

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - Alfabetização



NOVEMBRO E DEZEMBRO

OLÁ, QUERIDA CRIANÇA! COMO VOCÊ ESTÁ? O FINAL DO ANO SE APROXIMA, MAS AINDA TEMOS MUITAS DESCOBERTAS A FAZER. NOS MESES DE NOVEMBRO E DEZEMBRO TRATAREMOS SOBRE ALGUNS ASSUNTOS RELACIONADOS AOS DIREITOS HUMANOS.

EM NOVEMBRO: A OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS FÍSICOS E DECISÓRIOS.

EM DEZEMBRO: DIREITOS INDIVIDUAIS E COLETIVOS.

VAMOS CONHECER OUTROS DIREITOS?

PROPOSTA 1 – ESPAÇO

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR NA PALAVRA **ESPAÇO**?

ATIVIDADE 1 - LEIA E BRINQUE COM A PARLENDAS: POPEYE

POPEYE, POPEYE
POPEYE FOI A FEIRA E NÃO
SABIA O QUE COMPRAR
COMPROU UMA CADEIRA
PARA OLÍVIA SE SENTAR
A OLÍVIA SE SENTOU A
CADEIRA ESBORRACHOU

COITADINHA DA OLÍVIA,
FOI PARAR NO CORREDOR
O CORREDOR ESTAVA SUJO,
SUJO DE POEIRA
COITADINHA DA OLÍVIA,
FOI PARAR NA GELADEIRA
GELADEIRA ESTAVA SUJA,

SUJA DE MINGAU
COITADA DA OLÍVIA,
FOI PARAR NO HOSPITAL
HOSPITAL ESTAVA SUJO,
SUJO DE REMÉDIO
COITADINHA DA OLÍVIA,
FOI PARAR NO CEMITÉRIO.

BRINCANDO COM A PARLENDAS:

EM DUPLA OU COM QUATRO PESSOAS, VAMOS BATER PALMAS E BATER COM AS MÃOS ABERTAS NAS MÃOS DA SUA DUPLA CANTANDO A PARLENDAS. BATE PALMA 1X E BATE NAS MÃOS DA SUA DUPLA 1X, REPETINDO ESTES MOVIMENTOS ATÉ O FINALIZAR A PARLENDAS. VOCÊ PODE CRIAR OUTRAS FORMAS DE PARTICIPAR DA BRINCADEIRA DE “BATE MÃO”.

A PARLENDAS APRESENTA LUGARES QUE PODEMOS FREQUENTAR. **LOCALIZE OS NOMES DESSES ESPAÇOS E PINTE DA COR DE SUA PREFERÊNCIA.** EM SEGUIDA, DESENHE EM SEU CADERNO.

ATIVIDADE 2 – AGORA É A SUA VEZ!

DESENHE EM SEU CADERNO O QUE A PALAVRA **ESPAÇO** SIGNIFICA PARA VOCÊ.

PROPOSTA 2 – O CORPO, OS ESPAÇOS E A NATUREZA

PODEMOS OCUPAR ESPAÇOS COM A NOSSA PRESENÇA, COM AS NOSSAS PALAVRAS E POR MEIO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

ALGUNS ESPAÇOS COMO OS PARQUES, BOSQUES E PRAÇAS NOS PERMITEM INTERAGIR COM A NATUREZA. O NOSSO CORPO PERCEBE O AMBIENTE (ESPAÇO) DE VÁRIAS MANEIRAS: PELO TOQUE, PELO CHEIRO, PELA VISÃO, PELA AUDIÇÃO E PELO PALADAR. QUE TAL OBSERVAR O ENTORNO DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA E VERIFICAR SE HÁ AMBIENTE (ESPAÇO) COM ELEMENTOS DA NATUREZA?

ATIVIDADE 1 – PEÇA PARA ALGUÉM DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA LEVÁ-LO A ELE E EXPLORE OS ELEMENTOS EXISTENTES NESSE ESPAÇO. TOQUE, FECHÉ OS OLHOS, SINTA O CHEIRO DESSE

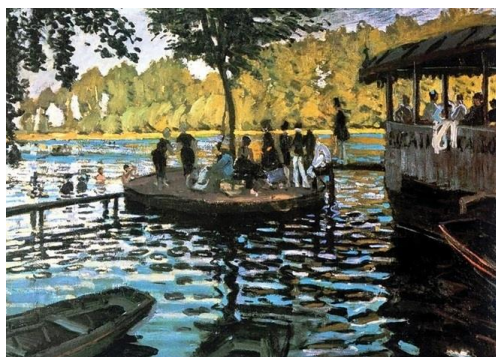
LOCAL, OUÇA OS SONS QUE SÃO PRODUZIDOS NELE. CASO NÃO CONSIGA IR ATÉ LÁ, LEMBRE-SE DE ALGUMA VEZ QUE ESTEVE NESSE LOCAL. QUE SENSAÇÕES TE TRAZEM?

