

OUTUBRO

# Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo I



**CARO(A) EDUCANDO(A), COMO VOCÊ ESTÁ? ESPERAMOS QUE ESTEJA BEM!  
ESTE É O ROTEIRO DO MÊS DE OUTUBRO. DESEJAMOS ÓTIMAS APRENDIZAGENS!**

## PROPOSTA 1 – IDENTIDADE CULTURAL

**LEIA O TEXTO ABAIXO. SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA A UM COLEGA OU FAMILIAR PARA LER E REALIZAR A PROPOSTA COM VOCÊ.**

### **IDENTIDADE CULTURAL:**

A IDENTIDADE CULTURAL É UM CONCEITO DAS ÁREAS DA SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA, QUE INDICA A CULTURA EM QUE O INDIVÍDUO ESTÁ INSERIDO. OU SEJA, A QUE ELE COMPARTILHA COM OUTROS MEMBROS DO GRUPO, SEJA TRADIÇÕES, CRENÇAS, PREFERÊNCIAS, DENTRE OUTROS.

ALÉM DISSO, DETERMINADOS FATORES DE IDENTIDADE SÃO DECISIVOS PARA QUE UM GRUPO FAÇA PARTE DE TAL CULTURA, POR EXEMPLO, A HISTÓRIA, O LOCAL, A RAÇA, A ETNIA, O IDIOMA E A CRENÇA RELIGIOSA.

O CONCEITO DE DIVERSIDADE CULTURAL ESTÁ INTIMAMENTE LIGADO AO DE IDENTIDADE. ELE APONTA PARA A VARIEDADE DE CULTURAS EXISTENTES NO MUNDO, AS QUAIS FORAM SURGINDO PELA INTERAÇÃO DESENVOLVIDA ENTRE OS SERES E O MEIO AMBIENTE.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/identidade-cultural/>

### **ATIVIDADE 1 – CONVERSA**

CONVERSE COM AS PESSOAS DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA SOBRE OS COSTUMES, AS FESTAS, OS PROVÉRBIOS, AS BRINCADEIRAS, AS CRENÇAS E OUTRAS COISAS QUE FORAM PASSADAS PELOS MEMBROS MAIS ANTIGOS DE SUA FAMÍLIA, QUE TALVEZ VOCÊ REPITA ATÉ HOJE, OU SEJA, O QUE FOI TRANSMITIDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. ESCREVA OU DESENHE ESTAS MEMÓRIAS EM SEU CADERNO.

### **ATIVIDADE 2 – RECEITA PREFERIDA**

**LEIA O TEXTO ABAIXO. SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA A UM COLEGA OU FAMILIAR PARA LER E REALIZAR A PROPOSTA COM VOCÊ.**

DURANTE O MÊS PASSADO, ESTUDAMOS OS ASSUNTOS QUE ENVOLVEM NOSSO NOME, SOBRENOME E A ORIGEM DELES. VOCÊ SABIA QUE AS COMIDAS QUE TEMOS O HÁBITO DE FAZER PARA AS PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS TÊM RELAÇÃO COM AS NOSSAS ORIGENS E IDENTIDADE CULTURAL? DENTRE ELAS, VOCÊ TEM ALGUMA PREFERIDA? ESCREVA EM SEU CADERNO A RECEITA PARA COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.

**DICA IMPORTANTE:** UMA RECEITA É UM GÊNERO TEXTUAL E POR ISSO APRESENTA UMA ESTRUTURA PRÓPRIA. VOCÊ DEVE ESCREVÊ-LA CONTENDO:

- NOME DA RECEITA;
- INGREDIENTES;
- PREPARO OU MODO DE FAZER.

SE DESEJAR, FAÇA UM DESENHO OU COLE UMA FOTO.

### **ATIVIDADE 3 – PENSANDO SOBRE COMO ESCREVEMOS**

PARA ESCREVER, USAMOS LETRAS QUE FORMAM SÍLABAS E, QUANDO AGRUPADAS, FORMAM PALAVRAS.

VAMOS PENSAR NAS POSSIBILIDADES DE ESCRITA A PARTIR DA PALAVRA **COMIDA**.

PEGUE UMA FOLHA OU UM PEDAÇO DE PAPEL, SE PREFERIR USE PAPELÃO, DESENHE RETÂNGULOS E ESCREVA AS SÍLABAS CONFORME EXEMPLO ABAIXO.

