos-para-um-meio-ambiente-saudavel-ser-um-direito-humano>

Cartilha para crianças explica o direito a um meio ambiente seguro, saudável e sustentável

<https://www.unep.org/pt-br/noticias-e-reportagens/press-release/cartilha-para-criancas-explica-o-direito-um-meio-ambiente>

Eu tenho o direito de ser eu mesmo...

Refletindo sobre esta frase, em uma primeira análise podemos ter o entendimento de que se trata de um processo de ordem singular, ou seja, a busca dos sujeitos, na medida em que se desenvolvem, pela afirmação de sua identidade. Entretanto é fundamental lembrar que construímos nossa subjetividade, nossa forma de ser e estar no mundo a partir das relações estabelecidas nos diferentes contextos que estamos inseridos(as), de forma cíclica somos marcados pela cultura, ao mesmo tempo em que atuamos sobre ela.

Posto isto, outra questão que se coloca é: o direito de ser eu mesmo(a), de fato é compreendido como um direito?

Há linhas teóricas que trazem que tal direito define a condição humana, portanto carrega certa obviedade, mas a partir de uma concepção teórica crítica da sociedade, é preciso considerar o cenário complexo que se coloca à nossa frente, decorrente de incertezas sociais, econômicas e existenciais, as quais são alimentadas por uma tendência homogeneizante das relações e conseqüentemente das identidades.

Neste sentido a afirmação “Eu tenho direito de ser eu mesmo”, ganha uma conotação de reivindicação e precisa ser debatida por toda sociedade; mas será no âmbito educacional o lugar de maior expressividade deste debate.

A relação entre educação e a construção de uma sociedade onde todas as identidades tenham voz e sejam reconhecidas, envolve questões amplas, como por exemplo a profunda (e necessária) mudança nos sistemas educacionais do país, no entanto, são nos micros cenários, no cotidiano das escolas que este movimento ganha força.

Para tanto, refletir sobre o papel da escola e dos(as) educadores(as), torna-se imprescindível e passa, necessariamente, por três aspectos preliminares.

O que escolhemos ensinar, assim como, a forma como ensinamos e não menos importante o caráter das relações que se estabelecem no contexto escolar.

Cabe reafirmar que este processo implica em revisitarmos nossas concepções de mundo e humanidade, com o intuito de desconstruir visões hierarquizantes que marcam a nossa sociedade, onde alguns são vistos como sujeitos de maior valor: homem, branco, hétero, cis, cristão, figura que ocupa uma referência de ideal, com alto fator de influência sobre a condição de cada um ser e expressar o que é.

Aliada a este crivo, soma-se outra perspectiva estruturante da nossa sociedade, a ideia de desenvolvimento definida por padrões hegemônicos, os quais desconsideram a pluralidade que nos constitui. Lembrando que uma sociedade que se pretende democrática reconhece sua pluralidade e multiculturalismo como um valor, um caminho a ser trilhado, no qual as lutas e as reivindicações identitárias de gênero, raça, etnia, orientação sexual, religiosa são legítimas. Portanto precisam estar aliadas aos objetivos, tanto da formação docente, como também em relação às mediações no processo de construção de saberes dos(as) educandos(as).

Um exemplo deste movimento se deu recentemente com Agosto Indígena da SE, no qual fomos convidados(as) a novas perspectivas: das nossas histórias, do nosso olhar e da forma como lidamos com nosso lugar de viver e conviver.

Na busca pela garantia do direito de ser eu mesmo(a), propor práticas pedagógicas que possibilitem a expressividade, criatividade e autonomia dos(as) educandos(as) são um excelente ponto de partida. Espaços intencionais para que possam falar de si, das percepções que têm do outro e do mundo a sua volta, definitivamente não são perdas de tempo no aprender e ensinar, são formas legítimas de autoconhecimento, de desenvolvimento da criticidade, da empatia e alteridade, condições essenciais na convivência pacífica e respeitosa, em que todos(as) sem distinção tenham seus direitos reconhecidos.

ATIVIDADES DO PORTAL

MINHA BIBLIOTECA

Neste espaço estão disponíveis livros para acesso e leitura dos educandos. Solicitamos que os links sejam compartilhados com eles e suas famílias e/ou responsáveis.

Livros autorizados para download

Os livros abaixo podem ser baixados pelos professores e compartilhados, sem que haja a necessidade de acesso online.

Título: A Turma da Mônica e o Ministério Público. Autor: Mauricio de Souza.

<https://www.baixelivros.com.br/quadrinhos/turma-da-monica-e-o-ministerio-publico>

Título: O livro dos sorrisos. Autor: Antonio Silvio de Araujo.

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-livro-dos-sorrisos>

Título: Um certo João. Autora: Claudia Santos

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/um-certo-joao>

Livro para acesso online

Título: A receita de Mandragora Autor: Fernanda Nieto.

<https://espacodeleitura.labedu.org.br/livros/a-receita-de-mandragora/?leitor=1>

Título: Quero por que quero!! Autor: Alexandre Compart.

https://issuu.com/ielo/docs/quero_porque_quero_-_visualiza_o

Audiobook: Fernando Pessoa. Heterônimo Alberto Caeiro. O Guardador de Rebanhos.

<https://www.youtube.com/watch?v=FRLdpOFQFn4>

DÁ UM PLAY

Neste espaço podem ser encontrados vídeos que estão listados abaixo para compartilhamento com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis e para apoiar as propostas de atividades dos professores. Indicamos que cada professor os assista antecipadamente para verificar se estão de acordo com seus objetivos e apropriados para seus educandos.

Título: Os direitos das crianças segundo Ruth Rocha/Poemas Dia das Crianças. Educa Ativa.

<https://youtu.be/3P3-rg8Dw0c>

Título: Qual é a Letra do Seu Nome? Canal: A Turma do Seu Lobato. <https://youtu.be/CtOxUoEO4ks>

Título: Turma da Mônica: Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Canal: Controladoria Geral da União. <https://youtu.be/l1gR1YxsbUs>

Título: O meu nome eu vou falar. Música de identidade para a educação infantil. Canal: Marcelo Serralva.
<https://youtu.be/gqZJI7zo8Ek>

Título: Livro: Quem sou eu? Histórias infantis narradas - Professora Mayara.
https://youtu.be/eNavhSyD_RU

Título: Hora da história: Tudo bem ser diferente. Canal: PraEducar.
https://youtu.be/93ru_H77BiE

Título: As crianças no mundo. Canal: Aprendi com a mamãe.
<https://www.youtube.com/watch?v=Wsz2Dxadilk>

Título: A Menina Diferente. Autor: Desconhecido. Narração: Carol Camanho.
<https://anchor.fm/eraumavezumpodcast/episodes/A-Menina-Diferente-e9m8s1/a-a170pa5>

Título: Normal é ser diferente. Canal: Grandes Pequeninos https://www.youtube.com/watch?v=oufq_XJr_g&t=183s

Museu da Pessoa: Museu virtual e colaborativo de histórias de vida aberto à participação de toda pessoa. Neste site, é possível contar sua história, organizar suas próprias coleções e conhecer histórias de pessoas de todas as idades, raças, credos, profissões do Brasil. <https://museudapessoa.org/>

Dicionário de Nomes Próprios. Descubra a origem do seu e de outros nomes pesquisando na caixa "Busque um nome". <https://www.dicionariodenomesproprios.com.br/nomes-masculinos/>

VAMOS BRINCAR

Neste espaço, a cada mês, ficarão disponíveis jogos diversos. Abaixo estão listados os jogos disponíveis para o mês de setembro. Compartilhem com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis.

Meios de transporte



Indicação: Creche e Estágios.

Descrição: Relacione o meio de transporte ao ambiente adequado clicando nas opções apresentadas.

Acesse através do link:

<https://www.coquinhos.com/jogo-dos-meios-de-transporte/play/>

Mais indicado para jogar no desktop (computador).

Multiplicações da primavera



Indicação: Ensino Fundamental

Descrição: Resolva as multiplicações para completar o quebra-cabeça.

Acesse através do link:

<https://www.coquinhos.com/multiplicacoes-da-primavera/play/>

Mais indicado para jogar no desktop (computador).

Atlas Mundial MxGeo Free



Indicação: Ensino Fundamental e EJA

Descrição: Descubra informações de mais de 260 países e suas características geográficas, políticas, etc.

É necessário baixar o aplicativo no celular.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=de.mediaz.mxapp.hpbgeodefree&hl=pt-BR>

Monster numbers: jogos matemáticos



Indicação: Ensino Fundamental

Descrição: Resolva as operações matemáticas e complete o percurso cheio de aventuras.

É necessário baixar o aplicativo no celular.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.playtic.monsternumbers&hl=pt-BR>

Aplicativo de Matemática



Indicação: Ensino Fundamental e EJA

Descrição: Resolva diversas operações matemáticas envolvendo as quatro operações básicas.

É necessário baixar o aplicativo no celular.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=pl.paridae.app.android.quiz.math&hl=pt-BR>

SABERES E APRENDIZAGENS

Educação Infantil

Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos. (GUARULHOS, Educação Infantil, 2019, p. 36)


Ensino Fundamental


Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação ou divisão, com os respectivos significados de juntar/acrescentar, separar, retirar/tirar, adicionar parcelas iguais e raciocínio combinatório, repartir e medir, seja por algoritmo convencional ou por estratégias próprias. (GUARULHOS, Ensino Fundamental, 2019, p. 129)

Educação de Jovens e Adultos


Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão). (GUARULHOS, EJA, 2019, p. 54)

PROGRAMA DE TV

LIBRAS EM CASA!		SABERES E APRENDIZAGENS	
DIA 13	<p>Assunto abordado: Identidade</p> <p>Momento de Interação: Aula expositiva e dialogada envolvendo o tema "identidade". Somos atravessados e constituídos por muitos textos durante a nossa vida. O gênero textual "anedota" ou "piada" pode ser um deles, visto que carrega valores e crenças (inclusive sobre a questão da "identidade") num tom de humor e com o intuito de levar ao riso, bem como provocar a reflexão.</p> <p>Atividades propostas: Realização de um desenho ou vídeo curto como registro a partir da exposição dialogada.</p> <p> Para você educador(a): Segue a indicação de uma narrativa do gênero em questão, que foi belamente sinalizada por um professor surdo, do Centro de Educação para Surdos Rio Branco. Disponível em: https://youtu.be/6JU_I1CK25g.</p>	Ensino Fundamental	
		O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	
		LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO	
		<p>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</p>	
		<p>Participar de rodas de conversas nas quais o uso da Libras é oportunizado de maneira contextualizada.</p>	
DIA 27	<p>Assunto abordado: Identidade e história do surdo</p> <p>Momento de Interação: Aula expositiva e dialogada envolvendo os temas identidade e história das pessoas surdas. Conhecer a nossa história é também movimentar-se no sentido de conhecer e reconhecer a história do nosso povo e do grupo social identitário do qual fazemos parte; com as pessoas surdas isso não é diferente, de modo que se faz necessário de acontecer.</p> <p>Atividades propostas: Realização de um desenho ou vídeo curto como registro a partir da exposição dialogada.</p>	Ensino Fundamental	
		O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	
		LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO	
		<p>SABER: Compreender e reconhecer as singularidades dos sujeitos surdos.</p>	
		<p>Interagir com pessoas surdas adultas para explorar a consciência e a construção da identidade surda por meio de várias experiências.</p>	
<p>Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos e</p>			

 <p>Para você educador(a): Como indicação complementar, deixamos a indicação de mais uma produção do Centro de Educação para Surdos Rio Branco, com a presença de diversas personalidades surdas brasileiras. Disponível em: https://youtu.be/mVGFpCEa2hg.</p>	intenções.
	Explorar recursos tecnológicos de acessibilidade comunicativa, ampliando e elaborando gradativamente os desafios para cada ciclo.

DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA		SABERES E APRENDIZAGENS	
<p>Assunto abordado: Apresentação do tema construção de identidade; Identities diferentes e identidades deficientes; Reconhecimento de si mesma.</p> <p>Momento de interação: A identidade é uma necessidade básica. quando nasce uma criança seja com uma deficiência ou com uma síndrome muitas vezes percebemos a dificuldade de olhar para a criança desassociando da deficiência, isto é, no momento do nascimento a identidade se dá por meio da deficiência, porque o conceito de deficiência se antepõe ao de normalidade.</p> <p>No entanto, além da deficiência há uma criança que necessita da mesma coisa que todas as crianças: alguém que brinque com ela, que aproveite a brincadeira, que a valorize, pois ela está submetida aos mesmos princípios básicos de todas as crianças para sua constituição enquanto sujeito psíquico.</p> <p>Formar uma identidade vai além de mudanças internas e externas, além, de novos conhecimentos e saberes que o indivíduo incorpora existe um EU relativamente unificado, que nos proporciona um sentimento interno de unidade e nos diferencia dos demais.</p> <p>Atividades propostas: Construir ou realizar uma brincadeira com a criança que ela goste e a partir disso</p>	<p>Educação Infantil</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>SABER: CONSTRUIR UMA AUTOIMAGEM POSITIVA, CONQUISTAR AUTOCONFIANÇA, INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA.</p> <p>Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️</p> <p>Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras, entre outras linguagens expressivas. 🖐️🖐️</p> <p>Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e diversas organizações familiares. 🖐️🖐️</p>		
	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</p> <p>SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.</p> <p>Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️</p>		
	<p>Ensino Fundamental</p> <p>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</p>		

<p>interagir com ela; Promover processos de escolha, seja verbal ou por imagens; Observar o que a criança gosta e o que ela não gosta; Obs.: As atividades deverão ser realizadas sem influência de terceiros, a fim de conhecer a criança por ela mesma.</p> <p> Para você educador(a): Livro Pessoa com deficiência e sua identidade para si na sociedade atual Autor: Victor Dinalli Ornellas Iglesias Ed. Juruá Psicologia</p>	IDENTIDADES E ALTERIDADES
	<p>SABER: VALORIZAR E RESPEITAR AS DIFERENTES CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS, RECONHECENDO-AS COMO PARTES DE SI MESMO E QUE SE ESTABELECEM NA PRESENÇA DAS DIFERENÇAS E DO OUTRO (ALTER).</p>
	<p>Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.</p>
	CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
	<p>SABER: FORMAR-SE COMO SUJEITO AUTÔNOMO, ÉTICO, CRÍTICO E CONSCIENTE DE SUA RESPONSABILIDADE NA TRANSFORMAÇÃO DE SI E DO OUTRO E PAUTADO NO BEM COMUM E NA JUSTIÇA SOCIAL.</p>
	<p>Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.</p>
	INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
	<p>SABER: EXERCITAR A EMPATIA, O DIÁLOGO, A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E A COOPERAÇÃO, FAZENDO-SE RESPEITAR, E PROMOVENDO RESPEITO AO OUTRO E AOS DIREITOS HUMANOS COM ACOLHIMENTO E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE DE INDIVÍDUOS E DE GRUPOS SOCIAIS, SEUS SABERES, IDENTIDADES, CULTURAS E POTENCIALIDADES, SEM PRECONCEITO DE QUALQUER NATUREZA.</p>

É HORA DE INGLÊS!		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 01	Be yourself!	Ensino Fundamental
	<p>Assunto abordado: Partindo da temática mensal sobre o direito de ser whoever you are, vamos então conhecer nossas raízes!</p> <p>Momento de Interação: Você sabe a origem</p>	LETRAMENTO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
		<p>Saber: Compreender textos que combinem diferentes linguagens, com a mediação do professor.</p>

do seu sobrenome? Sabemos que no nosso país existe uma diversidade cultural imensa, que tal buscar mais conhecimentos sobre sua family?

No site

<https://www.familysearch.org/pt/>, conseguimos descobrir, de forma bem simples e prática, curiosidades sobre nossos family names.

Atividades propostas: No Activity Time, o desafio é para as kids escolherem alguma coisa que represente características de sua personalidade. As crianças gravarão um vídeo respondendo a seguinte pergunta:

Do que as pessoas lembram quando pensam em você? Tem algo que você goste muito que faz com que todas as pessoas quando olhem lembrem de você?

E enviar para o e-mail

englishguarulhos@gmail.com



Tips do Teacher:

Para os anos iniciais, compartilhamos o vídeo e a canção "Love Yourself" da Anne Loura, que fala da importância do amor próprio para que possamos amar outras pessoas. Confira no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=HKhBiS7DMlc>

Também para os anos iniciais, a leitura do livro *Whoever you are*, by Mem Fox, que exalta a importância das relações humanas.

<https://bitly.com/OtBbt>

Para os anos finais, a famosa canção *We Are The World* interpretada por crianças que representam diversas etnias, desperta muitas reflexões sobre nosso "ser e estar".

Disponível no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=9tRLowGHh4c>

E temos também a sugestão de leitura do incrível book *Where are you from?* by

Determinar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual, e praticar a Língua Inglesa.

SABER: Identificar os diferentes meios de comunicação utilizados no cotidiano, reconhecendo o uso das tecnologias e participando do mundo digital.

Reconhecer o uso de tecnologias como linguagens e modos de interação.

Investigar e diferenciar os diferentes meios de comunicação, expressando suas práticas sociais.

SABER: Expressar-se utilizando a Língua Inglesa em conjunto com outras linguagens, com auxílio do professor, por meio de diferentes registros (visual, construção de materiais diversos, glossário temático visual etc.).


Contextualizar o conteúdo compartilhado em sala de aula através de desenhos.

SABER: Reconhecer e identificar os principais países que tenham a Língua Inglesa como idioma oficial e suas contribuições linguísticas no cotidiano mundial.

Localizar no mapa-múndi, com mediação do professor, os principais países que têm a Língua Inglesa como idioma oficial.

	<p>Jaime Kim, que aborda o pertencimento de uma forma diferente em relação a nacionalidade. https://bitly.com/tTjMv</p> <p>Para todos os ciclos, o curta "Partly Cloudy", da Disney Pixar. https://www.youtube.com/watch?v=Cd5l6xfhco</p> <p>E também a canção "Wave Your Flag", do grupo Now United. https://www.youtube.com/watch?v=naAx4NzORro</p> <p>É importante promover espaços de diálogo e escuta sobre nossas subjetividades, sobre o como podemos estar abertos para o outro e estabelecer o respeito às vivências.</p>	
--	---	--


ARTE COMO EXPERIÊNCIA		SABERES E APRENDIZAGENS	
DIA 08	<p>Assunto abordado: O direito de ser quem eu sou</p> <p>Momento de Interação: Vamos conhecer algumas histórias inspiradoras de pessoas que passaram por algumas circunstâncias para viver aquilo que gostavam e para ser o que queriam ser!</p> <p>Agora, vamos pensar em nós! Quem somos? Do que gostamos? Do que você gosta? Como você gosta de se vestir? Que estilo de música você gosta? O que você gosta de comer? O que você gosta de fazer nos seus momentos livres? Quais suas cores preferidas? Qual seu filme ou desenho preferido? O que você mais gosta na escola? Etc. Quem é você?</p> <p>Atividades propostas: Para me contarem tudo isso sobre vocês, vamos fazer de um jeito diferente: um autorretrato usando objetos.</p> <p>Vamos separar e escolher diferentes objetos que nos representem, depois vamos juntá-los e</p>	Ensino Fundamental	
	<p>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</p>		
	<p>Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.</p>		
	<p>Acessar, explorar e desenvolver um conceito estético próprio, tendo como experiência as diferentes linguagens artísticas.</p>		
	<p>SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.</p>		
<p>Refletir sobre os conteúdos e as temáticas artísticas, desenvolvendo a crítica a respeito deles em relação ao papel social e cultural da Arte.</p>			

<p>tirar uma fotografia! Mas vejam, no momento de juntar esses objetos escolham os lugares de cada um, montem uma imagem que gostem. Não coloquem aleatoriamente. Vamos tentar juntar o máximo de objetos possíveis. Eu fiz algumas perguntas para saber mais sobre vocês, mas vocês podem trazer outras coisas que queiram também!</p> <p> Para você educador(a):</p> <p>Para conhecer mais histórias: Histórias de Ninar para Garotas Rebeldes.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/16TIbt5c6W42hqnNNR2DBG9z8apgc29E/view?usp=sharing</p> <p>Para pesquisar: Autorretratos com diversos materiais.</p> <p>https://www2.uepg.br/licenciatura-artes-visuais/exposicao-virtual/</p>	Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
	Elaborar registros pessoais das experiências na produção e na apreciação da Arte
	Educação de Jovens e Adultos
	O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
	O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
	Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
	O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS	
Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.	


EDUCAÇÃO FÍSICA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 15	Assunto abordado: Identidade corporal	Ensino Fundamental
	Momento de Interação: Quais foram as vivências corporais mais prazerosas que você já realizou?	SABER: valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal
	Vocês preferem esportes coletivos, individuais, ginástica, jogos e brincadeiras, ou outras modalidades?	Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de diferentes contextos: comunitário, regional, indígena, africano, etc.
	Atividades propostas: Escolha ou crie uma atividade, que pode ser brincadeira, esporte ou qualquer outra atividade corporal, de sua preferência, e contemos como podemos desenvolver esta atividade.	Identificar e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil, as de matrizes indígena, africana, afro-brasileira e de cultura imigrante, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico e cultural na preservação de diferentes culturas.





