



PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

Revista Saberes e Aprendizagens

NOVEMBRO E DEZEMBRO

2021



Educação Ambiental

Título: Meu posicionamento. Meu direito.

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente:

Art. 15. A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

II - opinião e expressão;

V - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;

VI - participar da vida política, na forma da lei; (BRASIL, 1990)

As crianças foram, historicamente, tolhidas do seu direito de se manifestar, postura esta que entrou para várias esferas da sociedade. Com a ressignificação de tendências sociais houve a percepção de que uma educação autoritária tende a levar à obtenção de uma sociedade sem voz.

Reconhecer-se como um ser de direito, possibilita ocuparmos nosso lugar de fala, de posicionamento e tomadas de decisões. Neste sentido, pensando no processo educativo, é preciso propor ações que estimulem a ocupação destes espaços.

Desta forma todos, sem exceção, têm direito a expressar-se, serem ouvidos e de participarem nas tomadas de decisões.

Levando parte desta discussão para as questões ambientais, temos hoje um cenário um tanto quanto interessante, uma vez que as crianças estão sofrendo consequências das escolhas que não foram delas, mas que serão responsáveis por solucioná-las nas próximas décadas.

A crise ambiental, no que se refere aos recursos naturais, tem se intensificado também em decorrência do processo de produção acelerado, que tende a focalizar enquanto valor, sobretudo a lucratividade, desconsiderando outras problemáticas que podem acometer a sociedade em médio e longo prazo. Restará, portanto, às crianças desse presente, resolverem as questões que dificultarão a vida futuramente.

Desconsiderando as opiniões das crianças, muito já dissemos a elas quanto à maneira ideal de cuidarem do meio ambiente, no entanto, pouco temos ouvido às suas opiniões.

Pensando no âmbito prático, no ambiente escolar, por vezes nos questionamos: como é possível suscitar nos educandos, o protagonismo, em prol de uma sociedade que prima pelo bem viver?¹

O direito à tomada de decisão bem como a expressão precisa encontrar caminhos, criados por nós, escola e educadores para que ocorra, ou seja, é preciso promover momentos em que as crianças possam se colocar e manifestarem as suas opiniões, desejos, anseios e sonhos para a sociedade a qual fazem parte e terão o compromisso de conduzir futuramente.

Oportunizar momentos de problematizações e reflexões sobre o seu território, a realidade nele enfrentada, as questões ambientais, os faz olhar localmente e refletirem globalmente. Propor o espaço de exercício de participação, tomada de decisão, análise de informações, argumentação possibilita a defesa dos seus pontos de vista, bem como fundamentação de suas opiniões.

¹ De acordo com GONÇALVES 2018, "Bem Viver" é um nome novo usado para conceitualizar a cosmovisão de comunidades tradicionais que se organizavam a partir do coletivo.



Para você educador:

A participação das crianças pode transformar as cidades

<https://criancaenatureza.org.br/entrevistas/uma-cidade-das-criancas-e-amigavel-todos/>

Escola cria conselho formado por alunos de quatro e cinco anos e estimula o protagonismo de crianças na gestão escolar

<https://deolhonosplanos.org.br/escola-cria-conselho-formado-por-alunos-de-quatro-e-cinco-anos-e-estimula-protagonismo-de-criancas-na-gestao-escolar/>

Greta Thunberg ativista ambiental

<https://www12.senado.leg.br/noticias/videos/2021/09/e-preciso-proteger-amazonia-e-povos-indigenas-defende-greta-thunberg>

Referências:

GUARULHOS (SP). Secretaria Municipal de Educação. Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN). Caderno Introdutório. Guarulhos, 2019. Disponível em: <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/8/>. Acesso em 22 fev. 2021.

BRASIL. Lei Federal n. 8069, de 13 de julho de 1990. ECA _ Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.h. Acesso em 27 out. 2021.

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em 25 out.2021

GONÇALVES, Juliana. O Bem-Viver e a Radicalidade de Sonhar Outros Mundos. Usina de Valores. 2018. Disponível em: <https://usinaervalores.org.br/o-bem-viver-e-a-radicalidade-de-sonhar-outros-mundos/> Acesso em 30 jul. 2021.

Construção de identidades - Educação Infantil e Fundamental

Eu tenho direito a ocupar espaços físicos e decisórios.

Direitos individuais e coletivos

No decorrer destes últimos meses, temos nos aproximado ainda mais de discussões sobre **direitos humanos e educação**, evidenciando aspectos fundamentais para reflexão das práticas e relações estabelecidas no âmbito da escola. Neste movimento, somos impulsionados pela indagação: **que sociedade desejamos?** E em complementaridade a esta questão (como não poderia deixar de ser): **que educação buscamos?**

Diante das configurações que têm marcado o panorama social, ao mesmo tempo em que avançamos nas ciências e tecnologias, somos convocados de forma mais efetiva a refletir sobre nossa condição humana primordial: **viver em sociedade**

Um processo no qual são esperados conflitos e contradições, mas os retrocessos nos afetam negativamente, pois não nos contentamos mais com determinados modelos de sociedade. Queremos e buscamos, a cada dia, **ser, viver e conviver** melhor e não apenas do ponto de vista de desenvolvimento econômico, mas essencialmente como humanidade.

Neste sentido, nossos esforços precisam ser direcionados para ações que promovam o reconhecimento e a garantia dos direitos humanos, que longe de ser uma instância intangível, como alguns equivocadamente qualificam a declaração de direitos humanos e seus desdobramentos, este processo pela luta na garantia de direitos é atemporal e está imbricado de forma crucial em nossas vidas cotidianas.

Assim, é inegável a importância de debater e desenvolver propostas pedagógicas que dialoguem com os eixos: **Eu tenho direito a ocupar espaços físicos e decisórios e Direitos individuais e coletivos**, para tanto, são inúmeros os caminhos de discussões e reflexões sobre as interfaces junto à educação e aos processos de construção de identidades, no entanto, há um tema que tem caráter essencial, estamos falando de **representatividade**.

Representatividade é uma palavra muito em voga atualmente, o que é positivo, pois reflete o quanto o tema tem circulado, principalmente nas Redes Sociais. Entretanto, precisamos abordar e aprofundar suas implicações nos processos educativos.

É fundamental compreendermos que a representatividade tem como fator a construção das **subjetividades e identidades** de todos(as). Desde que nascemos, vamos nos reconhecendo a partir do olhar do outro, daquilo que nos cerca, portanto, a nossa autoimagem será reflexo destes “espelhos” que nos são apresentados ao longo da vida

Cabe indagar: **o que estes “espelhos” refletem?**

Será que revelam a diversidade que nos caracteriza enquanto sociedade? Como são representados(as): negras(as), indígenas e migrantes?

O que dizer da representação das mulheres, das pessoas LGBTQIA+ e de pessoas com deficiência?

Estas questões deflagram vários pontos importantes, por hora vamos nos ater a três aspectos fundamentais:

1. O contexto de invisibilidade que incide sobre estes grupos;
2. O não reconhecimento da legitimidade dessa representação em espaços de poder e;
3. A forma estereotipada e preconceituosa que são representados.

Para compreender melhor estes fatores, tomemos como referência a condição da população negra que, muito embora demograficamente seja maioria em nosso país, ainda é representada de forma simbólica e coadjuvante nos espaços midiáticos, literários, políticos e decisórios. O que os movimentos negros dos EUA, na década de 60 chamaram de tokenismo².

Para além desta questão, não devemos nos esquecer das imagens distorcidas e negativas sobre o que é ser negro(a) no Brasil, uma vez que as referências, predominante, são modelos nos quais as características identitárias valorizadas positivamente são as do ideal branco-europeu.

A busca pela representatividade é fundamental para questionarmos as desigualdades, pois não é possível avançar como sociedade democrática onde:

² Termo que tem origem na década de 60, nos movimentos negros dos EUA para enfatizar inclusão simbólica e superficial, onde um grupo dominante e com privilégios faz concessões a grupos segregado, mas estruturalmente não há mudanças.

- As mulheres, embora representem 52,5% do total de eleitores do país, na última eleição não foram eleitas para as Câmaras Municipais de novecentos municípios (o que piora quando pensamos nas mulheres negras e indígenas);
- A condição cisgênera represente maiores privilégios sociais em detrimento das pessoas LGBTQIA+;
- As pessoas com deficiência fiquem a margem em diversos cenários, devido a concepção capacitista tão arraigada, que nos leva a vê-los como sujeitos de menor valor;
- Crianças e adolescentes não têm voz, um processo decorrente do predomínio de uma relação disciplinante e de uma visão na qual a eles(as) cabe apenas o aprender.

Neste sentido, se desejamos uma sociedade justa e igualitária **a superação das desigualdades é urgente**. Nesta trajetória é fundamental o reconhecimento quanto a importância das ações afirmativas e reparações históricas, para que todos(as), sem distinção, se apropriem e exerçam seus direitos a participação social e política.

Para você educador(a):

Artigo: Representatividade como construção da identidade

25/07/2019: [://www.geledes.org.br/representatividade-como-construcao-da-identidade/](http://www.geledes.org.br/representatividade-como-construcao-da-identidade/)

Harmonia Rosales, artista *Afro-cubano-americana*, que tem como foco em suas obras o empoderamento da mulher negra na cultura ocidental. Suas pinturas retratam e homenageiam a diáspora africana.

<https://www.harmoniarosales.com/>

Cartilha PARTICIPAÇÃO POLÍTICA DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES -Centro de Defesa da Criança e do Adolescente do Ceará (CEDECA Ceará)

[://cedecaceara.org.br/site/wp-content/uploads/2019/02/Cartilha-direito-a-participa%C3%A7%C3%A3o.pdf](http://cedecaceara.org.br/site/wp-content/uploads/2019/02/Cartilha-direito-a-participa%C3%A7%C3%A3o.pdf)

ATIVIDADES DO PORTAL

MINHA BIBLIOTECA

Neste espaço estão disponíveis livros para acesso e leitura dos educandos. Solicitamos que os links sejam compartilhados com eles e suas famílias e/ou responsáveis.

[Livros autorizados para download](#)

Os livros abaixo podem ser baixados pelos professores e compartilhados, sem que haja a necessidade de acesso online.

Título: Ubuntu. **Autor:** Sílvia Moral

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/ubuntu>

Título: O Sapo de Sapato. **Autor:** Antonio Filho.

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-sapo-de-sapato>

Título: A Turma da Mônica. **Autor:** Maurício de Souza.

<https://www.baixelivros.com.br/quadrinhos/a-turma-da-monica-acessibilidade>

[Livro para acesso online](#)

Título: Tonico. **Autor:** José Rezende Filho.