NA PALAVRA COMIDA, TEMOS TRÊS SÍLABAS:

CO

MI

DA

A PARTIR DESSAS SÍLABAS, VAMOS CONSTRUIR AS DEMAIS:

CO

CA

CO

CU

MI

MA

ME

MI

MO

MU

DA

DA

DE

DI

DO

DU

DEPOIS DE CONSTRUIR AS SÍLABAS, VÁ COMBINANDO-AS E CONSTRUA OUTRAS PALAVRAS. SE DESEJAR, ESCREVA-AS EM SEU CADERNO.

## PROPOSTA 2 – CUSTO DE VIDA E INFLAÇÃO

LEIA A REPORTAGEM ABAIXO. SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA A UM COLEGA OU FAMILIAR PARA LER E REALIZAR A PROPOSTA COM VOCÊ.

### Inflação: entenda por que o custo de vida parece ter subido além do que os números mostram

Publicado em 28/02/21 05:00

O **custo de vida ficou 4,57% mais caro nos últimos 12 meses**, segundo o levantamento mais recente do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). No entanto, no bolso do consumidor, a impressão é de que a alta dos preços tem sido bem maior.

A redatora Izaura Alice, de 54 anos, conta que nos últimos meses viu os gastos com alimentação dispararem, especialmente em itens como óleo de soja, derivados de leite, carne, arroz e frutas.

Matéria completa disponível em: <https://extra.globo.com/economia/inflacao-entenda-por-que-custo-de-vida-parece-ter-subido-alem-do-que-os-numeros-mostram-24902839.html>. Acesso em: 16/09/2021

VOCÊ TEVE A MESMA PERCEPÇÃO DA REDATORA IZAURA ALICE? VOCÊ TEM IDO AO MERCADO? QUANDO VAI, TEM GASTADO O MESMO VALOR QUE DESPENDIA MESES ATRÁS?

ESCREVA NO RETÂNGULO ABAIXO A RENDA FAMILIAR, OU SEJA, A SOMA DOS GANHOS DAS PESSOAS QUE VIVEM JUNTO COM VOCÊ.

RENDA FAMILIAR: R\$

AGORA, ESCREVA NA TABELA ABAIXO, OS GASTOS FIXOS MENSAIS DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA:

GASTOS DO MÊS	VALORES
ALUGUEL	R\$
LUZ	R\$
ÁGUA	R\$
TELEFONE	R\$
GÁS	R\$
ALIMENTAÇÃO	R\$
HIGIENE E LIMPEZA	R\$
MEDICAMENTOS	R\$
LAZER	R\$
OUTROS	R\$

VOCÊ ORGANIZOU OS DADOS DOS SEUS GASTOS NA TABELA. AGORA, CALCULE:

DIFERENÇA ENTRE VALOR DA RENDA E GASTOS	
VALOR TOTAL DA RENDA FAMILIAR	R\$
TOTAL DE GASTOS DO MÊS	R\$
VALOR DA DIFERENÇA	R\$

RESPONDA:

- QUAL A SOMA DOS GASTOS COM LUZ, ÁGUA, GÁS E ALIMENTAÇÃO?
- QUAL A SOMA DOS GASTOS COM HIGIENE PESSOAL, MEDICAMENTOS E LAZER?
- VOCÊ GASTA MAIS COM LUZ, ÁGUA, GÁS E ALIMENTAÇÃO OU COM HIGIENE PESSOAL, MEDICAMENTOS E LAZER?
- REFLITA SOBRE SEUS GANHOS E GASTOS. VOCÊ CONSIDERA QUE ESTÃO ADEQUADOS ÀS SUAS NECESSIDADES?
- COM BASE NO QUE RESPONDEU NA QUESTÃO ANTERIOR, DESCREVA COMO PODERIA REORGANIZAR OS SEUS GANHOS E GASTOS. EXISTE A POSSIBILIDADE DE DIMINUIR ALGUM DOS GASTOS? É POSSÍVEL REDIRECIONAR VALORES PARA OUTRAS FINALIDADES?

### PROPOSTA 3 – LAZER: ESPAÇOS PÚBLICOS

VOCÊ OBSERVOU QUE COLOCAMOS NA TABELA DE GASTOS UMA LINHA DESTINADA PARA O LAZER? NEM SEMPRE TEMOS CONDIÇÕES DE RESERVAR DINHEIRO PARA GASTARMOS EM MOMENTOS DE DIVERSÃO, OU MESMO UM TEMPO PARA NOSSO PRÓPRIO DESCANSO, O QUE É MUITO IMPORTANTE TAMBÉM PARA MANTERMOS A SAÚDE MENTAL. PARA AMENIZAR ESSE PROBLEMA, PODEMOS UTILIZAR OS ESPAÇOS PÚBLICOS, SAIBA MAIS LENDO O TEXTO ABAIXO. **SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA A UM COLEGA OU FAMILIAR PARA LER E REALIZAR A PROPOSTA COM VOCÊ.**

#### ESPAÇOS PÚBLICOS

As praças, parques e ruas são espaços públicos onde o lazer, a diversão e o esporte proporcionam não só a integração comunitária, mas também contribuem para melhor qualidade de vida, cultura, cidadania e bem estar. Quando a comunidade se apropria destes espaços públicos acontece uma maior integração social, o que realça valores, como o respeito ao próximo, cuidados com a saúde e com meio ambiente, seja por meio de atividades coletivas ou pelo lazer individual.