<p>O registro pode ser através de vídeo, desenho, foto ou escrita de um texto. Compartilhe sua produção pelo e-mail</p> <p>doep.educacaofisica@gmail.com</p> <p>Para você educador(a):</p> <p>Utilize uma roda de conversa para obter informações a respeito das atividades preferidas dos educandos e faça um mapeamento. Em seguida monte um painel com as modalidades mais sugeridas. Em um outro momento crie um espaço de diálogo para que os próprios educandos criem novas atividades e apresentem em um momento futuro.</p>	<p>Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual etc)</p>
	<p>Saber: Interpretar, explorar e adaptar tanto a forma quanto o conteúdo dos esportes, recorrendo ao pré-requisito de participação equitativa de todos os componentes do grupo, classe e/ou escola.</p>
	<p>Reconhecer e identificar a diversidade de diversas modalidades esportivas e as formas presentes em diferentes contextos</p>
	<p>Saber: Interpretar, explorar e contemplar as diferentes ginásticas no universo cultural.</p>
	<p>Reconhecer e vivenciar as ginásticas de diferentes contextos (ginástica de competição, de demonstração, de condicionamento físico etc)</p>
	<p>Educação de Jovens e Adultos</p>
	<p>BRINCADEIRAS E JOGOS</p> <p>Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.</p> <p>Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.</p>




FALANDO DE MÚSICA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 22	<p>Assunto abordado</p> <p>A música da nossa gente e da nossa história</p> <p>Momento de Interação</p> <p>Música e identidade cultural</p> <p>Atividade proposta</p>	<p>Ensino Fundamental</p> <p>SABER: Identificar e analisar criticamente diversas formas e gêneros de expressão, musical reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida</p>

	<p>Qual a música da sua “gente”. Pesquise seus familiares e colegas qual as músicas ou tipos de músicas que eles gostam e de onde eles são. Registre em seu caderno, através de desenhos, colagens ou texto. Compartilhe com a gente pelo e-mail formacaodoep@gmail.com</p>  <p>Para você educador(a):</p> <p>Sugestão para trabalhar com os(as) educandos(as), músicas de todo o Brasil, trazendo algumas características de cada lugar.</p> <p>http://palavracantada.com.br/cd/cancoes-do-brasil/</p>	cotidiana.
		Compreender a influência da música na vida pessoal e social.
		Explorar canções folclóricas, populares e eruditas.
		Explorar brinquedos sonoros.
		<p>SABER: Explorar as fontes sonoras diversas, com as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>

DIA 22	ATIVIDADE INTEGRADA
--------	----------------------------

EDUCAÇÃO INFANTIL DE 0 A 3 ANOS - Vivências na creche	
Dia 02	<p>Assunto abordado: As crianças têm direitos! Você conhece os direitos das crianças?</p> <p>Momento de Interação: História: O pintinho que nasceu quadrado.</p> <p>Atividades propostas: Construir um rosto com diferentes partes de recortes de revista. Conversar sobre as diferentes possibilidades de montagem e sobre como cada traço se diferencia.</p>  <p>Para você educador(a): Sugira outras possibilidades das crianças perceberem as diferenças que marcam cada pessoa. Mais dicas no link: https://www.tempojunto.com/2018/08/07/como-fazer-um-auto-retrato-com-as-criancas/</p>
Dia 09	<p>Assunto abordado: Eu tenho o direito de ser eu. Meu nome é:</p> <p>Momento de Interação: História: Quem sou eu?</p> <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeira do espelho. Realizar movimentos imitando uma outra pessoa que está a sua frente, como um espelho. Não pode rir. • Música: Eu tenho uma casinha assim;

	 <p>Para você educador(a): Que tal convidar a família para contar mais sobre a história de vida da criança, pode ser por meio da agenda, uma carta, ou de alguma outra forma que você considerar legal, depois faça uma roda de conversa e socialize com as crianças, conte um pouco também sobre você.</p>
Dia 14	<p>Assunto abordado: Eu também faço escolhas!</p> <p>Momento de Interação: Música: Mistura danada</p> <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeira: Bolinho bolacha • Escolher e agrupar diferentes objetos <p> Para você educador(a): Aproveite estes momentos para ouvir mais as crianças, busque perguntar as brincadeiras que elas mais gostam, proponha diferentes atividades e brincadeiras para que elas escolham.</p>
Dia 16	<p>Assunto abordado: Diferenças, números e brincadeiras.</p> <p>Momento de Interação: História: Família numérica.</p> <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir jogo de boliche • Desenho com interferência <p> Para você educador(a): Incentive sempre a produção das crianças por meio de diferentes propostas. Mais dicas no link:</p> <p>https://avisala.org.br/index.php/assunto/sustanca/interferencia-grafica-uma-proposta-para-alimentar-o-desenho-infantil</p>
Dia 21	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitais, sabia que cada um tem a sua? <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música: Essa minha mão <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho com as digitais; • Brincadeira com mãos. <p> Para você educador(a): Se possível, utilize diferentes materiais e texturas que possibilite os desenhos usando as digitais e os dedos. Proponha atividades que a criança conheça e explore diferentes materiais como carvão, terra, massinhas e outros.</p>


Dia 23	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igual, mas diferente! <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: Ana e Ana <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeira cantada: Tangolomango; • Construir bonecos de dobradura em conjunto <p> Para você educador(a): É sempre importante trabalhar as diferenças e também o respeito. Confira algumas dicas no link: https://www.tempojunto.com/2020/01/15/dicas-de-brincadeiras-para-mostrar-a-seus-filhos-como-respeitar-as-diferencas/</p>
Dia 28	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância da higiene. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeira cantada. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura mágica: com pincel (feito com elementos da natureza), faça desenhos utilizando água como se fosse tinta na parede ou no chão. <p> Para você educador(a): Para que a criança adquira bons hábitos de higiene, busque falar da importância desses hábitos com frequência, crie histórias, faça teatrinhos, ilustre o assunto de diferentes maneiras.</p>
Dia 30	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direito ao carinho e respeito. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: Quero colo. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música: Lava, lava, lavadeira; • Brincando de pendurar roupas no varal. <p> Para você educador(a): Sobre coordenação motora: existem várias atividades e brincadeiras que estimulam a coordenação motora. Dicas no link: https://www.tempojunto.com/2017/11/10/10-brincadeiras-para-estimular-a-coordenacao-motora-fina/</p>


SABERES E APRENDIZAGENS


O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.


Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.


 **Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os. Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**


Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 

SABER: CONSTRUIR UMA AUTOIMAGEM POSITIVA, CONQUISTAR AUTOCONFIANÇA, INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA.


Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os. Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 


Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras, entre outras linguagens expressivas. 

Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e diversas organizações familiares. 

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 

Explorar objetos percebendo as diferentes possibilidades de manuseio. 


TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.

 **SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.**

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais. 

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 


Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS.

SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

 Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).


SABER: VIVENCIAR A ESPONTANEIDADE, A IMAGINAÇÃO, A CRIAÇÃO E EXPRESSÃO, AMPLIANDO A FUNÇÃO SIMBÓLICA.


Traçar de maneira espontânea utilizando diferentes materiais. 


Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: AMPLIAR O CONHECIMENTO DE MUNDO E DESENVOLVER ATITUDES DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE SOBRE ELE E SEUS ELEMENTOS.

Observar e interagir com os elementos da natureza. 

Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas. 

Explorar e apreciar elementos da cultura local e de outras culturas. 

Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados. 

EDUCAÇÃO INFANTIL DE 4 E 5 ANOS - É brincando que se aprende!

Dia 02

Assunto abordado:

- Histórias que deveriam dar medo parte 2 - Carona na Vassoura

Momento de Interação:

- História: Carona na Vassoura - Axel Scheffler e Julia Donaldson
- Poesia: "Ou isto ou aquilo" - Cecília Meirelles;
- Gráfico das histórias preferidas;
- Cantiga do dia: "Dança das caveiras"
- Brincadeira: Jogo da memória das histórias do mês;
- Brincadeira: Jogo da memória da história.



Atividades propostas:

Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente.

Caderno de leitura: Ilustração da cantiga "Dança das caveiras!"

Mão na massa: Vamos fazer uma caveira com massinha?;

Brincadeiras: Vivo ou Morto!

	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo da memória das histórias do mês; • Jogo da memória da história; <p>Ficha do livro: Vamos fazer uma ficha para cada história do mês de Agosto? Você gostou da história? Quantas estrelas você dá para ela? Sendo 1 estela se gostou pouco e 5 se gostou muito. Não esqueça de fazer um desenho bem caprichado!</p> <p>Organização das fichas dos livros, qual recebeu mais estrelas? Qual recebeu menos? Vamos organizá-las em ordem decrescente, da que ganhou menos estrelas para as que ganharam mais. Vamos ver como ficam num gráfico?</p> <p> Para você educador(a): Sobre crianças, lobos, bruxas e travessias: o medo na literatura infantil: https://blog.ataba.com.br/medo-infantil/</p>
Dia 09	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas as pessoas possuem direitos! • Conhecendo o ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente. • O direito a nome e sobrenome. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: Direitos da criança – Ruth Rocha (animação) • Brincando com as palavras: Trabalhando com o próprio nome e o nome das pessoas próximas. • Música: O meu nome eu vou falar; <p>Atividades propostas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente; • Brincando com as palavras: Vamos pensar no nosso nome e nos nomes das pessoas que convivem com a gente, em casa, na escola, no trabalho e fazer uma lista. • Curiosidade: De onde vem o seu nome? Quem o escolheu? <p> Para você educador(a): Essa música do link a seguir ajuda a ilustrar essa proposta de trabalhar com os nomes. https://www.youtube.com/watch?v=16Fc2irUHK8</p>
Dia 14	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo e confeccionando um autorretrato. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hora da história: Quem sou eu? - Gianni Rodari e ilustrações de Michele Iacocca; • Mão na massa: Desenho do autorretrato; • Hora da brincadeira!: Jogo da memória partes do corpo e palavra correspondente. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente. • Mão na massa: A partir de autorretratos de artistas famosos, faça o seu próprio autorretrato, identificando partes do corpo. • Brincadeira: Jogo da Memória interativo;



Para você educador(a): Pesquise com as crianças alguns artistas que reproduziram seus autorretratos, observem os traços e diferenças de um para o outro. Dicas no link: <https://arteref.com/arte/curiosidades/top-10-mestres-do-autorretrato-para-voce-conhecer/>

Assunto abordado:

- Conhecendo suas preferências: música.

Momento de Interação:

- Música: Sai, sai, sai ô piaba e Bambu
- Brincando com as palavras: preferências;
- Adivinha: O que é, o que é?

É só seu, mas os outros o usam mais do que você mesmo?

Atividades propostas:

Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente.

Brincando com as palavras: faça uma lista com seu nome e algumas de suas preferências como: comida, brincadeira, música.



Para você educador(a): Proponha rodas de conversa em que as crianças consigam se expressar, falem sobre suas preferências e ouvir as dos amigos. É sempre bom ressaltar que cada pessoa é única e cada um tem seu próprio desejo e vontades.

Assunto abordado:

- Trabalhando mais um pouco com o nome e formando palavras a partir do nome de cada um;

Momento de Interação:

- Hora da história: Na minha escola todo mundo é igual – Rossana Ramos e ilustrações de Priscila Sanson;
- Brincando com as palavras: palavras a partir das letras do nome;
- Música: 1, 2 feijão com arroz

Atividades propostas:



- Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente.
- Brincando com as palavras: com o alfabeto móvel, encontre palavras a partir das letras que formam o seu nome;
- Vamos Cantar! 1, 2 feijão com arroz - Rima e parlenda.
- Pesquisa: Você conhece outras palavras que rimam? Peça ajuda a um adulto para pesquisar que outras palavras rimam?



