

# Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II

**NOVEMBRO E DEZEMBRO**



## Caro (a) educando (a),

Como você está? Esperamos que esteja bem! Continuamos enfrentando a pandemia, por isso fique atento/atenta e mantenha todos os procedimentos de cuidados contra a COVID – 19. Já tomou a segunda dose? Não deixe de se cuidar! Caso conheça alguém que ainda não se imunizou, peça para procurar uma UBS para tomar a vacina!

Segue o Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem de novembro e dezembro. Ótimas Aprendizagens!

## PROPOSTA 1 – Melhorias no Território

Nas atividades do mês de setembro, tivemos a oportunidade de conversarmos sobre o território do qual você faz parte, você se lembra?

Seu bairro, ou seja, o território que você vive.

Você lembra a definição de território?

Vamos relembrar!

**Território** pode ser uma área delimitada sob uma posse, que pode ser de um animal, uma pessoa ou um grupo, de uma organização ou de uma instituição. No conceito tradicional de geografia, território é usado para estudar as relações entre espaço e poder desenvolvidos pelos Estados.

*Referência:* <https://www.significados.com.br/territorio>

### Atividade 1

Pensando no que você viu até agora, responda em seu caderno:

- 1) Qual o nome do território (bairro) que você vive?
- 2) Você conhece os espaços desse território? Por exemplo: comércio; lazer; escolas; etc.

**Dica:** Para completar seu registro, você pode colocar também imagens, fotos ou desenhos.

### Atividade 2

Nos meses de setembro e outubro, pedimos que você identificasse as representações culturais presentes na sua vizinhança, no seu cotidiano. Nestas próximas atividades, continuaremos a olhar para o nosso território, porém, agora te convidamos a observar e identificar quais são os pontos ou espaços que você gosta e quais deles você acha que poderiam ser melhorados. Faça um quadro contendo uma lista para cada uma dessas categorias. Você também poderá fazer registros fotográficos ou por vídeos (utilizando as imagens) e compartilhar conosco no e-mail [ejaguarulhos.doep@gmail.com](mailto:ejaguarulhos.doep@gmail.com).

Locais que não precisam de melhorias	Locais que precisam de melhorias

## PROPOSTA 2 – Juntos, vamos mais longe!

Olhar para o nosso entorno, para onde vivemos, e identificar suas peculiaridades é um exercício muito importante que favorece pensarmos em propostas que possam impactar para melhorar o ambiente do qual fazemos parte e, ainda, como nossas ações podem fazer a diferença, ou seja, fazer intervenções urbanas nestes locais.

## Vamos ver o que é uma Intervenção Urbana por meio da arte:

Intervenção Urbana é uma manifestação artística que ocorre nos espaços urbanos, mas não em galerias e museus, e sim em lugares como praças, ruas, avenidas, etc. As intervenções urbanas constituem uma ramificação da arte contemporânea, podendo ser um espaço de ressignificação e transformação da cidade.

Referência: <https://periodicos.ufv.br/RPV/article/view/9215>

### Atividade 1

Você já ouviu falar no Beco do Batman? O Beco do Batman é um espaço localizado na Vila Madalena, no município de São Paulo, que estava degradado e foi revitalizado pela população. Atualmente é um dos pontos turísticos mais visitados da cidade.

*E o Beco do Robin? Isso mesmo do Robin!*

Esse é um espaço que fica localizado aqui em Guarulhos, no Parque Santo Antônio, e também foi revitalizado por Grafiteiros visando a melhoria do ambiente.



***“No último sábado (4), o desenhista Robson Ferreira Santos chegou cedo, varreu a escadaria e levou seu material para a pintura do fundo que será utilizado pelos artistas. Ele conseguiu três latas de tinta com validade vencida em um ferro velho e, com a sua habilidade de pintor, conseguiu prepará-las para uso”***

Fonte: <https://guarulhoscultural.com.br/grafiteiros-promovem-revitalizacao-artistica-do-beco-do-robin-no-parque-santo-antonio/>

Importante saber que antes dessa intervenção dos grafiteiros, o local passou por limpeza e organização feita pelos moradores, sendo assim, não foi apenas uma intervenção artística, mas também de conscientização e de colaboração de vários moradores da região.

No entorno do local onde você mora há alguma intervenção artística ou outro tipo de intervenção (plantio de árvores, retirada de lixo, dentre outros)?

Você sabe como essa intervenção aconteceu?

**Escreva em seu caderno uma reportagem** contendo imagens (fotos ou desenhos) e a descrição da intervenção, apresente o quê e como aconteceu. Se não aconteceu nenhuma intervenção, como você imagina que poderá vir a ser?

**Dica:** A reportagem é um gênero textual jornalístico não literário veiculado nos meios de comunicação: jornais; revistas; televisão; internet; rádio; dentre outros.