Em diversas comunidades, espaços públicos são extensões de nossas casas. É onde acontecem brincadeiras infantis, passeios, atividades físicas e encontros de vizinhos. A rua é mais do que um lugar de circulação e a praça mais do que um espaço verde. É o local do encontro, da permanência, de acontecimentos, práticas sociais, manifestações da vida urbana e comunitária.

Extraído de: <http://evoluir.com.br/eventos-culturais/eventos-em-espacos-publicos>

#### ATIVIDADE 1 – MEUS ESPAÇOS DE LAZER

OBSERVE A IMAGEM AO LADO.

ANTIGAMENTE, ERA MUITO COMUM NOS DEPARARMOS COM CENAS COMO ESSA EM TODOS OS LUGARES. HOJE EM DIA, ELAS SE TORNARAM MAIS RARAS NOS CENTROS URBANOS, MAS AINDA HÁ LOCALIDADES QUE MANTÊM ESSA TRADIÇÃO.

PENSANDO EM ESPAÇOS E ATIVIDADES QUE TODOS PRECISAMOS TER, ESCREVA OU DESENHE O QUE VOCÊ CONSIDERA QUE É LAZER EM SUA VIDA COTIDIANA.



<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/metro/habito-reforca-relacoes-e-resiste-apesar-da-violencia-1.1867593>

## ATIVIDADE 2 - ESPAÇOS PÚBLICOS DE LAZER DA CIDADE

OBSERVE AS IMAGENS DOS ESPAÇOS PÚBLICOS EXISTENTES EM GUARULHOS:

### BOSQUE MAIA



[commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

### LAGO DOS PATOS – VILA GALVÃO



[https://www.tripadvisor.com.br/AttractionsNear-g303611-d6857422-Lago\\_dos\\_Patos-Guarulhos\\_State\\_of\\_Sao\\_Paulo.html](https://www.tripadvisor.com.br/AttractionsNear-g303611-d6857422-Lago_dos_Patos-Guarulhos_State_of_Sao_Paulo.html)

### CENTRO MUNICIPAL ADAMASTOR



<http://bibliotecas.cultura.gov.br/espaco/13241/>

### CEU BONSUCESSO



<https://www.fmetropolitana.com.br/prefeitura-entrega-ceu-bonsucesso-para-a-populacao/>

### ZOOLOGICO MUNICIPAL DE GUARULHOS



<https://www.guarulhos.sp.gov.br/artigo/partir-do-dia-2-zoologico-de-guarulhos-abre-todos-os-dias-do-mes-de-janeiro>

### CME JÚLIO FRACALANZA



página do Facebook do CME Júlio Fracalanza

VOCÊ CONHECE ALGUM DOS ESPAÇOS ACIMA? HÁ ESPAÇOS SEMELHANTES NO BAIRRO ONDE VIVE?

SE VOCÊ FREQUENTA ALGUM DELES, ESCREVA OU DESENHE QUAL ATIVIDADE REALIZA E, CASO NÃO FREQUENTE NENHUM DELES, ESCREVA O PORQUÊ NÃO CONSEGUE FAZÊ-LO.

## ATIVIDADE 2 – MEU BAIRRO

PARA ENCERRAR ESTA PROPOSTA, OBSERVE SEU BAIRRO. O QUE VOCÊ INDICARIA PARA A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA REALIZAR A FIM DE GARANTIR ESPAÇOS DE LAZER E CULTURA NESSE LUGAR? ESCOLHA UMA FIGURA POLÍTICA DA CIDADE, PODE SER O VEREADOR QUE É REPRESENTANTE DO SEU BAIRRO, O PREFEITO OU O VICE-PREFEITO DA CIDADE E ESCREVA-LHE UMA CARTA COM A SUA SUGESTÃO.