Para você educador(a): Temos uma dica para aprofundar o seu trabalho com rimas e parlendas no link a seguir: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/educacao-infantil/creche/brincando-com-rimas/2650>

Dia 16

Dia 21

<p>Dia 23</p>	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo e criando com as impressões digitais; <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidade: O que são as impressões digitais; • Mão na massa: Fazendo desenhos com as impressões digitais; • Música: Marinheiro só. <p>Atividades propostas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente; • Mão na massa: Vamos assistir ao vídeo da professora Talita e aprender a criar desenhos com tinta e as nossas impressões digitais! • Vamos cantar! Marinheiro só. <p> Para você educador(a): Curiosidades sobre as impressões digitais: tps://incrivel.club/admiracion-curiosidades/10-curiosidades-sobre-las-huellas-dactilares-que-pueden-hacerte-mirar-tus-manos-con-mas-atencion-969910/</p> <p>Proponha mais desenhos com as digitais utilizando diferentes materiais como carvão, massinha, tintas e outros.</p>
<p>Dia 28</p>	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo as vitaminas na alimentação. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hora da história: Come, menino! – Leticia Wierzchowski e ilustrações de Cado Bottega • Vamos cantar! - O que é que a comida tem? Animazoo • Curiosidade: Vamos falar sobre as vitaminas? Vocês sabiam que elas são representadas por letras? Conhecendo essas letras! <p>Atividades propostas:</p> <p>Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente; Brincando com as palavras: reconhecer e nomear os vegetais; Caderno de leitura.</p> <p> Para você educador(a): Você pode pesquisar mais sobre diferentes tipos de alimentos e vitaminas com as crianças. Algumas informações no link: http://chc.org.br/artigo/vitaminas-ou-sopa-de-letrinhas/</p>
<p>30</p>	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A matemática na nossa vida <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mão na massa: Confeccionando uma pista de corrida; • Brincadeira: Corrida de bolinhas.

Atividades propostas:

Calendário: Faça a marcação no calendário diariamente.

Mão na massa: Vamos confeccionar uma pista de corrida

Brincadeira: Corrida de bolinhas - O objetivo do jogo é fazer a bolinha atravessar a linha de chegada dando petelecos.



Para você educador(a): Matemática brincando:

<https://www.tempojunto.com/2020/10/02/10-atividades-para-aprender-matematica-brincando/>

SABERES E APRENDIZAGENS

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais.

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social.

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Manifestar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade. Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.

Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro e música.

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, expressões faciais e corporais.

Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo.

Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo, não valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-los por meio das vibrações.

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança e teatro.

Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

Explorar e produzir os sons do próprio corpo e sons do ambiente, criando situações rítmicas

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais.

Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.

Experimentar em suas produções elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura transformados

Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfície.

Experimentar em suas produções elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura transformados

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

Acompanhar ritmos e produzir sequências sonoras.

Apreciar e produzir música com diferentes ritmos e sons.

Participar de danças, brincadeiras cantadas, cirandas na interação criança-criança e criança-adulto.

Participar de danças, brincadeiras e atividades de interação criança-criança e criança-adulto.

Apreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança e ritmo musical.

Apreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança.

SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).

Vivenciar diferentes formas de expressão artística.

Interagir com suas produções e as dos outros.

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

 VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.

Reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

Brincar, criar, imaginar, construir brinquedos e brincadeiras diariamente, espontaneamente, coletivamente, desenvolvendo e ampliando repertório, vocabulário e a comunicação.

Criar diferentes sons e reconhecer rimas e trava-línguas em cantigas de roda e textos poéticos.

Diferenciar escrita de ilustrações em histórias e outros textos, e acompanhar, com orientação de educadores e/ou crianças, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, trava línguas e ritmos etc.

Inventar brincadeiras, gestos, movimentos, rimas e trava dedos.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais.

Ampliar gradativamente a produção de textos individuais e coletivos, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.

Participar de diferentes situações de uso da oralidade.

Observar, identificar e utilizar as expressões faciais e corporais, estabelecendo contato visual.

Criar símbolos a partir do repertório construído.

Criar jogos teatrais para desenvolver a expressividade e ampliar a imaginação.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.

Diferenciar o próprio nome dentre vários e escrevê-lo com ou sem apoio.

Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea.

Ampliar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos.

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento sobre a linguagem escrita.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Saber: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações.

Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.

Identificar, nomear e utilizar a função social dos objetos do cotidiano, além de apropriar-se dessa função. Identificar e sinalizar objetos do cotidiano.

Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras.

SABER: DESENVOLVER NOÇÕES DE MEDIDAS E GRANDEZAS, RACIOCÍNIO LÓGICO, LINGUAGEM MATEMÁTICA, RELAÇÕES ESPACIAIS E TEMPORAIS E UTILIZÁ-LAS NO COTIDIANO.

Utilizar, com o apoio dos adultos, instrumentos de marcação temporal (calendários, relógios, rotinas etc.).

Classificar os objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças, utilizando também como recurso às tecnologias.

Criar estratégias para lidar e resolver situações-problema do cotidiano.

Perceber e utilizar sequências numéricas em diversos contextos (brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem).

Perceber e utilizar sequências numéricas em diversos contextos (brincadeiras e atividades que incluam formas de contagem).

Conhecer e utilizar os números com distintas funções sociais.

Relacionar por meio de atividades lúdicas os números e suas respectivas quantidades.

ENSINO FUNDAMENTAL - ALFABETIZAÇÃO - Além das letras

Dia 01

Assunto abordado: Direitos das crianças

Momento de Interação:

- Vamos conhecer os direitos das crianças?
- Qual a sua nacionalidade?
- Poesia: "Nome da gente" - Pedro Bandeira
- Brincando com o nome

Atividades propostas:

Nosso nome foi escolhido por alguém, tem uma história, uma origem e um significado. Tente descobrir mais informações e escreva em seu caderno completo e suas descobertas.



Para você educador(a):

Em 20 de novembro de 1959, na Assembleia Geral das Nações Unidas, foi aprovada a Declaração dos direitos das crianças. Trata-se de uma declaração inspirada na Declaração Universal dos Direitos Humanos, porém, ressaltando a importância desses direitos às crianças. São 10 princípios que devem ser conhecidos e respeitados por todos.

Para conhecer os princípios clique aqui:
<http://www.direitoshumanos.usp.br/index.php/Crian%C3%A7a/declaracao-dos-direitos-da-crianca.html>

Dia 03

Assunto abordado: Nome e sobrenome

Momento de Interação:

- História: Marcelo, martelo, marmelo (Ruth Rocha)
- Se você pudesse dar nome às coisas, que nome daria?
- Você conhece pessoas que tenham o mesmo nome que o seu? O que difere o nome das pessoas?



Atividades propostas:



Pesquise a origem do seu sobrenome e escreva em seu caderno as suas descobertas.






Para você educador(a):


O nome é a primeira marca escrita identitária da criança. O nome individualiza, unifica e reafirma a identidade e seu lugar como cidadão e cidadã do mundo. O nome na alfabetização é também fonte de informação, por essa razão, um trabalho voltado com os

	<p>nomes é essencial, mesmo depois que as crianças já se apropriaram dessa escrita podem recorrer a ela para se apropriar de outras palavras tendo essa como referência por ser uma palavra estável e com significado para o(a) educando(a).</p> <p>Para refletir sobre nomes e palavras estáveis na alfabetização veja o vídeo no link a seguir: https://novaescola.org.br/conteudo/3695/a-importancia-do-nome-proprio-parte-1</p>
Dia 08	<p>Assunto abordado: Nome e data de nascimento</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O seu nome foi escolhido quando você nasceu. Mas, em que dia, mês e ano isso aconteceu? Qual a data de seu nascimento? • História: Gildo <p>Atividades propostas: Vamos marcar no calendário a data de nascimento</p> <p>Vamos pensar um pouquinho sobre a data de seu nascimento?</p> <p>Em qual dia da semana você nasceu?</p> <p>Em qual dia da semana você completou 5 anos?</p> <p>Em qual dia da semana você comemorou ou irá comemorar em 2021?</p> <p>Quantos dias tem uma semana?</p> <p>Quantos dias tem um mês?</p> <p>Quantos meses tem um ano?</p> <p> Para você educador(a): As aprendizagens referentes aos dias, meses e anos são permanentes na alfabetização bem como o nome próprio. Há a possibilidade de explorar vários aspectos tais como o movimento da Terra, as estações do ano. Portanto, fazer um levantamento prévio dos(as) educandos(as) e verificar o interesse da turma com relação ao tema pode ser um bom ponto de partida para os desdobramentos do planejamento.</p>
Dia 10	<p>Assunto abordado: Eu e o meu lugar no mundo</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você nasceu no Brasil? Se sim, em qual estado nasceu? • Se você não nasceu no Brasil, em que estado ou região do seu país de origem você nasceu? • Conheceremos algumas cantigas das regiões brasileiras. • Vamos conhecer um pouco sobre o estado de São Paulo? <p>Atividades propostas: Pesquisa sobre o estado que nasceu: pontos turísticos, comidas típicas, culturas locais aproveite e faça um desenho dessas descobertas.</p> <p> Para você educador(a): Esse assunto é riquíssimo! Como fonte de pesquisa indicamos o Mapa do Brincar. https://mapadobrinca.com.br/ e também os vídeos do Brasil animado, além do filme completo tem outros separados por região. https://www.youtube.com/watch?v=l7R5Xx49BU0</p>

Dia 13	<p>Assunto abordado: Eu e o meu lugar no mundo</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que você sabe sobre a cidade de Guarulhos? • Vamos conhecer alguns lugares, a bandeira, o hino e curiosidades sobre a cidade. • Hino de Guarulhos. <p>Atividades propostas: Vamos escrever nossas descobertas sobre Guarulhos.</p> <p>Faça também uma lista de lugares da cidade que você conhece e lugares que você não conhece.</p> <p> Para você educador(a): Uma sugestão interessante para as aulas online ou até mesmo presenciais com o uso do notebook ou kit multimídia é explorar a cidade com o apoio do Google Maps. Esse recurso possibilita que o(a) educando(a) observe e reconheça o bairro e o entorno e outros locais da cidade.</p>
Dia 15	<p>Assunto abordado: Se essa cidade fosse minha</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você faz parte do mundo, do planeta e sua presença é capaz de fazer transformações onde você está. • Você gostaria de fazer propostas para melhoria da cidade? • História: O reizinho mandão (Ruth Rocha) • Cantiga: Se essa rua fosse minha <p>Atividades propostas: Queremos conhecer as suas propostas.</p> <p>Que tal escrever um e-mail ou gravar um vídeo com propostas de melhoria para a cidade? Caso você prefira poderá fazer um desenho também.</p> <p> Para você educador(a): A imaginação e a criatividade das crianças é algo que surpreende! Que tal realizar com a sua turma uma assembleia para discussão de problemas do bairro e propor melhorias. Será possível fazer cartazes para fixar na escola, ou folhetos para os vizinhos, ou até mesmo nos enviar um e-mail? Essa é uma valiosa oportunidade para que as crianças entendam que a escrita tem o poder de transformar e manifestar o que pensamos em prol da cidadania.</p>
Dia 17	<p>Assunto abordado: Formas de estar no mundo e análise combinatória.</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como você gosta de se vestir? Tem algo que você gosta de usar como acessório? • Vamos ver quantas combinações são possíveis com alguns acessórios? • História: A tiara de Clara • Cantiga: Uni duni tê <p>Atividades propostas: Brinque com os acessórios e veja quantas combinações são possíveis.</p>
Dia 20	<p>Assunto abordado: Análise combinatória</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que tal brincarmos com copos e análise combinatória? • Brincando com acessórios.