**NESSE ESPAÇO, ALGUMA VEZ VOCÊ:
PISOU NA GRAMA DESCALÇO? TOMOU BANHO DE CHUVA? SENTIU O CHEIRO
DE TERRA MOLHADA? VIU O NASCER OU O PÔR DO SOL? ADMIROU AS
ESTRELAS E A LUA?**

INSPIRADO(A) NAS SENSAÇÕES EXPERIMENTADAS NO ESPAÇO QUE VOCÊ ESCOLHEU, CRIE UMA OBRA DE ARTE: PODE SER UM QUADRO, UMA ESCULTURA, UMA INSTALAÇÃO OU OUTRA LINGUAGEM QUE SEJA DE SUA PREFERÊNCIA. VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER OS MATERIAIS QUE IRÁ UTILIZAR (PAPEL, PAPELÃO, TECIDO, TINTAS, GALHOS, FOLHAS, LÁPIS E OUTROS).

DICA: LEMBRE-SE QUE AS OBRAS DE ARTE SÃO EXPOSTAS PARA QUE AS DEMAIS PESSOAS POSSAM APRECIÁ-LA.

VOCÊ SABIA QUE OS ARTISTAS DÃO NOMES PARA SUAS OBRAS? VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO:



BANHISTAS DE GRENOUILLIÈRE
CLAUDE MONET



ESCULTURA DA SÉRIE BICHOS
LYGIA CLARK

AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA O NOME DE SUA OBRA DE ARTE EM SEU CADERNO.

DICA: PARA ESCREVER O NOME DA SUA OBRA DE ARTE, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU **ALFABETO MÓVEL**. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SÍLABAS QUE SÃO OS "PEDACINHOS" DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCREVEU CADA UMA DAS SÍLABAS!

ATIVIDADE 2 - VOCÊ SABE O QUE É UMA LEGENDA?

LEGENDAS SÃO OS TEXTOS CURTOS, EM GERAL APENAS UMA FRASE QUE VEMOS IMEDIATAMENTE ABAIXO OU AO LADO, RARAMENTE ACIMA, DE UMA FOTOGRAFIA, QUE EXPLICA O QUE APARECE NA IMAGEM, GERALMENTE FAZ PARTE DE UMA MATÉRIA DE JORNAL OU REVISTA.

ZOOLOGICO DE GUARULHOS

ANIMAIS SILVESTRES



O Zoológico de Guarulhos, mantém cerca de 500 animais, de 100 diferentes espécies, priorizando a fauna nacional, com 91% de espécies nativas.

ESCREVA EM SEU CADERNO UMA LEGENDA PARA CADA UMA DAS FOTOS ABAIXO:

FOTO 1:



FOTO 2:

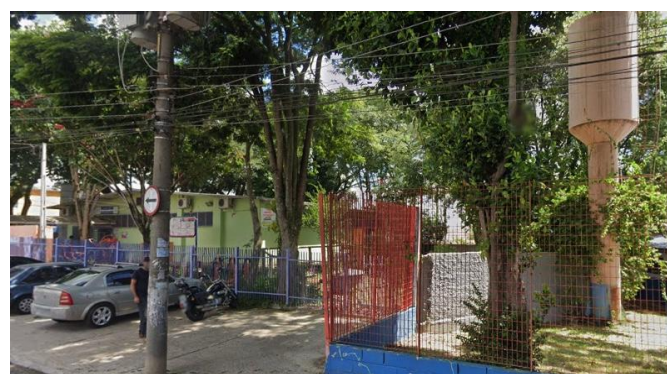


FOTO 3:

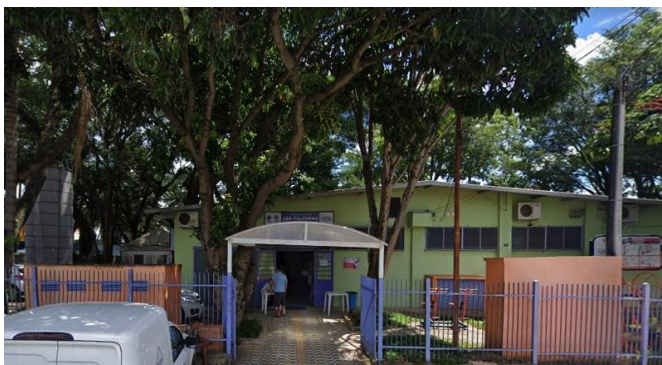


FOTO 4:



DICA: PARA ESCREVER AS LEGENDAS, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU **ALFABETO MÓVEL**. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SÍLABAS QUE SÃO OS “PEDACINHOS” DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCREVEU CADA UMA DAS SÍLABAS!