**DICA:** CARTA É UM GÊNERO TEXTUAL E, COMO TAL, POSSUI ESTRUTURA PRÓPRIA. ENTÃO, VEJA O QUE NÃO PODE FALTAR:

- **LOCAL E DATA** – O NOME DA SUA CIDADE, DIA, MÊS E ANO DEVEM SER ESCRITOS NO INÍCIO DA CARTA, GERALMENTE À ESQUERDA DA FOLHA;
- **DESTINATÁRIO** – AQUI DEVE TER A INFORMAÇÃO DE PARA QUEM A CARTA É DESTINADA. NESSE ESPAÇO O REMETENTE SE DIRIGE AO RECEPTOR POR MEIO DE TERMOS COMO: PREZADA OU PREZADO, QUERIDA OU QUERIDO, E TANTOS OUTROS. COMO VOCÊ IRÁ SE DIRIGIR A UM REPRESENTANTE DO GOVERNO, DEVE FAZER USO DE UM PRONOME DE TRATAMENTO: SENHOR (SR.); SENHORA (SR<sup>a</sup>.); VOSSA SENHORIA (V.S.<sup>a</sup>); VOSSA EXCELÊNCIA (V.EX.<sup>a</sup>), COMO MOSTRA O QUADRO ABAIXO, SEGUIDO PELO CARGO (VEREADOR, PREFEITO OU VICE-PREFEITO);

OS **PRONOMES DE TRATAMENTO** SÃO EXPRESSÕES QUE ASSUMEM VALOR SEMÂNTICO DE **PRONOMES**. O PRÓPRIO NOME JÁ SUGERE QUE ELES, OS PRONOMES, ESTÃO EM FUNÇÃO OU FICAM EM LUGAR DO NOME OU DOS **SUBSTANTIVOS**. DESSA FORMA, OS PRONOMES DE TRATAMENTO FAZEM REFERÊNCIA À SEGUNDA PESSOA DO DISCURSO, OU SEJA, AQUELA COM QUEM SE FALA.

FONTE: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/pronomes-de-tratamento>

PRONOMES DE TRATAMENTO	ABREVIATURA SINGULAR	ABREVIATURA PLURAL	USADOS PARA:
Você	V.	V.V.	Pessoas com um convívio mais íntimo
Senhor, Senhora	Sr, Sr <sup>a</sup>	Srs., Sr <sup>as</sup>	Pessoas com as quais mantemos certo distanciamento
Vossa Alteza	V.A.	VV.AA.	Príncipes e duques
Vossa Eminência	V. Em <sup>a</sup>	V. Em <sup>as</sup>	Cardeais
Vossa Santidade	V.S.	-	O Papa
Vossa Paternidade	V.P.	V.V.P.P.	Superiores de ordens religiosas
Vossa Magnificência	V. Mag <sup>a</sup>	V. Mag <sup>as</sup>	Reitores de Universidades
Vossa Majestade	V. M.	V.V. M.M.	Reis e rainhas
Vossa Reverendíssima	V. Revm <sup>a</sup>	V.Revm <sup>as</sup>	Sacerdotes e religiosos em geral
Vossa Senhoria	V. S <sup>a</sup>	V.S <sup>as</sup> .	Pessoas de cerimônia. Usada para textos escritos, como: correspondências, ofícios, requerimentos, etc.

- **CORPO DO TEXTO** – ESPAÇO DESTINADO PARA A CARTA, AQUI QUEM ESTÁ ESCRREVENDO DEVE COLOCAR TODA A MENSAGEM QUE PRETENDE ENCAMINHAR AO DESTINATÁRIO, NESTE CASO, COLOQUE NOME E DESCRIÇÃO DO SEU BAIRRO; OS PROBLEMAS QUE VOCÊ OBSERVA E A SUGESTÃO PARA MELHORIA;
- **ASSINATURA** – ALÉM DE SE IDENTIFICAR (ESCREVER O SEU NOME COMPLETO E A ESCOLA DA PREFEITURA EM QUE ESTUDA), VOCÊ TAMBÉM PODE UTILIZAR O ESPAÇO DA ASSINATURA PARA FAZER A SUA DESPEDIDA, POR EXEMPLO “FICO NO AGUARDANDO DA RESPOSTA”, “GRATO(A) PELA SUA COMPREENSÃO”, ENTRE OUTRAS.
- **ENVIE PARA:** [EJAGUARULHOS.DOEP@GMAIL.COM](mailto:EJAGUARULHOS.DOEP@GMAIL.COM)

## PROPOSTA 4 – ARTE NO BAIRRO

NA OBSERVAÇÃO QUE VOCÊ FEZ DO SEU BAIRRO, ALÉM DOS ESPAÇOS PÚBLICOS, VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR ALGUMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA?