<https://asdfsfiles.com/1qhxx~s>

Audiolivro: Você é especial. **Autor:** Max Lucado.

<https://www.youtube.com/watch?v=9OuSRr0mu7c>

Audiolivro: Conto: Felicidade Clandestina. **Autor:** Clarice Lispector.

<https://www.youtube.com/watch?v=6MxTeZwprS8>

DÁ UM PLAY

Neste espaço podem ser encontrados vídeos que estão listados abaixo para compartilhamento com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis e para apoiar as propostas de atividades dos professores. Indicamos que cada professor os assista antecipadamente para verificar se estão de acordo com seus objetivos e apropriados para seus educandos.

Museu Afro Brasil - É um museu histórico, artístico e etnológico, voltado à pesquisa, conservação e exposição de objetos relacionados ao universo cultural do negro no Brasil. Conserva um acervo de aproximadamente 6 mil obras, entre pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, de autores brasileiros e estrangeiros, produzidos entre o século XV e os dias de hoje. O acervo abarca diversas facetas dos universos culturais africano e afro-brasileiro, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a diáspora africana e a escravidão, e registrando a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira.

<https://artsandculture.google.com/partner/museu-afro-brasil>

Título: QUEM FOI ZUMBI DOS PALMARES? O QUE FOI O QUILOMBO DOS PALMARES?
- AULAS: ENSINO FUNDAMENTAL.

<https://youtu.be/YGTZBYxPqt4>

Título: As cores de cada um. Consciência Negra - Educação Infantil - **Autora:**
Karla de Souza.

<https://youtu.be/pxG5WP4GctU>

Título: CONTO AFRICANO: As duas mulheres e o céu

<https://youtu.be/LP2qN3Pw434>

Título: A ÁFRICA E SUAS INFLUÊNCIAS NO BRASIL - CONSCIÊNCIA NEGRA NA
EDUCAÇÃO INFANTIL - AULA GLOBINHO. - Mundo de creche.

<https://youtu.be/G1QOWwCP4po>

Título: África - Palavra Cantada.

<https://youtu.be/iChn3xdaPIQ>

Título: Resumo - África - Geografia - Fabricio Rocha.

<https://youtu.be/WDL1fCKHJiA>

VAMOS BRINCAR

Neste espaço, a cada mês, ficarão disponíveis diversos jogos. Abaixo estão listados os jogos disponíveis para o mês de novembro/dezembro. Compartilhem com os educandos e suas famílias e/ou responsáveis.

<p>Arraste as imagens.</p> 	<p>Indicação: Creche, estágios e Fundamental 1 (1º ano) Descrição: Este jogo trabalha a correspondência entre a imagem e a sua sombra. Para jogar, arraste a figura até a sua sombra. Quando fazemos o par certo a imagem se movimenta em comemoração. Siga para a próxima fase e se divirta. Compatível: Celular e computador. https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/sombraanimais/index1.html</p>
<p>Barco-operações matemáticas</p> 	<p>Indicação: Fundamental 1 (2º ao 5º ano). Descrição: O Barco-operações matemáticas utiliza as quatro operações básicas da aritmética. Para jogar, selecione a operação que deseja, responda a conta indicada selecionando o baú com a resposta correta. Use a seta para movimentar o barco até a resposta escolhida e aperte a tecla espaço para acertar o baú escolhido. Compatível: Celular e computador https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/barcooperacoesmatematicav2/index1.html</p>
<p>Perseguição no labirinto - tipos de Sujeitos</p> 	<p>Indicação: Fundamental 1 (2º ao 5º ano) EJA. Descrição: O jogo trabalha diversos tipos de sujeitos. Para iniciar o jogo clique em começar, em seguida, leia a frase no canto inferior e identifique o tipo de sujeito usado. Corra para a área da resposta correta, evitando os inimigos. Compatível: Celular e computador. https://wordwall.net/play/12548/995/92701</p>
<p>Cai & Pega - par e ímpar</p> 	<p>Indicação: Fundamental 1 (1º e 2º ano). Descrição: O jogo trabalha diversos tipos de sujeitos. Para iniciar o jogo clique em começar, em seguida, leia a frase no canto inferior e identifique o tipo de sujeito usado. Corra para a área da resposta correta, evitando os inimigos. O jogo trabalha par e ímpar com a queda de números de forma aleatória. Durante o jogo, os números pares e ímpares estão caindo do céu. Recolha com o cesto, somente os itens indicados na tela. Você não pode ficar fora desse desafio. Compatível: Celular e computador. https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/caipegaparimpar/index1.html</p>

<p>Jogo da memória- alfabeto libras.</p> 	<p>Indicação: Maternal, Estágios, Fundamental 1(1º ao 5º). Descrição: Jogo da memória com o alfabeto em libras. Selecione o nível de dificuldade e ache o par correspondente em cada fase. Compatível: Celular e computador. https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/memoriaalfabetolibras/index1.html</p>
<p>Caminho espacial - Matemática</p> 	<p>Indicação: Educação Fundamental / EJA. Descrição: O caminho espacial utiliza as quatro operações básicas da aritmética. Para jogar, selecione a operação que deseja, responda a conta indicada na tela no quadro de resposta e clique em conferir e, você vai avançando as casas até chegar ao final da fase. https://www.efuturo.com.br/jogosseducoficial/caminhoespacialmatematica/index1.html</p>

SABERES E APRENDIZAGENS

Educação Infantil

SABER: Desenvolver noções de medidas e grandezas, raciocínio lógico, linguagem matemática, relações espaciais e temporais e utilizá-las no cotidiano. (QSN - Educação Infantil - pág. 37).

Ensino Fundamental



Aprendizagem: Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente). (QSN - Ensino Fundamental - pág. 47).

Educação de Jovens e Adultos

Aprendizagem: Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão). (QSN - EJA - pág. 54).

PROGRAMA DE TV

LIBRAS EM CASA!		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 08 e 22/11	Assunto abordado: Espaços privados e públicos	Ensino Fundamental
	Momento de Interação:	LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
	Apresentação dialogada envolvendo a temática e vocabulários relacionados aos espaços privados e públicos.	SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos,

	<p>Atividades propostas: Produção e registro em desenho, foto ou em vídeo de algum espaço privado ou público que você frequenta ou que já visitou.</p> <p> Para você educador(a): Que tal conhecer mais vocabulários de objetos e utensílios que usamos diariamente em nossas casas (um dos espaços privados bastante comuns a maioria das pessoas)? Para tanto, assista ao vídeo a seguir produzido pelo Centro de Educação para Surdos Rio Branco: https://youtu.be/tGVSLLKsrJE.</p>	<p>fatos e conhecimentos.</p> <p>Descrever pessoas, lugares, objetos.</p> <p>Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.</p> <p>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</p> <p>LIBRAS: CULTURA SURDA</p> <p>SABER: Compreender e reconhecer as singularidades dos sujeitos surdos.</p> <p>Conhecer por meio de visitas espaços culturais diversos como museus, teatros e exposições com acessibilidade e participando de atividades e eventos que envolvam interação linguística com pessoas surdas fora do contexto escolar</p> <p>Utilizar a Libras de maneira natural em diferentes ambientes.</p>
DIA 13/12	<p>Assunto abordado: Presença e participação nos espaços privados e públicos</p> <p>Momento de Interação: Problematização envolvendo a presença e a participação das crianças, jovens e adultos surdos e ouvintes nos espaços privados e públicos.</p> <p>Atividades propostas: Produção e registro em desenho, foto ou em vídeo de algum espaço privado ou público que você frequenta ou que já visitou.</p> <p> Para você educador(a): Vamos conhecer e lembrar alguns vocabulários em Libras relacionados ao supermercado? Assista ao vídeo a seguir produzido pela TV Ines: https://youtu.be/Phxm-r1VUwl.</p>	<p>Ensino Fundamental</p> <p>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</p> <p>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</p> <p>Referir-se a objetos e coisas se preocupando com as combinações possíveis de dois ou mais sinais.</p> <p>Utilizar pronomes identificados espacialmente a fim de referir-se a pessoas, lugares e objetos que não estão presentes.</p> <p>Contextualizar os sinais conforme as práticas linguísticas relacionadas a temas do cotidiano.</p> <p>Produzir vídeos apresentando opiniões e formulando perguntas sobre temas propostos pelos estudantes, ampliando gradativamente o repertório e desafios.</p>

DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 09	<p>Assunto abordado: A importância da ocupação dos espaços para as famílias e os educandos.</p> <p>Momento de interação: Os espaços urbanos servem como ambientes de convívio coletivo que proporcionam o desenvolvimento de habilidades específicas, além de estimular o bem-estar e a qualidade de vida de seus usuários e se faz necessário que estes disponham de estruturas e condições apropriadas para o uso pelas crianças com e sem deficiência e famílias que compõem o meio urbano, o que inclui a presença de atividades culturais, pois são diversos os estudos, que pontuam que essas atividades favorecem o contato das crianças com o espaço, oportunizando aprendizagens diferenciadas.</p> <p>Diante dessa perspectiva, acredita-se que todo o espaço que possibilite e estimule positivamente o desenvolvimento e as experiências do viver, do conviver, do pensar e do agir conseqüente, é um espaço educativo. Assim, os espaços apropriados pelas pessoas que neles permeiam, podem tornar-se espaços educativos, basta dar a esse espaço um caráter positivo, transformando-o num instrumento ativo e dinâmico da ação dos seus participantes, mesmo que seja para usá-lo como exemplo crítico de uma realidade que deveria ser outra.</p> <p>Muitos educandos com deficiência acabam deixando de ocupar os espaços e interagir com eles por falta de adaptação, insegurança da família, falta de acesso e estranhamento do ambiente. Pensando nisso, propomos uma atividade externa para nossos educandos no circo Patati Patatá e Cinemark com educadores e suas famílias, a fim de trabalhar todo o processo, desde a saída de casa até o destino da atividade proposta. Nessa atividade trabalhamos a tolerância da espera, os estímulos ambientais, o processamento auditivo e</p>	Educação Infantil
		SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.
		Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️
		Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural. 🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.
		Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. 🖐️🖐️ Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os. Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.
		Ensino Fundamental
		O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
		IDENTIDADES E ALTERIDADES
		SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
		Reconhecer o outro e a si mesmo.
Reconhecer diferentes aspectos das identidades (étnicos, raciais, sociais, econômicos, religiosos, culturais, de gênero e sexuais).		
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA		