PROPOSTA 2 – EU OCUPO OS ESPAÇOS

A ESCOLA EM QUE VOCÊ ESTUDA É UM ESPAÇO NO QUAL É POSSÍVEL QUE VOCÊ SE EXPRESSE. VOCÊ PODE SUGERIR MELHORIAS NA ESCOLA. ANOTE SUAS SUGESTÕES EM UMA LISTA EM SEU CADERNO E DEPOIS APRESENTE À(AO) SUA(SEU) PROFESSORA(R).

PODEMOS OCUPAR OS ESPAÇOS CULTURALMENTE. NA **FOTO 4** EXISTE UM GRAFITE, CERTAMENTE ALGUÉM QUE PASSOU POR ESSE LOCAL QUIS QUE SEU GRAFITE OCUPASSE O ESPAÇO PARA TRANSMITIR ALGUM SENTIMENTO OU MENSAGEM.

SE VOCÊ PUDESSE FAZER UM GRAFITE EM SUA ESCOLA OU NO BAIRRO ONDE MORA, QUE ESPAÇO ESCOLHERIA? FAÇA UM DESENHO QUE TRANSMITA UMA MENSAGEM, QUE EXPRESSE UMA PERCEPÇÃO DE MUNDO OU UMA REIVINDICAÇÃO E QUE PODERIA SE TORNAR UM GRAFITE NO FUTURO. MOSTRE ÀS PESSOAS DE SUA CONVIVÊNCIA E SEUS COLEGAS DA TURMA.

AINDA É POSSÍVEL OBSERVAR QUE A MESMA FOTO MOSTRA UM CAMINHÃO. OS CAMINHÕES PERCORREM VÁRIOS ESPAÇOS. VOCÊ SABIA QUE ALGUNS LEVAM MENSAGENS EM SUAS TRASEIRAS? SÃO POPULARMENTE CONHECIDAS COMO “FRASES DE CAMINHÃO” OU “FRASES DE PARA-CHOQUE”.

VAMOS LER ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO:



ATIVIDADE 1: AO CIRCULAR POR RUAS, AVENIDAS OU RODOVIAS, OBSERVE OS CAMINHÕES QUE PASSAREM POR VOCÊ. VERIFIQUE SE POSSUEM FRASES EM SEUS PARA-CHOQUES E FAÇA A LEITURA.

ESCOLHA A QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E ESCREVA EM SEU CADERNO.

DICA: PARA ESCREVER A FRASE, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU **ALFABETO MÓVEL**. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SÍLABAS QUE SÃO OS “PEDACINHOS” DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCREVEU CADA UMA DAS SÍLABAS!

ATIVIDADE 2: VOCÊ PERCEBEU O FORMATO DAS CARROCERIAS DOS CAMINHÕES? DESENHE ALGUMAS EM SEU CADERNO.

VOCÊ SABE O QUE SÃO SÓLIDOS GEOMÉTRICOS? UM BOM EXEMPLO SÃO AS CAIXAS. EXISTEM CAIXAS DE SAPATO, DE CREME DENTAL, DE REMÉDIO E TANTAS OUTRAS.

PEGUE UMA CAIXA DE SUA ESCOLHA NO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA. COM CUIDADO, DESMONTE-A. USE-A COMO MOLDE PARA DESENHÁ-LA EM SEU CADERNO. CASO VOCÊ TENHA OUTRAS CAIXAS, REPITA E OBSERVE AS DIFERENÇAS. VEJA O EXEMPLO:



IMAGEM: Paper photo created by Racool_studio - www.freepik.com

ATIVIDADE 3: QUE TAL JUNTAR AS DUAS ATIVIDADES? PEGUE UMA CAIXA E CONSTRUA SEU PRÓPRIO CAMINHÃO. VOCÊ PODE COLAR TAMPINHAS, PAPÉIS, DESENHAR OU PINTAR PARA DEIXÁ-LO BEM BONITO. DEPOIS ESCOLHA OU CRIE A SUA FRASE DE PARA-CHOQUE PREFERIDA E ESCREVA EM SEU CAMINHÃO.

DICA: PARA ESCREVER SUA FRASE DE PARA-CHOQUE, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU **ALFABETO MÓVEL**. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SÍLABAS QUE SÃO OS “PEDACINHOS” DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCREVEU CADA UMA DAS SÍLABAS!