	<ul style="list-style-type: none"> • História: Evelina verde-maçã <p>Atividades propostas: Vamos criar nossa máquina de análise combinatória? Para isso iremos precisar de copos plásticos, algo que você possa riscar, papel e fita adesiva. Iremos fazer algumas combinações e desenhá-las em nosso caderno.</p>
Dia 22	<p>Assunto abordado: Os acessórios e a representatividade</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culturalmente alguns acessórios representam algo importante para algumas comunidades, vamos conhecer alguns acessórios e seus significados. • Leitura de imagens <p>Atividades propostas: Os super-heróis também usam acessórios com alguns poderes, que tal se transformar em um super-herói ou uma super-heroína e inventar uma história?</p> <p> Para você educador(a): Interessante trazer a reflexão dos pequenos acerca dos acessórios como representação. Em algumas comunidades um acessório pode simbolizar poder, hierarquia e até mesmo conexões que devem ser respeitadas pelos indivíduos de um grupo. Exemplo disso temos os povos indígenas que por meio de pinturas, máscaras e plumagens comunicam aos demais sua posição na aldeia. Para mais informações https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/arte-indigena-brasileira</p>
Dia 24	<p>Assunto abordado: Eu e minhas escolhas - alimentos</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existem alimentos que gostamos mais do que outros. Quais alimentos você gosta? E de quais não gosta? • História: Cuidado com o menino • Cantiga: Comida brasileira <p>Atividades propostas: Faça uma lista dos alimentos que você experimentou que são: doce, salgado, amargo e azedo.</p> <p> Para você educador(a): A temática principal nos fala sobre alimentação. Ressaltamos a importância da criança conhecer vários tipos de alimentos e apreciar os mais diferentes sabores, porém, é preciso apresentar os alimentos e respeitar a opinião da criança acerca do que gosta e não gosta de comer. Como sugestão de incentivo aos pequenos, mostrar alimentos saudáveis e estudar acerca das vitaminas presentes em cada alimento pode ser uma boa oportunidade para apreciação de sabores diferenciados.</p> <p>http://chc.org.br/artigo/vitaminas-ou-sopa-de-letrinhas/</p>
Dia 27	<p>Assunto abordado: Eu e minhas escolhas- cores e brincadeiras</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação da natureza e as cores (tons) • Leitura de imagem: Girassóis- Van Gogh • História: Tem bicho que gosta (Toni e Laise)

	<p>Atividades propostas: Escolha um elemento e faça um desenho de observação. Você irá precisar: Escolher o material que irá riscar e onde você irá riscar. Faça uma lista dos materiais que você irá precisar. Ao final não esqueça de assinar a sua obra.</p> <p>Para você educador(a):</p>  <p>Para conhecer mais sobre o artista Van Gogh, segue o link: http://chc.org.br/artigo/vitaminas-ou-sopa-de-letrinhas/</p>
--	--

Dia 29	<p>Assunto abordado: Minhas escolhas- sim e não</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeira com sim ou não • Conversando sobre a importância de dizer não. • História: Quem tem medo de dizer não (Ruth Rocha) <p>Atividades propostas: Aprendemos que é preciso dizer sim e não. Que precisamos nos respeitar e respeitar as pessoas à nossa volta. Faça uma lista de palavras que não gosta de ouvir, roupas que não gosta de vestir, lugares que não gosta de ir e comidas que não aprecia.</p> <p>Converse com as pessoas que convivem com você sobre coisas que você não gosta, tais como: palavras que não gosta de ouvir, roupas que não gosta de vestir, lugares que não gosta de ir e alimentos que não gosta de ingerir.</p> <p>Para você educador(a):</p>  <p>Geralmente falamos de nossas predileções, no entanto, tão relevante quanto dizer o que gosta é dizer o que não gosta. Dessa maneira não agredimos verbalmente ou de maneira sutil o outro, mas nos dá a oportunidade de compreendermos e exercitarmos a empatia, respeitando as predileções e não predileções de cada educando(a).</p>
--------	--

SABERES E APRENDIZAGENS

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: VALORIZAR E RESPEITAR AS DIFERENTES CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS, RECONHECENDO-AS COMO PARTES DE SI MESMO E QUE SE ESTABELECEM NA PRESENÇA DAS DIFERENÇAS E DO OUTRO (ALTER).

Criar diferentes formas de registro

Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.

Valorizar as diferentes culturas

Perceber o nome e o sobrenome como constituintes da formação de identidade.

Reconhecer que o nome é da identificação e diferenciação das pessoas.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: FORMAR-SE COMO SUJEITO AUTÔNOMO, ÉTICO, CRÍTICO E CONSCIENTE DE SUA RESPONSABILIDADE NA TRANSFORMAÇÃO DE SI E DO OUTRO E PAUTADO NO BEM COMUM E NA JUSTIÇA SOCIAL.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: RECONHECER E EXPLORAR DIFERENTES FONTES DE INFORMAÇÃO E RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA CONSTRUIR CONHECIMENTOS NO RECONHECIMENTO DA IMPORTÂNCIA DO USO DE NOVAS TECNOLOGIAS PARA A COMUNICAÇÃO E A INTERAÇÃO NO MUNDO ATUAL. DESENVOLVER A AUTONOMIA DIANTE DO COMPUTADOR E DEMAIS RECURSOS DIGITAIS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DAS APRENDIZAGENS.

Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e, eventualmente, publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimodais que envolvem as diferentes mídias (texto, áudio, vídeo, imagens e em movimento) com a mediação do professor, colaborativamente e/ou autonomamente.

Reconhecer, interpretar e analisar diferentes tipos de gênero que fazem parte de seu dia a dia.

CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Identificar e reconhecer recursos tecnológicos que fazem parte da história da cidade de Guarulhos (a escola, o bairro), identificando as mudanças ocorridas ao longo do tempo em relação ao modo de vida, à economia e à cultura.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: CONHECER DIVERSOS GÊNEROS E SUPORTES TEXTUAIS E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS CONSIDERANDO OS MODOS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DA ESCRITA NA SOCIEDADE.

Reconhecer e usar nome e sobrenome para a identificação de seus pertences, bem como em suas produções.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Identificar e reconhecer recursos tecnológicos que fazem parte da história da cidade de Guarulhos (a escola, o bairro), identificando.

ORALIDADE - FALA E ESCUTA

SABER: USAR A LÍNGUA PARA COMUNICAR-SE NAS DIFERENTES SITUAÇÕES RECONHECENDO AS VARIEDADES EXISTENTES.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Ouvir gravações, canções, textos falados, assistir a vídeos em diferentes variantes linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando o falar dos diferentes grupos regionais ou das diferentes culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

Identificar os usos da língua como instrumento de divulgação de valores, raça, etnia, gênero, crença e classe social.

Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: DESENVOLVER CONHECIMENTOS PARA A COMPREENSÃO E A APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA.

Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para a escrita.

Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).

Estabelecer e compreender a relação entre grafema/fonema (letra/som) com mais de uma correspondência sonora.

Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, percebendo gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras.

Segmentar palavras em sílabas e remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

SABER: DESENVOLVER ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO E FLUÊNCIA NA LEITURA CONSIDERANDO O SUPORTE, O GÊNERO TEXTUAL E SUA CONTEXTUALIZAÇÃO.

Ler reconhecendo globalmente as palavras

Antecipar informações em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre o universo temático, bem como sobre notações/elementos textuais (recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, título, negrito, itálico).

Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre esse texto, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas de forma individual e/ou coletiva.

SABER: COMPREENDER A LEITURA COMO FONTE DE INFORMAÇÃO, ENTRETENIMENTO, PRAZER E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO.

Reconhecer diversos gêneros textuais a partir de sua estrutura para identificar a sua finalidade.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: PRODUZIR TEXTOS COM COERÊNCIA E COESÃO ADEQUADOS AOS SEUS INTERLOCUTORES E AOS OBJETIVOS A QUE SE PROPÕE, CONSIDERANDO O GÊNERO TEXTUAL E RESPEITANDO A PRODUÇÃO TEXTUAL PRÓPRIA E ALHEIA.

Explorar e conhecer, com auxílio do educador e dos pares, calendário, listas, cardápios e rotina do dia.

Produzir diferentes gêneros textuais preocupando-se com a estrutura, escolhendo palavras e expressões idiomáticas, e usar recursos expressivos (estilísticos e literários) adequados ao gênero e aos objetivos do texto (individual ou em grupos).

O EDUCANDO E A ARTE

ARTES VISUAIS

SABER: IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

SABER: CONSTRUIR O SIGNIFICADO DO NÚMERO NATURAL A PARTIR DE SEUS DIFERENTES USOS NO CONTEXTO SOCIAL. EXPLORANDO PROBLEMAS QUE ENVOLVAM CONTAGENS E CÓDIGOS NUMÉRICOS, RECONHECENDO E UTILIZANDO AS CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.

Apontar as combinações possíveis entre dois grupos de objetos.





Resolver, com suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de combinatória





GRANDEZAS E MEDIDAS





SABER: ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE AS UNIDADES DE TEMPO RECONHECENDO SUA IMPORTANCIA E UTILIZANDO-AS EM SEU COTIDIANO.

Relatar em linguagem verbal ou não verbal uma sequência de acontecimentos utilizando os horários dos eventos, relacionando-os a períodos do dia, dias da semana e meses do ano, consultando um calendário, quando necessário

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS - Desafio do dia

Dia 01	<p>Assuntos abordados: Todos nós temos direitos. As crianças também.</p> <p>Momento de Interação: Declaração Universal dos Direitos das Crianças.</p> <p>Atividades propostas: Que outros direitos vocês acham que poderiam ser inseridos nessa declaração?</p> <p> Para você educadora (o): Apresentaremos a Declaração Universal dos Direitos da Criança e aprofundaremos as reflexões sobre o direito ao nome. Você pode explorar outros direitos e explorar a criticidade dos educandos, considerando outros direitos, assim como vamos pedir no desafio do dia.</p>
Dia 03	<p>Assuntos abordados: Direitos e Deveres.</p> <p>Momento de Interação: Resgate de ideias já trabalhadas sobre direitos e deveres. Quem sou eu? Eu sou especial.</p> <p>Atividades propostas: Representação sobre “Quem sou eu?”.</p> <p> Para você educadora (o): Para além de direitos, pensar nos deveres mesmo sendo crianças é muito importante. Dessa forma, sugerimos a realização de um júri a partir de uma situação hipotética onde eles sejam engajados na discussão de direitos e deveres. Experimente inverter a posição nesse júri depois de um tempo de discussão, isso mobiliza muitos processos cognitivos.</p>
Dia 08	<p>Assuntos abordados: Direitos a um nome a uma nacionalidade.</p> <p>Momento de Interação: Além do nome, temos sobrenome. Origem e significado dos sobrenomes.</p> <p>Atividades propostas: Árvore genealógica.</p> <p> Para você educadora (o): A relação hereditária, a combinação das características e a mistura de genes para originar cada pessoa pode ser explorada com os educandos. No link http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/Biologia/Artigos/showgene.pdf você encontra uma proposta que foi elaborada para o trabalho com genética com o uso do editor de apresentação. Você pode se inspirar para criar o seu próprio jogo e desafiar sua turma</p>
Dia 10	<p>Assuntos abordados: Países, sobrenomes, bandeiras e brasões.</p> <p>Momento de Interação: Muitas misturas e significados. O que tudo isso representa? Até as bandeiras comunicam algo.</p> <p>Atividades propostas: Criar uma bandeira indicando o significado de cada parte. Pesquisa sobre o brasão da família.</p> <p> Para você educadora (o): Já que vamos conversar sobre as bandeiras de outros países e seu significado, você pode explorar alguns recursos de jogos. Temos algumas possibilidades para investigação da Europa disponível em https://europa.eu/learning-corner/play-games_pt Vale a pena experimentar essas e outras possibilidades.</p>
Dia 13	<p>Assuntos abordados: Imigração.</p>