## ATIVIDADE 1 – MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS

LEIA O TEXTO ABAIXO. SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA A UM COLEGA OU FAMILIAR PARA LER E REALIZAR A PROPOSTA COM VOCÊ.

### Manifestações Artísticas

Mas o que são manifestações artísticas? São manifestações/ações intencionais que acontecem por meio da **Arte**. Quando pensamos na Arte podemos relacioná-la, de uma maneira geral, a quatro linguagens básicas: **Artes Visuais, Música, Dança e Teatro**. Cada uma dessas linguagens tem diversas técnicas, estilos e desdobramentos. Se tomarmos como referência inicial e perguntarmos a você quais manifestações artísticas tem em seu bairro, quais seriam suas respostas? Há algo relacionado à música? E à dança? E ao teatro? E às artes visuais?

(Produção textual de autoria do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas, da Secretaria de Educação de Guarulhos)

ESCREVA EM SEU CADERNO UMA LISTA COM AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EXISTENTES NO SEU BAIRRO.

### ATIVIDADE 2 – A ARTE NO ESPAÇO URBANO: GRAFITE E HIP-HOP

PARA CONTINUAR OS ESTUDOS SOBRE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, LEIA O TEXTO A SEGUIR SOBRE UMA DAS EXPRESSÕES MAIS IMPORTANTES NO ESPAÇO URBANO. SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA A UM COLEGA OU FAMILIAR PARA LER E REALIZAR A PROPOSTA COM VOCÊ.



<https://pixabay.com/pt/service/license/>

### GRAFITE

O vestígio mais fascinante deixado pelo homem através dos tempos em sua passagem pelo planeta foi, sem dúvida, a produção artística. Desta, a manifestação mais antiga, com certeza, foram os desenhos feitos nas paredes das cavernas. Aquelas pinturas rupestres são os primeiros exemplos de *graffiti* que encontramos na história da arte<sup>1</sup>.

O Grafite tal qual conhecemos hoje, tem seu surgimento atrelado ao Movimento *Hip Hop* nos anos de 1970 em Nova York, nos Estados Unidos.

Como uma dessas práticas culturais difundidas mundialmente, o hip-hop é um fenômeno cultural que engloba estéticas artísticas, como o *break* ou *street dance* (dança de rua), o grafite (pintura aerográfica), o DJ (como produção musical) e o *rap* (como a combinação de ritmo e poesia cantada). (...) O hip-hop, desde sua origem, tem sido associado a uma arte voltada para segmentos excluídos no espaço urbano, como jovens imigrantes, negros, mulheres, entre outros<sup>2</sup>.

No Brasil, o grafite chegou ao final dos anos de 1970 também atrelado ao movimento hip hop, se desenvolvendo fortemente no Largo São Bento em São Paulo, local tido como o berço do hip hop no Brasil:

“Não apenas dançarinos se reuniam lá, mas também rappers, DJs, grafiteiros – todos os elementos da cultura Hip-Hop se instalaram no Largo São Bento. O largo passou a ser a grande escola do movimento em São Paulo. De dia, as pessoas se juntavam para trocar experiências e praticar. À noite, levavam seus passos e beats para as festas por toda a cidade.”<sup>3</sup>

Hoje o estilo desenvolvido pelos brasileiros é reconhecido entre os melhores do mundo.

(Produção textual de autoria do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas, da Secretaria de Educação de Guarulhos)

#### REFERÊNCIAS:

<sup>1</sup>GITAHY. Celso. O que é graffiti. São Paulo: Editora Brasiliense, 1999.

<sup>2</sup>TAVARES, Breitner. Geração hip-hop e a construção do imaginário na periferia do Distrito Federal. Revista Sociedade e Estado - Brasília DF, v. 25, n. 2, p 309-327, Maio / Agosto, 2010.

<sup>3</sup> Disponível em: <https://patiosaobento.com.br/largo-sao-bento-berco-do-hip-hop-brasileiro/>

FAÇA UMA PESQUISA JUNTO ÀS PESSOAS DO SEU BAIRRO PARA RECONHECER AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS RELACIONADAS AO HIP-HOP QUE EXISTEM NA REGIÃO. HÁ GRUPOS DE *BREAK*, *RAP* OU *DJs* EM SEU BAIRRO? O GRAFITE É UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA PRESENTE? PRODUZA UM CURTA-METRAGEM COM O QUE VOCÊ ENCONTROU.

**DICA: RETOME AS ORIENTAÇÕES ANTERIORES SOBRE A PRODUÇÃO DE CURTAS!**