<p>visual, concentração, interação e a vivência com a família das possibilidades de exploração do ambiente. Compartilharemos com vocês os depoimentos dos pais e educadores dessa rica atividade por meio do nosso quadro desenvolvimento da autonomia.</p> <p>Atividades propostas: Propor atividades externas e culturais, favorecendo a interação social e a exploração do ambiente; Compartilhar com os professores do Atendimento Educacional Especializado e Professores de Educação Especial fotos e vídeos das atividades realizadas.</p>	<p>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social</p>
	<p>Posicionar-se contrário em quaisquer formas de violência e notificar à rede de proteção.</p>
	<p>Exercer a cidadania em diferentes grupos sociais e situações do cotidiano.</p>
	<p>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</p>
	<p>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</p>
	<p>Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.</p>

É HORA DE INGLÊS!		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 03/11	<p>Assunto abordado: Ruby Bridges</p> <p>Momento de Interação: Vamos conhecer a história da incrível Ruby Bridges, que aos 6 anos de idade enfrentou a segregação racial em New Orleans nos EUA e passou a frequentar a Elementary School William Frantz, que antes era apenas para crianças brancas. Consciente de seu direito individual de estar no espaço físico escolar, Ruby se tornou um símbolo da luta pela igualdade abrindo caminhos para que direitos coletivos fossem assegurados. Falaremos também da UNICEF e sua atuação no Brasil.</p>	<p>Ensino Fundamental</p>
		<p>LETRAMENTO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO</p>
		<p>SABER: INTERAGIR COM OS COLEGAS E PROFESSOR, EXPRESSANDO-SE A PARTIR DE TEMAS ESTUDADOS.</p>
		<p>Interagir usando a Língua Inglesa para trocar informações pessoais com os colegas.</p>
		<p>Compreender e ampliar gradativamente os diferentes comandos e instruções em sala de aula, aprimorando o processo de interação e familiarização com a Língua Inglesa.</p>
		<p>Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para</p>

Atividades propostas: O que mais gostamos na história de Ruby? Vamos espalhar por aí?
Pode ser por meio de imagem, texto ou desenho.



Tips do Teacher:

Um vídeo sobre os direitos civis, traz a história de Rosa Parks e Martin Luther King. Aproveite para fazer rodas de conversa sobre o assunto com os educandos e educandas. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WKEGou1zPII>

A teacher Wiliana Santana fala sobre a história de Rosa Parks e a lenda africana Ubuntu no vídeo do EnglishGRU: <https://www.youtube.com/watch?v=CoFHkMhHEEw>

“I Have a Dream”, o importante discurso de Martin Luther King, na voz de crianças: <https://www.youtube.com/watch?v=JBhCd9GYbqk>

PDF com informações adicionais sobre Ruby Bridges: <https://bitly.com/u8N1BS>

falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

DIMENSÃO INTERCULTURAL

SABER: VIVENCIAR E VALORIZAR AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS DO LUGAR (BAIRRO, CIDADE E PAÍS) E AS SUAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (MÚSICA, DANÇA, ARTES, TRADIÇÕES E FESTAS POPULARES) PERCEBENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELAS.

Identificar através de material visual diferentes fatos históricos pertinentes à Língua Inglesa.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

SABER: CONHECER E ANALISAR COMO AS PESSOAS SE COMUNICAM POR MEIO DE ORALIDADE, GESTOS E ELEMENTOS VISUAIS.

Compreender e valorizar a Língua Inglesa como meio de comunicação e expressão relacionando com a língua materna, com mediação do professor.

Educação de Jovens e Adultos

Oralidade

Emitir opiniões, falando do que gosta e do que não gosta.

Leitura

Compartilhar ideias sobre o que o texto informa/comunica.


Escrita

Utilizar recursos verbais e não verbais (uso de cores, imagens, tamanho de letras etc.) para a construção de frases ou textos.

Dimensão Intercultural


Reconhecer os hibridismos culturais na formação da identidade cultural.

		Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira.
		Conhecimentos Linguísticos
		Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou de outras línguas conhecidas.

ARTE COMO EXPERIÊNCIA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 10/11	<p>Assunto abordado: O direito de ocupar espaços físicos e decisórios-“Intervenções Artísticas Urbanas”</p> <p>Momento de Interação: Conversa sobre a temática do mês “o direito de ocupar espaços físicos e decisórios” por meio do contato com algumas “Intervenções Artísticas Urbanas”.</p> <p>Reflexão sobre as diversas intervenções e suas potencialidades como agentes de transformação social.</p> <p>Foco nas intervenções de afeto “Liberte seus sonhos” “Aqui bate um coração” “Amorifique-se”</p> <p>Atividades propostas: Vamos nos inspirar nessas intervenções artísticas de afeto e deixar um carinho para uma pessoa especial? Pense em alguém que você gosta muito e a surpreenda escolhendo um lugar diferente para deixar seu pedacinho de afeto. Para criar seu pedacinho de afeto, você pode se inspirar nas intervenções que conhecemos hoje. Depois conte pra gente como foi, mande fotos.</p> <p> Para você educador(a): Intervenções Artísticas Urbanas- Jornal Futura Episódio: “A provocação do afeto”</p>	Ensino Fundamental
		SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
		Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística.
		Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
		Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas
		SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.
		Refletir sobre os conteúdos e as temáticas artísticas, desenvolvendo a crítica a respeito deles em relação ao papel social e cultural da Arte
		Acessar e experienciar diversas formas de registros artísticos compreendendo o caráter permanente e efêmero das linguagens artísticas
		Educação de Jovens e Adultos
		O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

	https://www.youtube.com/watch?v=cAlmiqa1F54	CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
		Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
		Cooperar: integração da escola com a comunidade.
		Compreender a relação entre os jovens e os adultos e a cultura como construção histórica e coletiva que atribui sentido ao mundo, forma identidade, produz linguagens e ferramentas, institui regras e costumes.

EDUCAÇÃO FÍSICA		SABERES E APRENDIZAGENS
DIA 17/11	Assunto abordado	Ensino Fundamental
	Espaços destinados a prática de Educação Física	Reconhecer e identificar a diversidade de modalidades esportivas e as formas de prática presentes em diferentes contextos.
	Momento de Interação	Identificar e posicionar-se criticamente buscando modificar situações de exclusão durante o estudo do esporte em função de características pessoais, sociais ou, ainda, relacionadas a estereótipos e/ou habilidades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo os espaços de promoção da Educação Física além das escolas • Qual a importância destes espaços e qual o papel histórico em torno deles • Direito aos espaços 	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, as condições do grupo, do espaço e dos materiais
	Atividade proposta	Experimentar e explorar as alternativas propostas para a realização das vivências
	Pensando nisso, faça o registro dos principais espaços destinados à Educação Física no entorno de sua residência por meio de fotos, vídeos ou através do desenho ou escrita. Faça também comentários sobre as mudanças ocorridas ao longo dos anos nestes espaços, e quais as atividades físicas que você mais gosta. Caso não haja locais destinados à prática de Atividade Física descreva quais os	Educação de Jovens e Adultos
		Reconhecer e mapear os locais disponíveis para práticas corporais e esportivas na comunidade, propondo e produzindo alternativas para utilização no tempo livre
	Identificar e reconhecer espaços físicos apropriados existentes no município para prática de atividades físicas em geral, seja para ofício ou lazer.	




	<p>motivos em sua opinião para esses espaços não existirem. O que você acha que é preciso fazer para que esses espaços existam?</p> <p>Compartilhe seus registros nas redes sociais, com o #sabersemcasa, com seu nome, escola e ano em que estuda.</p> <p> Para você educador(a): para conhecer um pouco mais sobre a programação dos CEUs e do CEMEAR, dois dos principais espaços de Educação e Cultura, utilize os links abaixo:</p> <p>CEUs - CEU (guarulhos.sp.gov.br)</p> <p>CEMEAR (guarulhos.sp.gov.br)</p>	<p>Valorizar políticas públicas relacionadas à prevenção de doenças, ao tratamento da saúde e ao lazer, tendo como foco o município de Guarulhos.</p>
--	---	---



FALANDO DE MÚSICA		SABERES E APRENDIZAGENS	
Dia 24/11	<p>Assunto abordado</p> <p>Uma viagem musical na nossa cidade</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrimo música na cidade • A catira <p>Atividade proposta</p> <p>Faça uma pesquisa com seus familiares, colegas da escola, sobre quais os tipos (gêneros) de músicas que eles mais gostam.</p> <p>Faça uma lista e coloque o nome de uma música desse gênero.</p> <p>Qual será o gênero preferido da sua</p>	ENSINO FUNDAMENTAL	
	<p>SABER: Identificar e analisar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>		
	<p>Ouvir e analisar diferentes expressões musicais e perceber as reações corporais provocadas.</p>		
<p>Compreender a influência da música na vida pessoal e social. Explorar canções folclóricas, populares e eruditas.</p>			




	<p>escola? Como vamos saber? Comparando as listas com as dos colegas. Compartilhe suas atividades nas redes sociais com #sabersemcasa ou nos envie peça email ateliemusicalsabersemcasa@gmail.com</p>	<p>SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Identificar sons da natureza e dos diversos ambientes.</p> <p>Perceber e sentir os sons do corpo.</p> <p>Escutar e perceber os sons que compõem as diversas paisagens sonoras.</p> <p>Identificar e classificar os diversos tipos de som.</p> <p>Identificar os instrumentos musicais convencionais e não convencionais</p>
		<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</p> <p>Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.</p> <p>Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.</p> <p>Reconhecer, discutir e analisar elementos que compõem a cultura na sociedade, em diferentes contextos, épocas e lugares, compreendendo a cultura em suas diversificadas formas de expressão – cultura de massa, cultura popular, cultura erudita, cultura pop, cultura regional, indústria cultural e cultura midiática.</p> <p>Identificar, conhecer, analisar, discutir e valorizar a história da arte e da cultura, reconhecendo os diversos fatos históricos, períodos da história da arte, artistas, movimentos artísticos, a estética, a arte e a cultura de diferentes povos, em diferentes lugares e em diferentes épocas.</p> <p>Identificar, relacionar e compreender as práticas artísticas nas diferentes dimensões</p>



ARTE COMO EXPERIÊNCIA, É HORA DO INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA e MÚSICA		SABERES E APRENDIZAGENS
<p>Dia 01/12</p> <p>Dia 15/12</p>	<p>01/12- Arte e Língua e Cultura Inglesa</p> <p>Assunto abordado</p> <p>Pelo olhar delas</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> Quais as memórias de nossas crianças sobre os quadros “Arte como Experiência” e “É hora do Inglês”? Quais propostas elas mais gostaram? Quais experiências mais marcaram? O que elas acharam dos momentos nos quais essas duas áreas se aproximaram? Será que elas se lembram da proposta do arco-íris? O que tinha de especial nela? Ninguém melhor do que elas para responderem essas perguntas. 	<p>Ensino Fundamental</p>
		<p>SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais</p>
		<p>Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.</p>
		<p>LETRAMENTO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO</p>
		<p>SABER: Interagir com colegas e professor, expressando-se a partir de temas estudados.</p>
	<p>15/12- Arte, Educação Física e Língua e Cultura Inglesa e Música</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> Retrospectiva das propostas desenvolvidas ao longo do segundo semestre de 2021, em cada área. 	<p>Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporais.</p> <p>Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de diferentes contextos: comunitário, regional, indígena, africano etc. Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.</p>