	<p>Momento de Interação: Origem dos sobrenomes e o processo de imigração. Como vieram parar aqui no Brasil?</p> <p>Atividades propostas: Exploração dos motivos que levaram alguns povos a colonizar regiões específicas do Brasil.</p> <p> Para você educadora (o): Que tal ampliar a ideia de colonização pensando no futuro? Falaremos sobre a ocupação do nosso país e as influências trazidas por esses povos para a nossa vida. O convite é que compartilhe com sua turma o filme "Avatar" que apresenta a ideia de colonização no futuro.</p>
Dia 15	<p>Assuntos abordados: Marcos de memória</p> <p>Momento de Interação: Exploração dos marcos de memória. Resgate da história, hábitos e costumes dos povos que vivem no nosso país. Mapa-múndi - resgate das condições de alguns países e a busca por locais específicos no Brasil.</p> <p>Atividades propostas: Que marcos de memória poderiam ser criados para registrar algo sobre sua família?</p> <p> Para você educadora (o): Os marcos de memória estão espalhados pelos quatro cantos do mundo. Perceber essa importância e valorizar sua construção é algo muito significativo, até mesmo para que possamos reconhecer e valorizar nossa própria história. Você pode aprofundar esse assunto com seus educandos a partir do plano de aula disponível em https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/historia/marcos-de-memoria-as-construcoes-pelo-mundo/5834 adaptando-o para as especificidades de sua turma.</p>
Dia 17	<p>Assuntos abordados: Mistura de raças.</p> <p>Momento de Interação: Diferença entre os povos.</p> <p>Atividades propostas: Mala das memórias e os sentimentos de quem migra.</p> <p> Para você educadora (o): Vamos ampliar a ideia de imigração e os sentimentos do migrante no encontro de hoje. Te convidamos a experimentar com sua turma uma proposta de ressignificação de imagens. Às vezes, não imaginamos tudo que envolve o ir e vir das pessoas que deixam tantas coisas para trás, estabelecendo-se em outras regiões, em outros países. A ideia é que compartilhe com eles uma imagem que represente a imigração ou um migrante e peça que realizem a leitura dessa imagem. Buscando compreender os significados de cores, formas, texturas e outras possibilidades que encontrar.</p>
Dia 20	<p>Assuntos abordados: Diversidade.</p> <p>Momento de Interação: Vamos criar avatares?</p> <p>Atividades propostas: Experimentação para a criação de avatares.</p> <p> Para você educadora (o): No programa faremos a confecção de avatares com o uso de um APP. Você pode ampliar essa proposta, explorando as diferenças, as misturas e a beleza que temos em cada detalhe com recortes de revistas ou com os materiais disponibilizados no roteiro de estudo e aprendizagem.</p>

Dia 22	<p>Assuntos abordados: Hábitos e costumes.</p> <p>Momento de Interação: Investigação sobre os diferentes hábitos misturados à nossa cultura.</p> <p>Atividades propostas: Testar fazer algo comum em outras culturas.</p> <p> Para você educadora (o): No plano de aula “Tradições e costumes” disponível em https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/geografia/tradicoes-e-costumes/6136 e “Hábitos culturais” disponível em https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/geografia/habitos-culturais/5753 temos algumas possibilidades de exploração a partir do local de vivência das crianças que pode ser adaptado, explorado e trazer resultados bem legais para o que estamos propondo.</p>
Dia 24	<p>Assuntos abordados: Onde mais podemos encontrar diferenças?</p> <p>Momento de Interação: Análise combinatória.</p> <p>Atividades propostas: Organizar informações investigando os números e as informações que possuem no entorno. Acesso de imagens disponíveis na página do Saberes para análise combinatória.</p> <p> Para você educadora (o): Aqui a dica é para testar a análise combinatória a partir de outros elementos. No link https://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=10849 temos algumas possibilidades de jogos educativos com a temática. Aproveitem!</p>
Dia 27	<p>Assuntos abordados: Todo mundo tem história.</p> <p>Momento de Interação: Museu da pessoa. Como planejar a gravação de um vídeo.</p> <p>Atividades propostas: Planejamento da primeira parte de um roteiro de gravação.</p> <p> Para você educadora (o): Auxilie sua turma no processo de organização dessa gravação. Diferencie os recursos e os procedimentos que são usados para gravações, nas diferentes redes sociais. Compare com a notícia em um telejornal, por exemplo. Você pode criar um momento de apresentação para eles, com o uso de diferentes recursos, como por exemplo a criação de um Teleprompter para que possam seguir o texto. Muitos não sabem que as notícias de um jornal ao vivo são lidas com o uso desse equipamento.</p>
Dia 29	<p>Assuntos abordados: Estou de olho em vocês.</p> <p>Momento de Interação: Os bastidores de uma gravação.</p> <p>Atividades propostas: Youtubers da nossa rede. Vídeo com a gravação sobre sua autobiografia.</p> <p> Para você educadora (o): Vamos mostrar os bastidores de algumas gravações e fecharemos a proposta do mês com o envio do vídeo. Compartilhe o resultado das gravações com profeliansiqueira2020@gmail.com</p>

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).

Reconhecer diferentes aspectos das identidades (étnicos, raciais, sociais, econômicos, religiosos, culturais, de gênero e sexuais).

Valorizar as diversidades existentes na comunidade e sociedade.

Perceber o nome e o sobrenome como constituintes da formação de identidade.

Valorizar as diferentes culturas.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Exercer a cidadania em diferentes grupos sociais e situações do cotidiano.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções, favorecendo seu convívio social, a relação com o outro e consigo mesmo.

Conhecer os direitos e deveres das crianças e dos adolescentes e os diferentes sistemas de garantia contra ameaças e violações.

Conhecer características próprias de cada tempo de vida (infância, adolescência, idade adulta e terceira idade).

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.

Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos da internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.

Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade

Usar nome e sobrenome para a identificação de suas produções compreendendo seu papel de autoria.

ORALIDADE - FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Empregar gradativamente a linguagem formal participando de diferentes situações do seu uso.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Ler e escrever corretamente palavras considerando as diferentes possibilidades de organização das sílabas dentro das palavras.

Utilizar regularidades ortográficas em suas produções textuais. Conhecer e fazer uso de irregularidades ortográficas da escrita.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia. (continuação)

Produzir diferentes gêneros textuais com coerência e coesão adequadas aos seus interlocutores, aos objetivos a que se propõe e aos assuntos tratados.

Estabelecer relações entre textos literários e textos em outras linguagens (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

SABER: Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.

Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.

NÚMEROS (CÁLCULOS E OPERAÇÕES)

SABER: Analisar, interpretar, formular e resolver problemas a partir da compreensão dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais. (continuação)

Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

HISTÓRIA

SABER: Identificar e respeitar a diversidade histórico-cultural-religiosa presente no Brasil e compreender que o multiculturalismo é essencial na consolidação democrática.

Identificar a existência da diversidade histórica, cultural e religiosa no Brasil.

Analisar, por meio de diferentes narrativas culturais, o caráter dinâmico da cultura e valorizar o patrimônio cultural de diferentes grupos sociais.

EJA CICLO I

Assunto abordado

Conhecendo a Declaração dos Direitos Humanos

Momento de Interação

- A Declaração dos Direitos Humanos
- Trabalhando com o dicionário


Atividade proposta



Dia 02 Pesquise o Artigo 1º da Declaração dos Direitos Humanos. Observe quais palavras você não conhece o significado e usando o dicionário físico ou digital pesquise e registre, através de escrita, vídeo ou áudio o significado de cada uma delas. Não deixe de compartilhar seus registros com a gente pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com

Lembre-se que você pode pedir auxílio para seus(as) familiares, professores(as) ou para o (a) coordenador(a) da sua escola.



Para você educador(a): Para pesquisa com os (as) educandos(as): <https://www.youtube.com/watch?v=SJy1M4iYiMo>. Você também poderá utilizar e explorar o uso do dicionário, bem como fazer uso de imagens e vídeos. Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

<p>Dia 09</p>	<p>Assunto abordado Falando de Direitos Humanos</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quais direitos podemos perceber no nosso dia a dia • O que podemos fazer para defender nossos direitos <p>Atividade proposta</p> <p>Pesquise, investigue na sua comunidade, no seu bairro, quais os problemas que são apresentados e que você acha que há uma solução que não depende somente dos moradores, mas sim de uma ajuda das autoridades competentes, juntamente com os moradores. Faça uma lista dessas necessidades, problemas e pense de que forma podem ser encaminhadas para quem possa ajudar na solução.</p> <p>Encaminhe sua lista para que possamos compartilhar esses problemas em um painel. Você poderá anexar ao registro, imagens e vídeos, para ilustrar. Não deixe de nos enviar e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Estimule seus /suas educandos(as) a realizarem a pesquisa de campo, se possível ilustrando as necessidades locais, com fotos e vídeos no trajeto casa/escola ou trabalho/escola. Discutam a respeito dessas necessidades e criem uma lista, com as necessidades mais urgentes, a partir desta lista, é importante que o professor(a) seja mediador na produção desse material.</p> <p>Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
<p>Dia 14</p>	<p>Assunto abordado Identidade, quem somos</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nosso primeiro documento • Nossos documentos e suas funções <p>Atividades propostas</p> <p>ARTIGO 6º - Todo ser humano tem o direito de ser, em todos os lugares, reconhecido como pessoa perante a Lei.</p> <p>Pensando no artigo 6º da Declaração dos Direitos Humanos, pesquise e selecione manchetes de jornais (impressos ou online), que estejam abordando situações de desrespeito ao artigo 6º, ou seja, em que o ser humano, não foi reconhecido como pessoa e teve seus direitos violados. Leia, ou peça para alguém fazer a leitura para você e leve para uma reflexão com amigos(as) e familiares, bem como com os(as) colegas da sua sala de aula. Não deixe de compartilhar com a gente através do e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Se preferir, solicite ajuda para o seu/sua professor (a) ou coordenador(a), para realizar o envio dos seus registros.</p> <p>Para você educador(a): Explore com os educandos, várias manchetes, chamando a atenção para que percebam as características do gênero: Manchete: O título de uma notícia de jornal</p>