PROPOSTA 3- OS ESPAÇOS FÍSICOS

QUANDO FALAMOS EM ESPAÇOS FÍSICOS, EM QUAIS ESPAÇOS VOCÊ CONSEGUE PENSAR? ESCREVA OS NOMES DE CADA ESPAÇO QUE VOCÊ PENSOU EM UM RETÂNGULO DO QUADRO ABAIXO:

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

DICA: PARA ESCREVER OS NOMES DOS ESPAÇOS QUE PENSOU, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU **ALFABETO MÓVEL**. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SÍLABAS QUE SÃO OS “PEDACINHOS” DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCREVEU CADA UMA DAS SÍLABAS!

LEIA CADA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU. SERÁ QUE EM TODOS OS ESPAÇOS QUE ESCREVEU OS NOMES, TODAS AS PESSOAS PODEM IR? QUEM SERÁ QUE CUIDA DESSE ESPAÇO?

OS **ESPAÇOS PÚBLICOS** SÃO AQUELES QUE TODOS PODEMOS IR E VIR.

OS **ESPAÇOS PÚBLICOS COM RESTRIÇÃO** SÃO AQUELES QUE APENAS ALGUMAS PESSOAS PODEM IR E SÃO CUIDADOS PELAS PREFEITURAS.

OS **ESPAÇOS PRIVADOS** SÃO AQUELES QUE A ENTRADA SÓ É PERMITIDA COM AUTORIZAÇÃO OU INGRESSO.

VOCÊ JÁ VISITOU ALGUM LUGAR EM QUE PRECISOU DE INGRESSO?

DESENHE ESSE LOCAL E DEPOIS ESCREVA O NOME E O VALOR DO INGRESSO.

QUAIS LUGARES PÚBLICOS LIVRES VOCÊ GOSTA DE FREQUENTAR? ESCREVA O NOME DESSE LOCAL EM SEU CADERNO E EM SEGUIDA FAÇA UMA LISTA DAS COISAS QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NESSE LOCAL.

DICA: PARA ESCREVER O NOME DO ESPAÇO E A LISTA, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU **ALFABETO MÓVEL**. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SÍLABAS QUE SÃO OS “PEDACINHOS” DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCREVEU CADA UMA DAS SÍLABAS!



- CASAS SÃO ESPAÇOS PRIVADOS, PORQUE PERTENCEM A ALGUMA PESSOA OU A ALGUMA EMPRESA.
- AS PRAÇAS, OS BOSQUES E AS PRAIAS GERALMENTE SÃO LUGARES PÚBLICOS QUE TODOS PODEM OCUPAR.

VOLTE AO SEU QUADRO E PINTE DA COR QUE PREFERIR OS ESPAÇOS QUE SÃO PÚBLICOS E DE UMA COR DIFERENTE OS LUGARES QUE SÃO PRIVADOS.

PROPOSTA 4 – MEUS ESPAÇOS PREFERIDOS

QUAIS SÃO OS ESPAÇOS QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FREQUENTAR?

QUAL O TRAJETO DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA ATÉ ESSE ESPAÇO?

DESENHE ESSE TRAJETO.

VOCÊ TEM SUGESTÕES A FAZER PARA A MELHORIA DESTA LOCAL? ESCREVA UMA LISTA EM SEU CADERNO COM AS SUAS PROPOSTAS DE MELHORIA OU ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE NESSE LOCAL.

DICA: PARA ESCREVER SUA LISTA, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU **ALFABETO MÓVEL**. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SÍLABAS QUE SÃO OS “PEDACINHOS” DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCREVEU CADA UMA DAS SÍLABAS!



PEDRO QUER VISITAR UMA PRAÇA DO SEU BAIRRO COM SUA IRMÃ MAIS VELHA. PARA ISSO, FEZ UM BILHETE E COLOCOU EM CIMA DA CAMA DELA. O BILHETE DIZIA ASSIM:

**CLARA, AMANHÃ EU QUERO IR À
PRACINHA COM VOCÊ PARA
BRINCARMOS UM POUQUINHO.
VOCÊ ME LEVA?**

ESTOU INDO DORMIR.

**ATÉ AMANHÃ. BEIJOS!
PEDRO**

QUE TAL ESCREVER UM BILHETE PARA ALGUÉM DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA DIZENDO OS ESPAÇOS QUE GOSTARIA DE CONHECER? DEIXE SEU BILHETE EM UM LUGAR QUE ESSA PESSOA IRÁ VER. ESPERAMOS QUE DÊ CERTO!

CRIANÇAS, QUE OS NOSSOS ESTUDOS TENHAM SIDO IMPORTANTES PARA VOCÊS! QUE VOCÊS TENHAM APRENDIDO UM POUCO MAIS SOBRE OS SEUS DIREITOS. SENDO ASSIM, CONTINUEM DESCOBRINDO SOBRE VOCÊS, SOBRE A SUA CULTURA E SOBRE OS ESPAÇOS. GRANDE BEIJO.