EDUCAÇÃO INFANTIL DE 0 A 3 ANOS - Vivências na creche

Dia 04/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eu tenho direito a ocupar os espaços. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none">• História: Bia e o elefante;• Vamos caminhar pelo bairro? O que você observou? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar em desenho o que foi observado no trajeto entre sua casa e a escola? O que você mais gosta de observar neste percurso? <p> Para você educador(a): Para ampliar as nossas pesquisas sobre o tema, segue link para leitura e pesquisa, assista também alguns vídeos que essa reportagem nos traz.</p> <p>https://formiga.me/criacidade-transformar-o-espaco-publico-pelo-olhar-da-crianca/</p>
Dia 09/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras nos espaços externos. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Música “Vem brincar na rua”• Algumas brincadeiras podem ser realizadas em espaços como quintais, praças e parques. Vamos conhecer algumas? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincadeira: “Seu mestre mandou” <p> Para você educador(a): Para dar continuidade nas nossas pesquisas sobre o assunto, segue link para leitura.</p> <p>https://tempodecreche.com.br/proposta-de-atividade/uau-passeio-na-rua-fora-da-creche-e-muita-aventura-e-descoberta/</p>
Dia 11/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorando os espaços externos <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vamos conhecer a história do mundinho e suas brincadeiras? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Caça ao tesouro nos espaços externos;• Criação de uma caixa ou coleção de tesouros <p> Para você educador(a): Diferentes maneiras para brincar de caça ao tesouro:</p> <p>https://www.tempojunto.com/2016/01/15/10-maneras-de-brincar-de-caca-ao-tesouro/</p>

Dia 16/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os tesouros do meu bairro <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caça ao tesouro, (elementos da natureza); • Música da formiguinha. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar um chocalho com alguns tesouros encontrados nos espaços externos (pedrinhas ou sementes); • Brincadeiras desenhadas no chão (amarelinha, quadra de futebol, jogo da velha, coelho sai da toca) <p> Para você educador(a): Podemos confeccionar e construir muitos outros instrumentos musicais com nossas crianças, segue um site onde tem várias sugestões!! https://soloinfantil.com/brinquedos/instrumentos-musicais-reciclados/</p>
Dia 18/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo o meu bairro <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: A Rua de Marcelo • O que é um ponto de referência? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir pista de carrinhos com materiais riscantes ou fita crepe; <p> Para você educador(a): Durante esse mês estamos abordando a importância e o direito das crianças em ocuparem os espaços em uma cidade onde há espaço e lugares para todos! Onde os carros respeitam as bicicletas que respeitam os pedestres que respeitam as crianças que respeitam os idosos que respeitam os animais... todos convivendo em harmonia, dividindo as ruas, as calçadas, os parques e as praças. Já pensou crianças brincando livremente nas ruas sem medo? Isso pode parecer distante da realidade, mas pensar no assunto é fundamental para que possamos refletir sobre como nos relacionamos com a cidade em que vivemos e buscar formas de torná-la cada vez mais gentil! Até porque uma cidade amigável para as crianças é uma cidade melhor para todos! Para conversar com as crianças sobre esse tema sugerimos o livro de história de acumulação que as crianças adoram: A menina que parou o trânsito de Fabrício Valério.</p>
Dia 23/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem transita pelo bairro? <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música: Oi, tudo bem? • Música: Passeio no jardim

	<p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos enviar uma carta? <p> Para você educador(a): Entre os diferentes tipos de textos nas histórias, há um gênero que costuma encantar e atrair as crianças: as cartas. Toda leitura ou produção de texto está fundada em uma prática social e responde a determinadas características e expectativas. A leitura e a escrita de cartas tornam clara para as crianças a função desse tipo de texto. Isso atrai as crianças, o que pode permitir ao educador a exploração das convenções próprias desse gênero, possibilitando muitas atividades significativas na perspectiva do letramento.</p> <p>Sugestão de leitura para as crianças do livro: Viviana, rainha do pijama de Steve Webb.</p>
Dia 25/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem transita pelo bairro? <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: O carteiro chegou! • Brincadeira cantada “Nosso amigo carteiro” <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos cantar a música Cai, cai balão <p> Para você educador(a): Que tal convidar as crianças para brincar de correio? Converse com eles sobre o processo de envio das cartas e ao final mandem uma carta para alguém!</p>
Dia 30/11	<p>Assunto abordado: Os povos indígenas e o direito à ocupação dos espaços</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos conhecer a forma como os povos indígenas preservam a natureza? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escorrega de Papelão • Vamos aproveitar cada cantinho de nossa casa? <p> Para você educador(a): Que tal pesquisar um pouco mais sobre as brincadeiras e brinquedos indígenas?!Sugerimos aqui uma brincadeira indígena que é: Arukakan na linguagem da Etnia Trumai, no Xingu – Brincadeira das Córcegas – Essa brincadeira consiste em uma criança se segurar em uma Embina (espécie de cipó, mas podemos adaptar usando um tecido) e a outra criança ou educador deve fazer córcegas até que, de tanto rir, a primeira solte o cipó/tecido!</p> <p>Outra brincadeira que os indígenas gostam muito é a Perna de pau dos Xavante. Mas como nossas crianças ainda são bem pequenas, adaptamos para o pé de lata, segue link de como fazer! https://www.youtube.com/watch?v=9eOKthF5IEE</p>

Dia 02/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direito coletivo; • Preservação do meio ambiente. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: A rã de 3 olhos; • Música: Sapo cururu. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência com água simulando a poluição. <p> Para você educador(a): Sempre que possível faça passeios com os educandos para fora da sala de aula é uma proposta para falar sobre meio ambiente. Pode ser um passeio em um parque próximo da escola, a uma praça da cidade ou até mesmo no parquinho da própria escola, onde seja possível sentir o vento, ouvir o barulho de pássaros e olhar para o céu. Nesses passeios, a podem falar sobre a importância do ar limpo para respirar, da árvore que faz a sombra gostosa ou do essencial trabalho das abelhas na polinização.</p>
Dia 07/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direito de brincar! <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos lembrar algumas brincadeiras? • Música: Cabeça, ombro, joelho e pé. <p>Atividades propostas:</p> <p>Brincadeiras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estátua; • Vivo ou morto; • Brincadeiras de roda. <p> Para você educador(a): Pelo direito de brincar!</p> <p>http://www.mds.gov.br/webarquivos/arquivo/crianca_feliz/CartilhaCriancaFeliz_web.pdf</p>
Dia 09/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participando das escolhas. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: O urso de todas as cores; • Rotina e autonomia. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeira: lavadeira; • Vestir bonecas e bonecos.

	 <p>Para você educador(a): De acordo com a nossa Proposta Curricular - QSN, a criança vai, progressivamente, construindo e adquirindo certos níveis de independência e responsabilidade, conquistando assim autonomia.</p> <p>Todo o patrimônio humano cultural e a grande diversidade de conhecimentos e de maneiras de ser e viver apresentadas às crianças contribuem para que elas construam suas identidades e desenvolvam noções de cuidado consigo e com os outros, bem como sentimentos de: solidariedade, cooperação, justiça e empatia:</p> <p>A partir do contato com o outro, com outras culturas e experiências, e com o mundo e toda a sua diversidade, a criança conhece a si mesma, valoriza-se como ser humano possuidor de características próprias e pertencentes a determinado grupo social e cultural, aprendendo a valorizar e respeitar outros grupos, outras culturas e o mundo que a rodeia (GUARULHOS, 2019).</p>
Dia 14/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direitos e cuidados <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música: Se eu fosse... <p>Atividades propostas:</p> <p>Brincadeiras coletivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bola no Lençol; • Desenho coletivo.  <p>Para você educador(a): Para aprofundamento dos nossos estudos sobre o direito do brincar e a importância da brincadeira para o desenvolvimento integral das nossas crianças.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=09w8a-u-AUU</p>
Dia 16/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrospectiva <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: Tô indo; • Vamos brincar? • Brincadeiras. <p>Atividades propostas:</p> <p>Resgate de brincadeiras.</p>  <p>Para você educador(a): Chegamos ao fim de mais um ano, onde podemos aprender muito um com o outro, relembre algumas das atividades, brincadeiras que vocês e as crianças mais curtiram!</p> <p>https://lunetas.com.br/repeticao-no-desenvolvimento-infantil/</p>
SABERES E APRENDIZAGENS	
EDUCAÇÃO INFANTIL	

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: CONSTRUIR UMA AUTOIMAGEM POSITIVA, CONQUISTAR AUTOCONFIANÇA, INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA.

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

SABER: CONHECER E RESPEITAR AS DIFERENÇAS ÉTNICAS, CULTURAIS, DE GÊNERO E AS DEFICIÊNCIAS. CONHECER E RESPEITAR OS DIFERENTES PAPÉIS E FUNÇÕES SOCIAIS EXISTENTES EM SEU GRUPO DE RELAÇÕES E SOCIEDADE. DESENVOLVER A CONSTRUÇÃO DE VALORES ÉTICOS, MORAIS E DE CIDADANIA.

Ouvir fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

🖐️🖐️ Por meio da Libras, conhecer fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO. COMPREENDER GRADATIVAMENTE O FUNCIONAMENTO DO PRÓPRIO CORPO.


Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro e música

🖐️🖐️ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, expressões faciais e corporais.

Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo.


🖐️🖐️ Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo, não valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-los por meio das vibrações.

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

 Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.


Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais


 Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.


Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 


TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS


SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.

 **SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 


Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 

Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 


Participar de danças, brincadeiras cantadas, cirandas na interação criança-criança e criança-adulto. 

Apreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança e ritmo musical.

 **Apreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança.**

Vivenciar diferentes formas de expressão artística. 


Valorizar suas próprias produções, bem como as das outras crianças. 

Conhecer e explorar diferentes obras e materiais artísticos. 

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

 Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras. 

SABER: VIVENCIAR A ESPONTANEIDADE, A IMAGINAÇÃO, A CRIAÇÃO E EXPRESSÃO, AMPLIANDO A FUNÇÃO SIMBÓLICA.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.



Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.



Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Desenvolver expressões gráficas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: AMPLIAR O CONHECIMENTO DE MUNDO E DESENVOLVER ATITUDES DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE SOBRE ELE E SEUS ELEMENTOS

Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

Explorar e apreciar elementos da cultura local e de outras culturas.

Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.

EDUCAÇÃO INFANTIL DE 4 E 5 ANOS - É brincando que se aprende!

Dia 04/11

Assunto abordado:

- Direito de ocupar os espaços físicos e decisórios.

Momento de Interação:

- História: Meu Quintal;
- Brincadeiras cantadas:
- Lencinho Branco;
 - Pato, pato, ganso.

Atividades propostas:




- Registrar brincadeira cantada Lencinho Branco no caderno de leitura.




Para você educador(a): A memória afetiva da criança se constitui na relação com os sujeitos e espaços, sejam eles públicos ou privados. Dentro da sua realidade, frequente diferentes espaços com as crianças.

<https://emails.estadao.com.br/blogs/kids/como-a-relacao-das-criancas-com-os-espacos-da-cidade-impactam-em-mudancam/>

<https://www.dialogosviagenspedagogicas.com.br/blog/espacos-que-transformam-e-se-transformam>

Dia 09/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de casa. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> História: Kabá Darebu; Poema: A casa e seu dono; Música: A casa. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Confeccionar e construir casinhas com Tangram. <p> Para você educador(a): Tangram para educação infantil: https://www.educamundo.com.br/blog/tangram-na-educacao-infantil</p>
Dia 11/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Encantamento das brincadeiras com barquinhos. <p>Momento de Interação:</p> <p>Mão na massa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Confeção de diferentes barquinhos. <p>Músicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> A canoa virou; Marinheiro só. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registrar as músicas no caderno de leitura e ilustrar. <p> Para você educador(a): Mais brincadeiras com barquinhos: https://tempodecreche.com.br/proposta-de-atividade/o-encantamento-das-brincadeiras-com-barcos/</p>
Dia 16/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecendo o bairro. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> História: O que tem no bairro de Ana? Jogo da memória, imagens do bairro. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar e desenhar o que tem no bairro; <p> Para você educador(a): Por meio de rodas de conversa, tente saber o que as crianças conhecem sobre o lugar onde moram, onde estudam. Promova atividades que o levem a conhecer o bairro onde está situada a escola, que estimule o interesse pela história do bairro, que desenvolva a imaginação e criatividade, que permita que o aluno perceba se o bairro tem uma preocupação com o meio ambiente.</p>

Dia 18/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coisas que tem no bairro: feira. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você já foi à feira? • Poesia: Meu Bairro. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar e ilustrar a parlenda do Macaco foi a feira; • Cruzadinha; • Pular corda com a música salada saladinha. <p> Para você educador(a): Conheça mais sobre comércios populares e amplie esse tema para falar também sobre alimentação ou outros assuntos que sejam de interesse da criança.</p> <p>https://novaescola.org.br/conteudo/7023/feira-livre-espaco-de-aprendizagem</p>
Dia 23/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sobre o mundo. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: O mundo inteiro; • O que gosta de fazer nos dias quentes e frios? <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faz de conta: simular que uma garrafa pet ou algum outro recipiente seja seu mundo, faça desenhos ou outros registros sobre o que gostaria que existisse no seu mundo; • Criar um Frescobol com bexiga ou bola de meia; • Lista de preferências; • Jogo da lateralidade. <p>Para você educador(a): As crianças aprendem muito por meio de sua imaginação, mais no link : https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/familia/desenvolvimento-brincar-de-faz-de-conta-importancia-para-criancas/</p>
Dia 25/11	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raciocínio lógico. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Você conhece um cubo mágico? • O que é o que é? • Música: Mestre André. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar um cubo aberto e jogar; • Jogo da memória com os instrumentos da música.



Para você educador(a): Aprenda diferentes formas de trabalhar com cubo mágico: <https://www.tempojunto.com/2021/09/15/desafio-do-raciocinio-rapido-com-o-cubo-magico-aberto/>

Dia 30/11

Assunto abordado:

- Planeta terra

Momento de Interação:

- História: Quem é ela?
- Curiosidades sobre o Planeta Terra.

Atividades propostas:

- Vamos brincar!
- Brincadeiras africanas e indígenas:
- Simamaka
 - Arranca mandioca
 - Terra Mar



Para você educador(a): Dicas de brincadeiras africanas no link: <https://almapreta.com/sessao/cotidiano/brincadeira-africanas-para-curtir-com-a-criancada-durante-a-quarentena>

Dia 02/12

Assunto abordado:

- Direito de escolha;
- Confecção de aviões de papel.

Momento de Interação:

- Poema: Futebol de menina.

Atividades propostas:

- Confeccionar diferentes tipos de avião de papel.
- Jogue o avião e conte quantos passos são necessários dar até chegar ao ponto que ele parou.
- Marque a distância, qual modelo de avião chegou mais longe?
- Trabalhar com esse número ou a soma dos números de três lançamentos, por exemplo.



Para você educador(a): Saiba mais sobre o esporte para meninos e meninas: <https://novaescola.org.br/conteudo/2026/esporte-de-menino-ou-de-menina-isso-nao-existe>

Dia 07/12

Assunto abordado:




- Brincando em diferentes lugares.

Momento de Interação:

- História: O menino que coleciona guarda-chuvas;
- Guarda chuva de histórias- pensamento.

Atividades propostas:

- Experiência da água colorida;
- Cantar uma música através da imagem.

	 <p>Para você educador(a): As crianças amam brincar e é sempre bom conhecer brincadeiras novas. no link a seguir temos algumas dicas de brincadeiras, mas aproveite para sugerir diferentes lugares também.</p> <p>https://www.tempojunto.com/2017/03/03/10-dicas-brincadeiras-para-fazer-no-quintal/</p>
Dia 09/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preservação do meio ambiente; <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caça aos elementos da natureza; • Música: Borboletinha. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separar os elementos encontrados de acordo com tamanho e cor. <p> Para você educador(a): Como falar sobre meio ambiente e preservação: https://blog.academia.com.br/criancas-e-o-meio-ambiente/ Dicas para brincar de caça ao tesouro: https://www.tempojunto.com/2016/01/15/10-maneiras-de-brincar-de-caca-ao-tesouro/</p>
Dia 14/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as diferenças coletivas e individuais. <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História: Os 5 esquisitos. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confecção dos personagens em papel; • Proposta do desenho maravilhoso, (dois desenhos iguais, feitos com materiais diferentes). <p> Para você educador(a): Somos todos diferentes! Leia mais sobre a importância de falar sobre isso desde cedo. https://escoladainteligencia.com.br/blog/como-ensinar-as-criancas-a-terem-respeito-as-diferencas/</p>
Dia 16/12	<p>Assunto abordado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrospectiva <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos lembrar as brincadeiras e músicas que achamos mais legais durante o programa? <ul style="list-style-type: none"> • Música interativa. <p>Atividades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogo memória.



Para você educador(a): Faça uma pesquisa com as crianças sobre as brincadeiras, músicas e jogos que elas mais gostaram, lembrar é sempre bom! Sobre a importância do brincar:

<https://www.museudaimaginacao.com.br/blog/brincando-e-aprendendo-a-importancia-do-brincar-na-vida-das-criancas>.

SABERES E APRENDIZAGENS

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: AMPLIAR A INTERAÇÃO SOCIAL, A AFETIVIDADE, A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E A EMPATIA. SABER LIDAR COM SUAS EMOÇÕES.

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural. 🖐️🖐️

SABER: CONSTRUIR UMA AUTOIMAGEM POSITIVA, CONQUISTAR AUTOCONFIANÇA, INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA.

Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. 🖐️🖐️

Manifestar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. 🖐️🖐️

SABER: CONHECER E RESPEITAR AS DIFERENÇAS ÉTNICAS, CULTURAIS, DE GÊNERO E AS DEFICIÊNCIAS. CONHECER E RESPEITAR OS DIFERENTES PAPÉIS E FUNÇÕES SOCIAIS EXISTENTES EM SEU GRUPO DE RELAÇÕES E SOCIEDADE. DESENVOLVER A CONSTRUÇÃO DE VALORES ÉTICOS, MORAIS E DE CIDADANIA.

Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa. 🖐️🖐️

Ouvir fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

🖐️🖐️ Por meio da Libras, conhecer fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.


CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: CONHECER, DESENVOLVER, EXPRESSAR E AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, AS POSSIBILIDADES DO SEU CORPO.


Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro e música

🖐️🖐️ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, expressões faciais e corporais.


Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo.

 Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo, não valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-los por meio das vibrações.


Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo

 Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo, não valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-los por meio das vibrações.

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

 Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança e teatro.

Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.


Explorar e produzir os sons do próprio corpo e sons do ambiente, criando situações rítmicas


Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras.


TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS


TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA VOZ, DO CORPO E DE DIVERSOS MATERIAIS.

 **SABER: DESENVOLVER E EXPRESSAR SENSIBILIDADE, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA LIBRAS E EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS E DE DIVERSOS MATERIAIS.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 


Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 

Participar de danças, brincadeiras cantadas, cirandas na interação criança-criança e criança-adulto.



Apreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança e ritmo musical.

 Appreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança.

Vivenciar diferentes formas de expressão artística. 

Valorizar suas próprias produções, bem como as das outras crianças. 🖐️🖐️

Conhecer e explorar diferentes obras e materiais artísticos. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: EXPRESSAR SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E IDEIAS POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS, PARTICIPANDO DE SITUAÇÕES COMUNICATIVAS.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ **Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: VIVENCIAR A ESPONTANEIDADE, A IMAGINAÇÃO, A CRIAÇÃO E EXPRESSÃO, AMPLIANDO A FUNÇÃO SIMBÓLICA.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.**

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

SABER: VIVENCIAR A ESPONTANEIDADE, A IMAGINAÇÃO, A CRIAÇÃO E EXPRESSÃO, AMPLIANDO A FUNÇÃO SIMBÓLICA.

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: AMPLIAR O CONHECIMENTO DE MUNDO E DESENVOLVER ATITUDES DE RESPEITO E RESPONSABILIDADE SOBRE ELE E SEUS ELEMENTOS

Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

🖐️🖐️ **Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.**

Explorar e apreciar elementos da cultura local e de outras culturas. 🖐️🖐️

SABER: DESENVOLVER NOÇÕES DE MEDIDAS E GRANDEZAS, RACIOCÍNIO LÓGICO, LINGUAGEM MATEMÁTICA, RELAÇÕES ESPACIAIS E TEMPORAIS E UTILIZÁ-LAS NO COTIDIANO.

Utilizar, com o apoio dos adultos, instrumentos de marcação temporal (calendários, relógios, rotinas etc.).