	 <p>ou revista, recebe o nome de manchete e, é apresentado em letras grandes, em destaque, com o objetivo de chamar a atenção do leitor despertando-lhe a curiosidade para realizar a leitura da notícia. Lide: Vem logo abaixo da manchete, com letras menores e o seu objetivo é dar ao leitor as principais informações da notícia. Converse também com os educandos sobre quais manchetes despertaram maior interesse e, realize a leitura e debate sobre estas notícias. Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 16	<p>Assunto abordado Falando de Identidade</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversando sobre nossas origens • Identidade cultural <p>Atividades propostas</p> <p>Leia as palavras de origens indígena e africana: ANHANGUERA, MOQUECA, CAFUNÉ, PAÇOCA, CAÇULA, MOLEQUE, MANDIOCA, FUBÁ, PINDAÍBA, DENDÊ, depois as separe em duas listas, de acordo com a origem e registre em seu caderno. Se necessário, faça uma pesquisa para confirmar se a sua escolha está correta. Não deixe de compartilhar, se precisar solicite ajuda para o seu/sua professor(a) ou coordenador (a) para realizar o envio pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): É muito importante que o(a) professor(a) promova momentos de reflexão, para que os(as) educandos(as) percebam as heranças culturais que são legados dos povos indígenas e africanos, que permanecem em nossa cultura até hoje, tais como o vocabulário, culinária, religião, vestimenta etc. Aproveite o momento também para perguntar aos(as) educandos(as), quais são os escritores negros que conhecem. Promova uma pesquisa para que conheçam os escritores negros brasileiros e suas biografias. Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 21	<p>Assunto abordado O que é ancestralidade</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é ancestralidade • Colonização do Brasil <p>Atividade proposta</p> <p>Faça uma pesquisa sobre as principais características que herdamos dos colonizadores do nosso país e qual a influência que exercem nos brasileiros até os dias de hoje. Não deixe de compartilhar sua pesquisa pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Se preferir, solicite ajuda para o seu/sua professor(a) para realizar o envio, mas não deixe de nos enviar.</p>



Para você educador(a): É importante proporcionar o acesso a diferentes fontes históricas, tais como jornais, fotos antigas, poemas, documentários, arquiteturas, mapas para que o aluno tenha mais repertórios para realizar comparações, análises e consequentemente reflexões sobre os acontecimentos históricos.

Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

Assunto abordado

Você e sua ancestralidade

Momento de Interação

- Origem dos nomes e sobrenomes
- O que é um Brasão da família

Atividade proposta

Pesquise, pergunte aos seus familiares, se eles sabem quem escolheu seu nome e o porquê? Depois pesquise a origem do seu sobrenome. Você sabe se sua família tem um brasão? Nos envie suas descobertas pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com

Se preferir, solicite ajuda para o seu(sua) professor(a) para realizar o envio, que pode ser através de um texto ou de um vídeo, lembrando que pode ser um curta metragem, afinal estamos preparando nosso festival.



Para você educador (a): Oriente os/as educandos(as) sobre maneiras que poderão realizar pesquisas, para que consigam encontrar o Brasão da sua família. Proporcione uma exposição com os brasões encontrados e/ ou criados pelos educandos, valorizando assim suas produções. Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

Dia 23

Assunto abordado

Quem sou eu

Momento de Interação

- “Quem sou eu?” – Poema do Professor Sérgio Marcelino Jr.
- O que nos difere uns dos outro

Atividade proposta

Já trabalhamos com autorretrato, mas dessa vez é diferente!

Faça o seu autorretrato (olhe-se no espelho e veja como você é), faça o seu desenho, queremos conhecer você! Enriqueça esse autorretrato com detalhes como você se vê. Porque você é um ser único, lembra! O seu nome também o identifica, lembrando-se do último programa, agora vamos pesquisar o que o nome quer dizer. Veja se encontra o significado do seu nome e escreva embaixo do seu autorretrato. Nos envie sua produção, pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com

Se preferir, solicite ajuda para o seu/sua professor (a) ou coordenador(a), para realizar o envio. Lembre-se, para nós é muito importante sua participação.

Dia 28



Para você educador(a): Aproveite o poema apresentado no programa, para trabalhar vários aspectos do texto com os educandos(as) e se precisar podemos compartilhar com você.

Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

Assunto abordado
Escrevendo sua história

Momento de Interação

- Somos feitos de histórias
- Nossa linha do tempo: momentos marcantes desde o nascimento aos dias atuais

Atividade proposta

Pesquise quais fatos importantes, que ocorreram no ano de seu nascimento, realize ou peça para alguém te auxiliar na leitura destes fatos, para que posteriormente você possa compartilhar suas descobertas, com seus/suas colegas e professor(a). Sua vida também é marcada por momentos inesquecíveis, pois somos seres históricos. Tente recordar estes momentos e registrá-los em uma linha do tempo, através de fotos, desenhos ou escrita. Escolha o momento mais marcante para você e nos conte, através de um texto escrito, áudio ou vídeo, este vídeo pode ser no formato de um curta metragem. Não deixe de compartilhar, pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com. Se precisar, solicite ajuda para o seu/sua professor (a) ou coordenador(a), para realizar o envio.

Dia 30



Para você educador(a): Auxilie os(as) educandos(as), orientando-os(as) como realizar uma pesquisa. Construa coletivamente uma linha do tempo, para que os educandos entendam como representar os momentos marcantes de suas vidas, através de uma linha do tempo. Proporcione um momento de exposição, para a troca de conhecimentos e a valorização das produções.

<https://www.google.com.br/search?q=linha+do+tempo+de+uma+pessoa&sa=X&hl=pt-BR&sxsrf=ALeKk03bD7si6VZMVWsljEcGbGj88> (exemplos de linha do tempo).

Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.

Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.

Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto. Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas segundo a ação tecnológica.

Utilizar tecnologias, mídias e dispositivos de comunicação de forma ética, comparando comportamentos adequados e inadequados, demonstrando respeito sobre opiniões divergentes na web.

Compreender o impacto das tecnologias na vida das pessoas e na sociedade, incluindo as relações sociais, culturais e comerciais.

LEITURA E ESCUTA

Relatar fatos do cotidiano dando informações necessárias e coesas para a compreensão do interlocutor

Apreciar diversos suportes textuais: livros, revistas, jornais etc. (mesmo que o estudante ainda não tenha o pleno domínio da leitura).

Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Contextualizar os fatos contidos nos textos, relacionando-os com a realidade.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

BRINCADEIRAS E JOGOS

Experimentar, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

CONHECIMENTO SOBRE O CORPO



Reconhecer a anatomia e o funcionamento do corpo humano e suas características nas fases da vida (infância, adolescência, fase adulta e velhice), respeitando diferenças individuais e utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.




Valorizar políticas públicas relacionadas à prevenção de doenças, ao tratamento da saúde e ao lazer, tendo como foco o município de Guarulhos.



EJA CICLO II



Dia 01


Assunto abordado
Entendendo o que é Direito

	<p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é Direito • Trabalhando com o dicionário <p>Atividades propostas</p> <p>Faça uma lista com 5 palavras que você desconhece o significado e procure no dicionário seus significados. Registre em seu caderno e forme frases que tenham essas palavras e façam sentido.</p> <p> Para você educador(a): Propor atividades que ampliem o repertório do aluno é algo necessário e previsto em nosso QSN da EJA "Consultar dicionário impresso ou digital; entender a ordem alfabética e sua utilidade e compreender verbetes nos variados contextos" p27. Utilize esse recurso sempre que possível para que os educandos criem o hábito de sempre consultar o significado de palavras desconhecidas. Segue o link de um tutorial feito pela Professora Vilma Ribeiro no Youtube ilustrando a orientação para o uso do dicionário físico: https://www.youtube.com/watch?v=KORjpUgO52g</p>
Dia 03	<p>Assunto abordado Todos temos direitos</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é Direito para você? • Nossos direitos <p>Atividades propostas</p> <p>O que você entende por "direitos". Pensando em tudo que conversamos até agora, faça o registro do que você entende por "direitos", depois faça o registro de quais direitos você possui em cada uma das esferas que faz parte: Planeta, País, Estado, Cidade, Bairro, Família, Escola. Pense esses direitos são garantidos. Existem limites? A partir do seu primeiro registro, escreva um texto que resuma todas suas reflexões. Compartilhe sua produção pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com, para que possamos trazê-las em nossos programas, compartilhando com os(as) educandos(as) de outras escolas. Se tiver dificuldades para compartilhar peça auxílio ao(a) seu(sua) professor(a) ou coordenador(a).</p> <p> Para você educador(a): Resgatar com os(as) educandos(as) o contexto histórico de dos direitos elencados por eles, mostrando a importância desses direitos, como direito de ir e vir, voto, liberdade religiosa, entre outros que possam aparecer, fazer uma referência a todas as conquistas e desafios vivenciados ao longo do tempo, propondo investigações e pesquisas, que podem ser colocadas em um painel, para que possam ir preenchendo.</p>
Dia 08	<p>Assunto abordado - Língua e Cultura Inglesa Who Am I?</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de pessoa sob a perspectiva filosófica - Conexões culturais que contam histórias sobre nós - Raízes familiares

	<p>- Quais são as mudanças visíveis ao longo do tempo e das nossas gerações</p> <p>- Conversa sobre a experiência do vídeo “The DNA Journey”</p> <p>- Produtos importados de outros países que nos remetem a memórias afetivas</p> <p>- Conceito da palavra saudade / to miss</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>Quais são as tradições familiares mantidas em suas vivências? Quais delas você deixou de viver?</p> <p>Encaminhe suas respostas no e-mail englishguarulhos@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Promover um “talking about” o vídeo “The DNA Journey” disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=IpldLd_XCm4</p>
Dia 10	<p>Assunto abordado Direitos Humanos</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Declaração Universal dos Direitos Humanos <p>Atividade proposta</p> <p>Agora que você conhece um pouco sobre a Declaração dos Direitos Humanos, escolha um direito e pesquise sobre ele. Faça um registro através de texto, fotos ou colagens que revelam esse direito. Compartilhe sua produção pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com, podemos trazer suas produções em nossos programas, compartilhando com os(as) educandos(as) de outras escolas. Se tiver dificuldades para compartilhar peça auxílio ao(a) seu(sua) professor(a) ou coordenador(a).</p> <p> Para você educador(a): Dialogar com os educandos a Declaração Universal dos Direitos Humanos, e pontuar com os educandos os principais artigos previstos no documento. Segue sugestão de material que pode ajudar nas atividades propostas sobre a temática. https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos</p>
Dia 13	<p>Assunto abordado Conhecendo o “Art. 16 do Código Civil - Direito ao nome</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreendendo o nome - prenome e o sobrenome • O que nos diferencia <p>Atividades propostas</p> <p>Faça um levantamento dos nomes dos(as) colegas da sua turma e se conseguir de outras turmas da EJA, da escola, tabulando, destacando os nomes e prenomes mais recorrentes. Você pode registrar no seu caderno ou em um cartaz.</p> <p>Compartilhe seu levantamento no e-mail: ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Vamos fazer uma grande pesquisa! Vamos saber quais os nomes mais comuns entre nossos educandos da EJA.</p> <p> Para você educador(a): No site do IBGE é possível encontrar outras informações e curiosidades sobre a temática nome. https://censo2010.ibge.gov.br/nomes/#/search</p>