### Estrutura básica da reportagem:

A estrutura básica dos textos jornalísticos é dividida em três partes:

1. **Título principal e secundário:** as reportagens, tal como as notícias, podem apresentar dois títulos, um principal e mais abrangente (chamado de Manchete), e outro secundário (uma espécie de subtítulo) e mais específico.
2. **Lide:** na linguagem jornalística a lide corresponde aos primeiros parágrafos dos textos jornalísticos, os quais devem conter as informações mais importantes que serão discutidas pelo autor. Portanto, a lide pode ser considerada uma espécie de resumo, onde as palavras-chave serão apontadas.
3. **Corpo do texto:** desenvolvimento do texto, sem perder de vista o que foi apresentado na Lide. Nessa parte, o repórter reúne todas as informações e as apresenta num texto coeso e coerente.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-reportagem/>

## Atividade 2

Agora que você conheceu que “intervenção humana” é uma ação de revitalização de espaços propostas pela comunidade, convidamos você a pensar em um dos espaços do seu bairro ou da sua cidade que poderia ser melhorado. Construa um *croqui*:

**Croqui** é um esboço feito à mão sem a exigência de traços precisos. Ele serve para transmitir de forma rápida e detalhada as futuras ideias de um trabalho específico. Com esse desenho, é possível dar asas à imaginação em qualquer hora e local.

Fonte: [https://www.google.com/search?q=croquis&rlz=1C1GCEU\\_](https://www.google.com/search?q=croquis&rlz=1C1GCEU_)

Após construir o *croqui*, escreva a descrição do local: onde fica, o que tem atualmente e quais ações poderiam ser feitas pela comunidade para melhoria deste espaço e compartilhe conosco pelo e-mail [ejaguarulhos.doep@gmail.com](mailto:ejaguarulhos.doep@gmail.com)

## PROPOSTA 3 – Redes Colaborativas

Pensar em propostas coletivas que ajudem a melhorar cada vez mais o ambiente em que estamos inseridos é sempre algo muito interessante e ao mesmo tempo significativo, porém em algumas situações nos deparamos com desafios que acabam sendo impossíveis de serem superados. Algumas ações mais amplas se fazem necessárias. Uma das ações que podem ser organizadas para que os desafios possam ser superados, é fazer um abaixo-assinado.

### O que é um abaixo-assinado?

Normalmente, os abaixo-assinados são propostos por um grupo/coletivo com uma reivindicação inicial à qual os proponentes recolhem a assinatura de diversas pessoas diretamente relacionadas ao que está sendo pedido e, após um número considerável de participações, encaminham a solicitação para o órgão ou setor responsável em atender a demanda do espaço.

**Por exemplo:** Pense em uma rua sem iluminação, à noite fica bem complicado sair e transitar, não é mesmo? Como poderia ser resolvido esse problema, uma vez que não dá para colocar luz na rua, sem que haja equipamentos, lâmpadas e profissionais especializados para esse trabalho.

Os moradores dessa rua, desse espaço podem fazer um abaixo-assinado e encaminhar às autoridades responsáveis.

### Atividade 1

Já participou de algum abaixo-assinado?

Pense em uma situação da sua escola e escreva um abaixo-assinado, conforme modelo abaixo:

À ou Ao

Sra. ou Sr. **(Colocar o nome para quem ou para o órgão a que será enviado)**

Nós abaixo-assinado, moradores do bairro **(nome do bairro)**, solicitamos que sejam tomadas as devidas providências na Rua **(nome da rua)**, quanto a **(colocar a situação que incomoda a comunidade)**.

Nossa manifestação pública por meio deste Abaixo-assinado tem como objetivo, que **(nome da pessoa para quem está sendo solicitado)**, faça a análise do nosso pedido.

**Aguardamos resposta.**

Nº	NOME COMPLETO	CPF ou RG	IDADE	ASSINATURA

**Cidade e data**

Agora que já conhecemos um pouquinho mais sobre o que é um Abaixo-Assinado, conto com sua ajuda pra resolver essa situação que aconteceu em um bairro:

*Um grupo de moradores observaram que a praça do bairro estava bem abandonada, cheia de resíduos, bancos, mesas e parquinho quebrados. Eles realizaram algumas ações de mobilização e conseguiram melhorar alguns desses pontos, porém para uma reforma mais ampla será necessário um investimento financeiro maior, que a comunidade não tem. Após uma conversa com o grupo, foi decidido que a comunidade iria realizar um Abaixo-assinado apresentando a reivindicação dessas melhorias para ser encaminhado ao órgão responsável. Levando em consideração que o bairro em questão tem aproximadamente 100 casas, com uma média de 4 moradores por casa e que para entregar o Abaixo-assinado foi solicitado que pelo menos 50% dos moradores assinem, responda.*

- Qual o total de moradores?
- Qual o mínimo de assinaturas necessárias para encaminhar o documento?
- Levando em consideração que já consegui 15% dessas assinaturas, quantas pessoas ainda precisam assinar o documento para que os moradores possam encaminhá-lo?