Criar estratégias para lidar e resolver situações-problema do cotidiano

Relacionar por meio de atividades lúdicas os números e suas respectivas quantidades.

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações.

ENSINO FUNDAMENTAL - ALFABETIZAÇÃO - Além das letras

Dia 03

Assunto abordado: Retomada da temática do mês de outubro (Direitos humanos e as Manifestações Culturais) e apresentação do tema de novembro (Direitos humanos e a ocupação dos espaços físicos e decisórios).

Momento de Interação: O bairro e a matemática

Vamos desenhar a residência e construir uma malha quadriculada?

Música: Cinco Macaquinhos

Escrevendo matematicamente

Vem uma história aí: Zezinho (Solange Turgante)

Atividades propostas: Vamos brincar de esconder números? Desafie alguém para descobrir o número que você escondeu, assim como foi apresentado no programa.

Dia 05

Assunto abordado: Direitos humanos e a ocupação dos espaços físicos e decisórios

Momento de Interação: Como ocupamos os espaços?

Existem várias formas de ocuparmos os espaços: com a nossa presença(corpo), com as nossas palavras e também por meio das manifestações culturais.

Nesse momento vamos falar sobre o nosso corpo!

O corpo percebe o ambiente e a natureza por meio dos órgãos do sentido.

Permita-se experimentar as sensações que os elementos da natureza podem proporcionar, como, sentir o cheiro da terra molhada, tocar a grama, ouvir o som da chuva, olhar para as nuvens do céu.

Vamos conhecer o trabalho da fotógrafa Alicja Brodowicz.

Que tal fazermos uma nuvem de palavras?

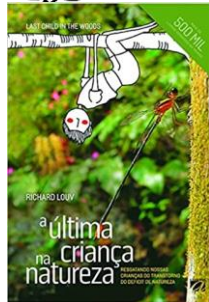
A nuvem de palavras que iremos fazer será com as palavras que expressam as sensações, emoções ou sentimentos que você percebeu ao interagir com a natureza.

Vem uma história aí: A natureza em números (Paulo M. Barguil)

Atividades propostas: Faça uma nuvem de palavras expressando as suas sensações e sentimentos com relação à natureza. Você poderá fazer usando o site ou fazer manualmente. Após a sua nuvem de palavras estar pronta, mostre aos seus colegas de turma e à(ao) professora(r).



Para você educador(a):



Livro: A última criança na natureza

Este livro apresenta uma abrangente síntese de pesquisas e também de histórias de todo o mundo que relacionam a presença da natureza na vida das crianças com seu bem-estar físico, emocional, social e acadêmico. Richard Louv cunhou pela primeira vez o termo Transtorno do Déficit de Natureza e despertou, assim, o interesse da comunidade internacional para um tema bastante atual: o impacto negativo da falta da natureza na vida das crianças, especialmente as que vivem em contextos urbanos. (fonte: Editora Aquariana).

Indicação da professora Denise O. Camargo

Dia 08

Assunto abordado: Conhecendo outros espaços

Momento de Interação: Vamos conhecer outros espaços e entender como podemos ocupá-los.

Observando os espaços da cidade de Guarulhos:

- Espaços de cultura
- Espaços de lazer
- Espaços decisórios
- Espaços virtuais

Vem uma história aí: Rainha Tetê - história sobre Tereza de Benguela (Joyce S. Silva)

Algumas pessoas precisam ocupar espaços que antes não lhes eram permitidos, todos temos o direito de ocupar espaços. Direitos foram resultado de lutas e até hoje há grupos na sociedade que precisam se posicionar e reafirmar os seus direitos. Nesse programa falaremos sobre a ocupação dos espaços por pessoas negras.

Atividades propostas: Atualmente, que lideranças de pessoas negra e de mulheres vocês conhecem?



Para você educador(a):

Geledés - Instituto da Mulher Negra- <https://www.geledes.org.br>

Livro: Negras lideranças: mulheres ativistas da periferia de São Paulo



Negras Lideranças: mulheres ativistas da periferia de São Paulo é o primeiro livro de Eliete Edwiges Barbosa, resultado da sua dissertação de mestrado no curso de Psicologia Social da PUC São Paulo. Neste trabalho de pesquisa, a autora busca dar visibilidade às mulheres negras que atuam nos movimentos sociais de periferias, lideranças que surgem no calor das injustiças sociais que atingem ela e sua família, problemas como a saúde, moradia e educação. Eliete dá voz às mulheres que contribuíram para conquistas sociais fundamentais nas periferias, mas que, porém, muitas vezes não têm o reconhecimento ou o protagonismo nos espaços de destaque da ação política. Fonte: editora dandara

Livro: No seu pescoço



No seu pescoço contém todos os elementos que fazem de Adichie uma das principais escritoras contemporâneas. Nos doze contos que compõem o volume, encontramos a sensibilidade da autora voltada para a temática da imigração, da desigualdade racial, dos conflitos religiosos e das relações familiares. Por Chimamanda Ngozi Adichie. Fonte: Companhia das letras

<https://falauniversidades.com.br/mulheres-negras-brasileiras/>

As Indicações acima foram da professora Cláudia S.F. Lucena



O Maurício de Souza produções criou um projeto que tem por título #donasdarua que visa destacar mulheres da história e as que atualmente estão marcando seus nomes na história realizando feitos memoráveis e empoderadores. Conheça o projeto:

<https://turmadamonica.uol.com.br/donasdarua/ddr-da-historia.php>

Podcast Prosinha sobre Tereza de Benguela



<https://soundcloud.com/cta-podcasts/prosinha-rainha-tete-a-historia-de-tereza-de-benguela>

Dia 10

Assunto abordado: Os espaços em que estamos

Momento de Interação: Você participa das ações de sua escola?

Como você interage nesse lugar?

Que tal sugerir propostas para que a sua escola melhore?

Você sabe o que são conselhos estudantis.

Vem uma história vem aí: A assembleia dos ratos (Esopo)

Atividades propostas: Grave um vídeo ou se preferir escreva sugestões de melhoria para a sua escola. Depois apresente a sua sugestão para a turma, seu(sua) professor(a) e também para o grupo gestor da escola(coordenadores e diretores).



Para você educador(a):

Indicamos que você desfrute dessa live com a palestrante Profa. Dra. Silvia Piedade de Moraes, sobre o tema direitos humanos.

Na live são feitas propostas reflexivas sobre as tratativas do tema, quebra de mitos relacionados aos direitos humanos e indagações sobre o tema no âmbito escolar. [Educação e Direitos Humanos - Formação de Coordenadores Pedagógicos](#)

Dia 12

Assunto abordado: A ocupação de espaços - praças

Momento de Interação: Próximo a sua casa ou da sua escola há praças?

- As praças também são espaços públicos que podemos ocupar.

- Conheça uma das praças mais antigas de Guarulhos.
- Vamos ver algumas atividades que acontecem nas praças.
- As praças que você conhece são cuidadas?
- Será que há matemática nas praças? Vamos investigar.

Vem uma história aí: Não é uma caixa (Antoinette Portis)

Atividades propostas: Com a presença de uma pessoa responsável por você, vá até uma praça e desfrute desse espaço. Brinque com os elementos da praça, admire a natureza. Depois, explore os elementos desse espaço e faça um relatório sobre esse lugar. Em seu relatório deve constar:

- Nome da praça (caso tenha um nome);
- Bairro em que está localizada;
- O que mais gostou nesse espaço;
- O que você não gostou nesse espaço;
- Se você viu matemática nesse local (descreva sobre);
- O que pode ser melhorado nessa praça;

Caso você ainda não saiba escrever, peça para que alguém escreva pra você, grave um vídeo ou um áudio e compartilhe com seus colegas de turma e professoras(es).



Para você educador(a):

[Donald no País da Matemágica \(Completo - Dublado - 720p HD\)](#)

Livro: Brinquedos do chão



Este livro inaugura uma série que explora a imaginação do brincar e sua intimidade com os quatro elementos da natureza: terra, fogo, água e ar, e revela a voz livre e fluente da criança em sua trajetória de moldar a si própria, tão esquecida nos estudos sobre a infância. Assim como o brinquedo, interessam ao autor, artista plástico, teólogo, pesquisador da infância e do imaginário, a brincadeira e seu universo simbólico; a experiência da criança quando, em comunhão com a natureza e em sua vivência transcendente, brinca e significa o mundo. O primeiro volume é dedicado aos brinquedos da terra, que caracterizam, na produção material, gestual e narrativa da infância, a investigação da matéria e as operações da imaginação no forjar a elaboração e o enraizamento dos papéis sociais na casa, na família e no mundo. O estudo desdobrou-se também em várias exposições de brinquedos colecionados ao longo dos anos, e seu corpo teórico vem repercutindo em diferentes espaços em que a criança é tema de interesse. (texto extraído do site: editora Peirópolis)

Crianças e ocupação do espaço público: Por que é importante levar seu filho para a rua.

<https://quindim.com.br/blog/criancas-espaco-publico/>

Dia 17

Assunto abordado: Espaços públicos e privados - parques

Momento de Interação: Você conhece algum parque?

Será que podemos ocupar todos os parques?

Vamos conhecer a diferença entre espaços públicos e privados.

Parques de diversões e a matemática.

Vem uma história aí: O lobo no parque de diversões (Talita Brito)

Essa história é uma fanfic. Você sabe o que é uma fanfic?

Atividades propostas:

Você é fã de alguma história? Que tal criar uma fanfic? Escolha sua história, ou personagens favoritos e crie a sua fanfic. Lembre-se, você pode transportar seus personagens para outros mundos, promover interações entre personagens já existentes de histórias diferentes. Solte a sua imaginação e escreva a sua fanfic.

Dia 19

Assunto abordado: Equipamentos públicos da cidade

Momento de Interação: A ocupação dos espaços públicos

Você sabe o que são equipamentos públicos? Vamos conhecer alguns equipamentos da cidade.

Conheça a Secretaria da Educação.

Percebendo a matemática nos espaços públicos.

Números crescentes e decrescentes.

Vem uma história aí: A menina e o pássaro encantado (Rubem Alves)

Biografia- Rubem Alves

Atividades propostas:

Vamos fazer uma biografia? Primeiramente você deverá escolher um(a) autor(a) de literatura infantil. Vou apresentar algumas sugestões:

- Tatiana Belinky
- Ziraldo
- Ana Maria Machado
- Ruth Rocha

Você pode escolher um(a) outro(a) que não esteja e que você admire.

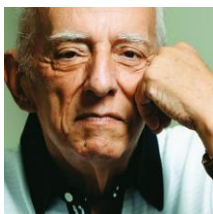
Faça uma pesquisa sobre a biografia do(a) autor(a) escolhido(a) e anote em seu caderno algo que tenha sido revelador, uma curiosidade ou uma descoberta.