<p>Dia 15</p>	<p>Assunto abordado - Arte como Experiência Imagens e Narrativas- possibilidades de criação.</p> <p>Momento de Interação Retomada do exercício de criação proposto no programa anterior. Conversa sobre o filme de terror/suspense “Vinil Verde” de Kleber Mendonça Filho. Conversa sobre o uso de imagens e narrativas faladas ou escritas na elaboração de um curta e as possibilidades de criação sobre o tema “o direito de ser quem eu sou”.</p> <p>Atividades propostas Ampliar as criações do programa anterior, considerando também as possibilidades de movimento a partir de uma sequência de fotografias e, inserindo palavras ou pequenas narrativas faladas ou escritas que poderão atender ao tema do mês.</p> <p> Para você educador(a): Segue abaixo algumas sugestões para ampliar a discussão com os (as) educandos(as).</p> <p>https://curtaflix.com.br/ https://www.youtube.com/watch?v=2aFMf46nwEo Vinil Verde</p>
<p>Dia 17</p>	<p>Assunto abordado A importância do nome</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um nome, muitas pessoas • A importância do nosso nome <p>Atividades propostas No programa anterior nossa proposta foi para que você fizesse um levantamento dos nomes dos(as) educandos(as) da sua escola.</p> <p>Hoje vamos retomar a pesquisa, mas dessa vez percebendo que mesmo com o mesmo nome as pessoas têm características que a diferenciam das outras. Faça uma lista das suas características (sobrenome, altura, profissão, estado civil, idade e outras), que deixem claro as diferenças entre vocês. Faça seus registros e compartilhe com a gente pelo e-mail ejaguarulhos@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Você pode apresentar para os(as) educandos(as) a definição de gráficos e para que são usados, segue uma sugestão de fonte de gráficos muito difundidos e conhecidos pelos(as) educandos(as) e criar um gráfico com os nomes da escola, mostrando o nome que tem maior incidência. atividade também pode ser compartilhada com a gente pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Gráficos de previsão do tempo.</p> <p>https://www.climatempo.com.br/previsao-do-tempo/15-dias/cidade/450/guarulhos-sp#temperatura</p>

<p>Dia 20</p>	<p>Assunto abordado Tipos de gráficos</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo gráficos • Gráfico de linhas <p>Atividades propostas</p> <p>Pesquise outros gráficos de linhas e faça a leitura, observando os principais dados apresentados nele e levante suas hipóteses sobre esse gráfico. Depois registre as hipóteses no seu caderno. Lembre-se de colocar o gráfico. Compartilhe com a gente seus registros no e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Lembre-se que você pode pedir auxílio para seu(sua) professor(a) para nos enviar suas atividades.</p> <p> Para você educador(a): Sugerimos apresentar para os educandos, os diversos tipos de gráficos que se apresentam no dia a dia (barras, linhas, pizza etc.) e para que são utilizados.</p>
<p>Dia 22</p>	<p>Assunto abordado - Educação Física Expressão corporal</p> <p>Momento de Interação</p> <p>Você já percebeu como seu corpo expressa o que você sente? Quais movimentos são “proibidos” no seu dia a dia? Você se sente limitado de alguma forma ou sem o direito de expressar-se corporalmente sem ser julgado?</p> <p>Atividades propostas</p> <p>Escolha três tipos de música, por exemplo: Rock, Forró e uma música clássica. No espaço destinado à realização da atividade, expresse o movimento corporal de acordo com o que o seu corpo está sentindo. Após alguns instantes em cada ritmo, peça para os educandos pararem de se movimentar e reflitam sobre como seu corpo reage ao estímulo da música. Após isso, faça uma roda de conversa e questione os educandos com algumas questões, como a que iremos sugerir abaixo:</p> <p>Qual a sensação que você teve ao se movimentar? Sentiu seu corpo preso ou livre? Você acredita que conseguiu se expressar através do movimento?</p> <p> Para você educador(a): Utilize a dança, a música e a expressão corporal com maior frequência em suas aulas, pois este é um conteúdo poderoso na construção das aprendizagens uma vez que faz parte do contexto sócio-histórico-cultural dos educandos da EJA.</p>
	<p>Assunto abordado Nossos documentos, nossa identidade</p>

<p>Dia 24</p>	<p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nosso primeiro documento • Outros documentos que nos identificam <p>Atividades propostas</p> <p>Observe seu RG (Carteira de Identidade) e localize os dados abaixo:</p> <p>a) data de emissão</p> <p>b) órgão expedidor</p> <p>c) documento que originou o RG, certidão de casamento e nascimento e em qual cartório está registrado este documento.</p> <p>Registre em seu caderno e se possível colocar uma cópia desse documento nesse registro.</p> <p> Para você educador(a): Você pode encontrar mais informações sobre as temáticas abordadas nos sites abaixo:</p> <p>https://www.gov.br/receitafederal/pt-br/assuntos/educacao-fiscal/educacao_fiscal/folhetos-orientativos/cadastrados-dig.pdf</p> <p>https://www.saopaulo.sp.gov.br/ultimas-noticias/seu-rg-ja-tem-10-anos-entao-veja-como-fazer-a-2-via-no-poupatempo/</p> <p>https://www.gov.br/receitafederal/pt-br/assuntos/educacao-fiscal/educacao_fiscal/folhetos-orientativos/cadastrados-dig.pdf</p> <p>https://www.saopaulo.sp.gov.br/ultimas-noticias/seu-rg-ja-tem-10-anos-entao-veja-como-fazer-a-2-via-no-poupatempo/</p>
<p>Dia 27</p>	<p>Assunto abordado</p> <p>Identidade além do documento.</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características que nos definem • Sua origem <p>Atividades propostas</p> <p>Pensando nas suas características e na sua identidade cultural, faça uma lista de coisas que você gosta e que te representam. Como por exemplo: comida que mais gosta, músicas, filmes, passeios e outras coisas.</p> <p>Verifique se há outras pessoas na sala que gostam das mesmas coisas que você. Registre a atividade no seu caderno, ou você pode fazer um vídeo contando essas coisas. Lembre-se, para fazer a gravação você deve ter o registro no caderno, ele servirá como um roteiro. Nos envie seus registros, para compartilharmos no programa. Nosso e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Se precisar peça ajuda ao (à) seu(sua) professora(a) ou coordenador(a)</p>



Para você educador(a): Aqui você pode saber um pouco mais sobre identidade cultural para discutir com seus educandos.

<http://escola.mpu.mp.br/dicionario/tiki-index.php?page=identidade%20cultural>

Assunto abordado
Identidade cultural

Momento de Interação

- Identidade Cultural
- As influências culturais

Atividades propostas

Busque por fotografias antigas e tente identificar como sua aparência se alterou ao longo dos anos. Se não encontrar fotos, você pode relatar essas mudanças através de um texto com ilustrações feitas por você.

Dia 29

Pesquise em revistas, fotos e reúna imagens de pessoas em outras décadas para identificar a moda usada ao longo dos anos, monte uma linha do tempo com essas imagens. Assim como no último programa, você pode gravar um vídeo contando essas transformações, após registrar no caderno. Não esqueça de compartilhar suas atividades no e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com



Para você educador(a): Sugerimos a música Admirável Chip Novo, que pode ser acessada no link https://www.youtube.com/watch?v=aXJ_Ub1xbhw para que os educandos trabalhem a letra da música e comparem com o dia a dia deles.

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.

Conhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira, o respeito às diferenças de gênero, geração, raça, credo e necessidades especiais, fomentando atitudes de não discriminação.

Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.

Atuar como agente no processo de aprendizagem em projetos desenvolvidos na escola.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto. Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas segundo a ação tecnológica.

Observar, pesquisar, discutir e analisar as ações humanas sobre o uso de diferentes tecnologias versus o consumo inconsciente e seu descarte inadequado, na busca de boas atitudes referentes ao meio ambiente.

Identificar a presença e os efeitos positivos e negativos da tecnologia na vida das pessoas.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Desenvolver a criatividade com base no exercício da imaginação, da liberdade de expressão e da confiança, em rodas de leitura oral e de leitura dramática.

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

LEITURA E ESCUTA

Relatar fatos do cotidiano dando informações necessárias e coesas para a compreensão do interlocutor.

Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos em busca de informações e consultas (consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros; emprestar livros para leitura em casa etc.).

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

Conhecer e explorar as novas ferramentas tecnológicas e utilizá-las na produção textual.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

BRINCADEIRAS E JOGOS

Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.

Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

CONHECIMENTO SOBRE O CORPO

Reconhecer a anatomia e o funcionamento do corpo humano e suas características nas fases da vida (infância, adolescência, fase adulta e velhice), respeitando diferenças individuais e utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.

Analisar e compreender a influência dos padrões de estética, beleza e saúde na construção da cultura do consumo e perceber o impacto desses padrões na criação de estereótipos.

Valorizar políticas públicas relacionadas à prevenção de doenças, ao tratamento da saúde e ao lazer, tendo como foco o município de Guarulhos.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

IDENTIDADE E DIVERSIDADE

Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Alex Viterale

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabiola Moreira da Costa

APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES

Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro	Eliane de Siqueira
Priscila Bispo de Lacerda	Jefferson Pimenta
Talita Cerqueira Brito	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Thalita Wanderley Queiroz Rios	Emiliano Patarra
Angela D. Consiglio	Patricia Matildes
Rafael de Arruda Bueno José Miguel	
Willian	

INTÉRPRETES DE LIBRAS

Emylle Cassia Cabral dos Anjos	Letícia Muniz
Regina Figueiredo Fernandes	

PLANEJAMENTO DAS PROPOSTAS

Jessica Blasques da Silva	Janaína Leal Dias
Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro	Tamires Fernandes dos Santos

Denise de Oliveira Camargo
Claudia S. Ferreira Lucena
Rosângela Barros
Sérgio Marcelino Júnior

Érica Borges Machado
Renata Calenti
Adriano Tavares
Jefferson Pimenta

APOIO NA ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Educação de Jovens e Adultos

Fabíola Moreira da Costa

Antonieta Melo

Educação Infantil

Ana Paula Reis Felix Pires
Jessica Blasques da Silva

Janaina Leal Dias
Tamires da Silva Fernandes

Ensino Fundamental

Solange Turgante Adamoli

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

Programa LEIA

Camila Zentner Tesche

Thatiane C. Melguinha
Talita Cerqueira Brito

CONTEÚDOS DO PORTAL EDUCAÇÃO

Paula Teixeira Araujo

Renata Ferreira Alves Dias
Ademilson Cerqueira de Jesus

DIVISÃO TÉCNICA DE PUBLICAÇÕES EDUCACIONAIS

Eduardo Calabria
Camila Rhodes
Bárbara Braz
Diego Alves

Anna Solano
Carla Maio
Danielle Chaves
Mateus Barboza

Rodrigo Medrado



PREFEITURA DE
GUARULHOS