#### PROPOSTA 4 – E a escola onde fica nessa discussão?

Nas propostas realizadas, ficou evidente o quanto o olhar atento para o território e a mobilização coletiva é capaz de gerar mudanças em nosso entorno em prol da qualidade de vida. Agora, vamos pensar em como essas mudanças podem e devem acontecer no espaço escolar que frequentamos.

##### Atividade 1

Observe a escola que você estuda:

- O território que ela está inserida é o mesmo que você mora?
- Nessa localidade em que a escola ela está inserida, é possível identificar pontos que você acredita que possam ser melhorados?
- E dentro da escola?
- Você tem participado de espaços de discussão sobre esses aspectos com os colegas e educadores na escola?

Registre suas observações e reflexões em seu caderno.

##### Atividade 2

A escola é, ou deveria ser, um espaço de participação, aberto para discussões, contribuições e sugestões de todos que a frequentam. Inclusive foram criados diversos tipos de colegiados para a garantia de participação de estudantes, professores e comunidade nas tomadas de decisão sobre aspectos variados que fazem parte do cotidiano escolar. Geralmente, são colegiados representativos, ou seja, são escolhidos (por eleição ou indicação) representantes dos diversos segmentos que compõem essa escola. Veja os exemplos: Grêmios estudantis; Conselho Escolar; Associação de Pais e Mestres – APM; entre outros, constituem-se, dessa forma, como espaços de diálogo. Porém, muitas pessoas desconhecem suas funções e acabam não se apropriando desse espaço.

##### Leia as definições abaixo:

**Roda de Conversa** - as rodas de conversa são utilizadas como métodos de participação coletiva de debate acerca de determinada temática em que é possível dialogar com os sujeitos, que se expressam e escutam seus pares e a si mesmos por meio do exercício reflexivo.

**CPCC** - Conselho Participativo de Classe e Ciclo busca a efetivação da participação dos responsáveis que colaboram nas decisões e discussões da escola, representados por alunos, familiares, professores e gestores.

**Grêmios Estudantis** - é a representação dos estudantes diante da direção da escola. É uma forma dos jovens se posicionarem a respeito do que eles acham importante. O Grêmios é formado por um grupo de alunos eleitos pelos seus colegas. Esse grupo é uma chapa e é composto pelo Presidente, Vice-Presidente, Tesoureiro e os Diretores, ou seja, é preciso uma eleição para definir



cada papel. O Grêmio além de fazer reivindicações, também pode propor atividades, para a melhoria do espaço, não somente físicas, mas também de lazer e cultura. É um espaço democrático. Referência: <https://www.politize.com.br/gremio-estudantil/>

Pensando em todos os colegiados e movimentos, pesquise e responda em seu caderno:

- Quais estão presentes na sua escola?
- Você sabia da existência deles?
- Quem são seus representantes?
- Como são escolhidos? Eleição ou indicação?
- Todos podem participar, independentemente de serem representantes?
- Seus representantes fazem as discussões com todos para as tomadas de decisão?

## PROPOSTA 5 – Espaços de reivindicação

Impressionante como temos diversas estratégias possíveis de serem realizadas para podermos reivindicar nossos direitos para melhorar nosso território e as condições de vida dessa localidade. Além do Abaixo-assinado e dos colegiados presentes nas escolas, os quais foram apresentados nas propostas anteriores, você conhece ou já ouviu falar em outros tipos de manifestações/reivindicações feitas pela população para solicitar melhorias?

Observe as imagens abaixo e responda:



As greves e paralisações são formas dos trabalhadores reivindicarem melhores condições de trabalho e outros assuntos que consideram pertinentes. A Constituição Federal, em seu artigo 9º e a Lei nº 7.783/89 asseguram o **direito de greve** a todo trabalhador.

### O que é movimento Black?

**Black Lives Matter** (Vidas Negras Importam ou Vidas Negras Contam) é um **movimento** ativista internacional, com origem na comunidade afro-americana, que campanha contra a violência direcionada às pessoas negras.

Referência: Black Lives Matter – Wikipédia, a enciclopédia livre



- Você já presenciou algum desses movimentos? Onde?
- Você já participou de algum desses movimentos? Qual?

Se participou, escreva um relato contando qual foi o movimento, quando e onde aconteceu, qual era o objetivo do movimento, como você se sentiu, quais os resultados alcançados. Caso deseje e possua, coloque uma foto ou imagem desse movimento para ilustrar seu relato.