Para você educador(a):

Documentário: O saber e o sabor

[O saber e o sabor - Documentário sobre a Filosofia do Aprendizado e o Saber](#)



Esse documentário nos convida a refletir sobre o prazer quase palatável que é o processo de aprendizado, de aquisição de saberes. Se analisarmos com maior acuidade e atenção, notamos que há, de fato, tal sensação palatável quando degustamos o conhecimento, o sabor ímpar dos alimentos que nos preenchem o espírito. Um delicioso vício do qual tornamo-nos dependentes. E diferentemente de outros, este é extremamente revitalizador e positivo.
Fonte: YouTube

Veja também:

[Projeto Fica a Dica: Causos e lendas guarulhenses, de Elton Soares de Oliveira.](#)

Contos e lendas guarulhenses encerram o festival literário na EPG Giseli Lazarini

<https://www.guarulhos.sp.gov.br/article/contos-e-lendas-guarulhenses-encerram-o-festival-literario-na-epg-giseli-lazarini>

Dia 22

Assunto abordado: Museus, um espaço cultural, educativo e de memória

Momento de Interação: Você já foi ao museu? Os museus são espaços de cultura, educação e memória. Vamos conhecer alguns museus? Que tal uma viagem virtual?

Conheça o museu do brinquedo.

Construção de um tabuleiro de damas.

Vem uma história aí: O museu que Caio inventou (Simone Bibian)

Atividades propostas:

Confeccione um tabuleiro de damas e brinque com alguém. Não se esqueça de estipular as regras antes de começar o jogo.

Damas

Participantes: 2 jogadores

Materiais: Régua

Lápis, caneta, canetinha ou algo para riscar.

Tesoura

Papel ou papelão

Cola

Para as peças você pode usar o papelão ou tampinhas.

Confecção:

Com a régua faça um quadrado no papelão ou na folha de papel (eu irei fazer um tabuleiro de 32 cm x 32 cm). Depois que desenhar o quadrado, recorte.

Agora você irá fazer 7 linhas na horizontal e 7 linhas na vertical, deixando um espaço de 4 cm entre uma linha e outra. Depois pinte os quadradinhos alternadamente, se preferir, você pode

colorir um quadrado e não pintar o próximo e assim sucessivamente.

Depois confeccione as peças.

Se você fizer com tampinhas: Você irá precisar de 12 tampinhas de uma cor e 12 de outra cor, totalizando 24 tampinhas, ou então fazer círculos coloridos (12 de cada cor) e colar na parte plana da tampinha.

Se você fizer com papel ou papelão: Faça 24 círculos, pinte 12 de uma cor e 12 de outra cor e recorte.

Como jogar:

Escolha a cor da "casa" que você e o outro participante irão jogar.

Cada jogador posiciona suas 12 peças e tenta mover as peças na diagonal até chegar do outro lado do tabuleiro. Caso encontre no caminho uma peça do jogador adversário e tenha espaço na próxima casa, você pode "comer" a peça do adversário.

Vence o jogo o participante que ficar com mais peças no tabuleiro.



Para você educador(a):

Para aprofundamento veja a matéria da revista virtual Nova escola sobre os jogos e a matemática, clicando no link abaixo.

<https://novaescola.org.br/conteudo/1784/o-jogo-e-seu-lugar-na-aprendizagem-da-matematica>

Indicamos também essa oficina sobre museu virtual- explorando recursos digitais. [Museu virtual: explorando recursos digitais](#)

Dia 24

Assunto abordado: Espaços de leitura

Momento de Interação: Você conhece algum espaço de leitura?

Nem sempre temos um local para ler, aliás a leitura muitas vezes nos pega de surpresa.

Lemos tudo o tempo todo! Imagens, expressões faciais, gestos ,porém, existem lugares específicos e preparados para a leitura como as salas de leitura e bibliotecas.

Biblioteca Monteiro Lobato.

Vem uma história aí: E o dente ainda doía (Ana Terra)

Atividades propostas:

Nossa biblioteca

Você tem alguns livros ou outros portadores textuais?

- Organize-os por ordem alfabética em uma caixa
- Decore-a como preferir e coloque um nome na sua biblioteca.

Com as coisas que você tem a sua disposição, faça um cantinho para leitura. Escolha um livro, gibi ou outros portadores textuais e tenha o seu momento de leitura.



Para você educador(a):

Conheça três projetos que incentivam e disseminam a leitura a partir da escola para a casa das crianças

<https://novaescola.org.br/conteudo/18671/que-tal-levar-a-leitura-para-um-cantinho-que-ninguem-pensou>

Dia 26

Assunto abordado: Espaços públicos e as aprendizagens

Momento de Interação: Existem espaços que oferecem cursos à comunidade. Você conhece algum?

Em Guarulhos temos muitos espaços como esses e um deles é o CEMEAR (Centro Municipal de Educação e Artes). Vamos conhecer esse espaço e os cursos que são oferecidos?

Linguagens: Inglês e Espanhol

Alfabeto em inglês

Vem uma história aí: Tirinhas da Mafalda (Quino)

Música: Loja no mestre André (sistema monetário noções de dobro)

Atividades propostas:

Come come de papel

Vamos fazer um come - come de papel.

Materiais:

Papel e caneta

Depois de fazer o come - come, vamos escrever as seguintes palavras e depois pintar as bolinhas:

MÚSICA

DANÇA

INGLÊS

HOLA

Peça para a pessoa que for brincar com você, dizer um número de 1 a 10. Faça os movimentos com o come - come de acordo com o número que a pessoa falou.

Peça para escolher uma cor.

Quando aparecer a palavra:

Música: cante uma música ou diga o nome de um instrumento.

Dança: A pessoa deve dançar

Inglês: A pessoa deverá falar alguma palavra em inglês

Hola: A pessoa deverá acenar

Divirta-se!



Para você educador(a):

Conheça um pouco mais sobre o CEMEAR:

<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/cursos/cemear/>

Assunto abordado: Espaços decisórios - como são tomadas as decisões

Momento de Interação: Algumas decisões são tomadas em reuniões, por meio de votações e diálogos.

Vamos conhecer alguns espaços decisórios?

- Legislativo- Câmara
- Executivo - Paço Municipal
- Judiciário- Fórum

Vem uma história aí: Paraíso (José Paulo Paes)

Vamos brincar de trilha numérica?

Em algumas casas vamos colocar a palavra DOBRO. Você sabe o que isso significa?

Atividades propostas:

Vamos construir uma **trilha**?

Participantes:

2 ou mais jogadores

Materiais:

Algo para riscar (caneta, canetinha, giz de cera e lápis de cor).

Uma folha de papel ou papelão

Marcadores ou pinos (grãos de feijão, borracha, apontador, massinha)

Dado ou 6 papéis (cada um com um número de 1 a 6).



Confecção:

Faça uma trilha de 0 a 30.

No ponto de partida coloque a palavra início, e no término da trilha vamos colocar a palavra final.

Coloque alguns comandos em algumas “casas” da trilha, como por exemplo:

- Avance o dobro de 2
- Volte ao início
- Perdeu a vez
- Avance a metade da sua idade
- Volte 3 casas

	<p>Pinte a sua trilha</p> <p>Como jogar:</p> <p>Cada jogador deverá escolher o seu marcador e posicionar no início da trilha.</p> <p>Sorteie ou escolha quem iniciará o jogo. Caso esteja jogando com um dado: Lance o dado e avance as casas de acordo com o número ou quantidade que saiu no dado.</p> <p>Caso esteja com os papéis de 1 a 6: Coloque os papéis dobrados num pote e sorteie um papel. O número que saiu no papel deverá ser a quantidade de casas que você deverá avançar.</p> <p>Ao ficar nas “casas” (espaços da trilha com números) você deverá observar se tem algum comando e mover de acordo com o que está escrito.</p> <p>Ganha o jogo quem chegar dessa forma ao final primeiro.</p> <p> Para você educador(a):</p> <p>Educação participa de reunião intersetorial para organização do 3º Fórum de Direitos Humanos</p> <p>https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/detalhar/conteudo/5197/</p>
Dia 01	<p>Assunto abordado: Direitos humanos e os direitos individuais e coletivos</p> <p>Momento de Interação: Vamos conhecer alguns direitos individuais e coletivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Direito à vida; ● Direito à liberdade; ● Direito à igualdade; ● Direito à segurança; ● Direito à propriedade; <p>Direito à vida</p> <p>Pra você, o que é ter qualidade de vida?</p> <p>Hábitos saudáveis</p> <p>Vem uma história aí: Malala</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>Escreva em seu caderno uma autobiografia. Aproveite e anote também seus hábitos saudáveis.</p> <p> Para você educador(a):</p> <p>Conheça a história da ativista Malala Yousafzai</p> <p>Malala Yousafzai (1997) é uma militante dos direitos das crianças, uma jovem paquistanesa que foi vítima de um atentado por defender o direito das meninas de ir à escola. Com 17 anos, foi a</p>



mais jovem ganhadora do Prêmio Nobel da Paz.

fonte: <https://www.ebiografia.com/malala/>

<https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/atualidades-vestibular/conheca-a-historia-da-ativista-malala-yousafzai/>

Assunto abordado: Direito à liberdade

Momento de Interação: A liberdade é um direito individual e coletivo.

Temos a liberdade para ser quem somos, exercer a profissão que desejamos, para pensar, para nos expressar, para nos locomover... Sabemos que ser livre para tais coisas não significa que temos as condições necessárias, porém temos o direito à liberdade e podemos refletir sobre esses aspectos para que um dia todos tenham condições para ocuparem todos os espaços: na ciência, na política e na sociedade como um todo. Vamos ver algumas pessoas que lutaram e fizeram valer os seus direitos e a liberdade.

Direito a locomoção: Rosa Parks: A implacável atitude da costureira tornou-se símbolo da luta pelos Direitos Civis dos negros nos Estados Unidos.

Direito ao voto feminino

Indígenas na faculdade

Há matemática no ônibus? e no carro?

Atividades propostas:

Sabendo que temos o direito à liberdade, escreva ou represente por meio de desenho o que você compreendeu sobre esse direito.



Para você educador(a):

Biografia de Rosa Parks



Rosa Parks (1913-2005) foi uma ativista do movimento dos direitos civis dos negros nos Estados Unidos. No dia 1 de dezembro de 1955, Rosa entrou para a história por se negar a ceder a um branco o seu assento em um ônibus em Montgomery, no Alabama. fonte:

https://www.ebiografia.com/rosa_parks/ Para saber mais sobre a trajetória de

Rosa Park clique no link abaixo:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/ha-64-anos-rosa-parks-recusava-se-entregar-seu-lugar-no-onibus-para-um-homem-branco.phtml>

Veja também : Direito ao voto feminino <https://www.camara.leg.br/noticias/704329-voto-feminino-foi-conquistado-depois-de-uma-luta-de-100-anos/>

Direito dos indígenas ao acesso às universidades: <https://www.justica.gov.br/news/estudantes-indigenas-ganham-as-universidades>

Dia 03

Assunto abordado: Direito à igualdade

Momento de Interação: Somos todos iguais ou somos diferentes? Na sua opinião, todos temos os mesmos direitos?

Dia 06

Você já ouviu falar sobre equidade? Vamos conhecer um pouco sobre igualdade, desigualdade e equidade.

Democracia participativa e representativa.

Vem uma história aí: Eleição dos bichos (André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun)

Jogo dos animais:

Participantes: 2 jogadores

Materiais:

1 folha de papel ou papelão

lápiz ou algo para riscar

régua

tesoura

cola

20 pecinhas (pedaços de massinha ou outro material que tiver à disposição, como, material dourado, feijão, pedrinhas e etc).

Confecção:

Pegue o papel e faça 13 retângulos.

Escolha 3 animais (escolhi o leão, o macaco e a coruja). Pegue 12 retângulos e divida em 2 partes, ou seja, 2 grupos com 6 retângulos cada.

Em um grupo desenhe 6 leões e no outro grupo desenhe 6 macacos, no retângulo restante desenhe a coruja.

A coruja equivale a 1 inteiro


O leão equivale a meio

O macaco equivale a $\frac{1}{4}$



Como jogar:

Separe 10 pecinhas do jogo para cada jogador.

	<p>Embaralhe todas as cartas e deixe-as na mesa com a parte do desenho virada para baixo. Cada jogador pega uma carta e juntos desviram ao mesmo tempo.</p> <p>Inicialmente faremos 3 partidas.</p> <p>Ao virar as cartas, se aparecer o leão, você separa a metade das pecinhas.</p> <p>Se aparecer o macaco, você deve separar $\frac{1}{4}$ das pecinhas.</p> <p>Se aparecer a coruja, você recolhe todas as pecinhas.</p> <p>Anote a quantidade de peças que separou em cada partida. O outro participante fará o mesmo a depender das cartas que virou. Ao final do jogo faça a soma de todos os pontos. Vence o jogo o participante que tiver feito mais pontos.</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>Confeccione o jogo dos bichos e jogue com alguém. Divirta-se!</p>
<p>dia 10</p>	<p>Assunto abordado: Direito à segurança</p> <p>Momento de Interação: A segurança também é um direito individual e coletivo. Você se sente seguro(a)? Em quais momentos não se sente? Em quais condições você se sentiria mais seguro(a)?</p> <p>A cidade tem mecanismos de segurança, porém, é fundamental que nós mesmos tenhamos formas de se autoprotger.</p> <p>Como você acha que podemos nos proteger?</p> <p>Vamos brincar com os conceitos de dúzia e dezena.</p> <p>Vem uma história aí: Chapeuzinho vermelho (Charles Perrault)</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>Façamos de conta que temos o número do telefone da Chapeuzinho Vermelho.</p> <p>Se você pudesse escrever mensagens ou gravar um áudio para ela aconselhando sobre segurança, o que você escreveria ou diria?</p> <p> Para você educador(a):</p> <p>Grande parte dos educandos conhecem vários contos clássicos infantis, que tal problematizar algumas dessas histórias?</p>
<p>dia 13</p>	<p>Assunto abordado: Direito à propriedade</p> <p>Momento de Interação: Você sabe o que é propriedade?</p>

	<p>Tipos de moradia e algumas curiosidades.</p> <p>Vamos observar os números das casas. Números pares e ímpares Crescente e decrescente</p> <p>Vem uma história aí: Os 3 porquinhos (Joseph Jacobs)</p> <p>Atividades propostas: Vamos fazer palitoches e recontar essa história? Use a sua criatividade, construa seus palitoches e reconte a história.</p>
--	--

dia 15	<p>Assunto abordado: O que aprendi sobre nossos direitos ?</p> <p>Momento de Interação: Durante o semestre falamos sobre alguns direitos.</p> <p>O que você aprendeu sobre os direitos?</p> <p>Retomada dos temas abordados no semestre.</p> <p>Quiz</p> <p>Vem uma história aí: Não!</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>Escreva em seu caderno ou se preferir desenhe os direitos que você consegue lembrar.</p>
--------	--

dia 17	<p>Assunto abordado: Além das letras</p> <p>Momento de Interação: Esse será o nosso último programa do ano. Vamos rememorar algumas participações.</p> <p>Vem uma história aí: O patinho feio</p> <p>Atividade proposta: Olhe com carinho para todas as anotações que você fez em seu caderno, os jogos que confeccionou, os vídeos que gravou e guarde tudo num lugar especial do seu local de vivência. Quando quiser visitar esses materiais fique a vontade. Mas lembre-se dos conhecimentos que você ampliou e continue perguntando, descobrindo coisas e investigando. Seja curioso(a), divirtam-se, e espalhe tudo o que for bom.</p>
--------	--

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).

Participar e elaborar jogos e brincadeiras.

Identificar diferenças e semelhanças entre a sua história e a de outras pessoas e as de outros grupos sociais.

Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco.

Perceber e relatar as diversidades existentes na comunidade em que vive e na sociedade.

Reconhecer características físicas e subjetivas das pessoas.

Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns etc.).

Conhecer e valorizar a história das mulheres da sua família, escola e comunidade.

Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras

Compreender a importância das regras para o convívio social e bem comum.

Identificar e evitar comportamentos que envolvam bullying e cyberbullying.

Identificar e participar de momentos de mobilização em diferentes instâncias de decisão (conselhos, grêmios, festas etc.).

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções.

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Diferenciar direitos e deveres.

Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.

Compreender os fundamentos básicos da cidadania e democracia.

Perceber a existência do racismo e das desigualdades sociais e sensibilizar-se.

Reconhecer e compreender a história dos diferentes povos e grupos étnicos.

Reconhecer diferentes espaços de convivência e suas regras.

Estabelecer vínculos de confiança a partir de informações seguras para sua integridade.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

SABER: Utilizar a mediação de conflitos em sua vida diária, negociar e defender ideias e pontos de vista com respeito promovendo os direitos humanos voltados para a construção de uma cultura de paz.

Conhecer os fundamentos básicos da cidadania e da democracia.

Identificar situações de discriminação baseadas em diferenças de raça/etnia, classe social, crença religiosa, gênero, orientação sexual e outras características individuais ou sociais e condições orgânicas e de saúde (vitiligo, psoríase, obesidade, alergias etc.).

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.

Expressar-se em situações de intercâmbio oral (vídeos chamadas, relatos e narrações em vídeo e áudio) com clareza preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e, eventualmente, publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimodais que envolvem as diferentes mídias (texto, áudio, vídeo, imagens e em movimento) com a mediação do professor, colaborativamente e /ou autonomamente.

Planejar e produzir diferentes gêneros, que estão no cotidiano do educando, e publicar, a depender da viabilidade, utilizando as diferentes mídias e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.

Reconhecer, interpretar e analisar diferentes tipos de gênero que fazem parte de seu dia a dia.

CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)

SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos socio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.

Realizar pesquisas na internet, com o apoio do educador, começando a construir a ideia de sites confiáveis e comportamentos adequados para o ambiente virtual.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais.

PENSAMENTO COMPUTACIONAL (PC)

SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.

Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos em busca de informações e consultas, bem como consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros (empréstimos de livros para leitura em casa etc.).

Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

ORALIDADE

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Ouvir textos em linguagem formal e não formal identificando a função social de cada gênero

Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.

Recontar oralmente, com apoio de imagem, textos lidos pelo professor

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Perceber unidades fonológicas (sílabas, rimas, iniciais, mediais e terminações de palavras). Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, percebendo gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras.

Conhecer e compreender o alfabeto como base para se apropriar do sistema de escrita. Compreender e se apropriar da base alfabética do sistema de escrita, ainda que não domine a ortografia plenamente.

Familiarizar-se com a escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.)

LEITURA

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Ler palavras formadas por sílabas simples e complexas. Ler pequenos textos com mediação do professor (leitura compartilhada) decodificando palavras.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo educador percebendo os sinais de pontuação na entonação. Perceber outros sinais no texto além das letras, como ponto-final, ponto de interrogação e de exclamação e seus efeitos na entonação.

Localizar dados contidos no texto em gêneros variados a partir de suportes diversos.

Destacar, com auxílio do professor, pontos relevantes em textos.

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Ler outras linguagens (ilustrações, gestos, expressões faciais, obras de arte e fotografias).

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).

SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

SABER: Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.

Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções.

Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação e divisão.

Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por aproximação e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros).

Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.

Contar em escalas crescentes e decrescentes de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc., a partir de qualquer número dado.

Contar a quantidade de objetos de coleções e apresentar o resultado por registros verbais e/ou simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

Localizar e comparar números naturais na reta numérica.

SABER: Construir o significado do número racional e de suas representações (fracionária e decimal), a partir de seus diferentes usos no contexto social.

Formular hipóteses sobre a utilização da fração em situações de medidas e divisões em partes iguais (quebra-cabeça, medir espaços com barbantes e fitas métricas).

Perceber a presença de números decimais e fracionários no cotidiano.

Explorar o uso e a representação de moedas e do Sistema Monetário Brasileiro.

Realizar divisões em partes iguais com apoio de materiais manipuláveis como barbante, tiras de papel, fita métrica etc.

Explorar diferentes significados das frações em problemas: parte/todo, quociente, razão e medida.

NÚMEROS (CÁLCULOS E OPERAÇÕES)

SABER: Analisar, interpretar, formular e resolver problemas a partir da compreensão dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais.

Construir os conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão a partir de situações lúdicas e/ou problemas, para a construção de um repertório a ser utilizado no cálculo.

Resolver problemas com números naturais envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão, utilizando estratégias diversas para fazer estimativas do resultado.

Utilizar cálculos básicos de adição e subtração em situações de jogos e brincadeiras.

Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

Reconhecer a relação entre adição e subtração.

ÁLGEBRA

SABER: Desenvolver o pensamento algébrico por meio da apropriação das ideias de regularidade, generalização de padrões e propriedades de igualdade observando os diferentes usos sociais.

Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

Explorar situações envolvendo proporcionalidade (receitas, ampliação e redução de desenhos em malha quadriculada).

GEOMETRIA

SABER: Identificar e representar a localização e/ou a movimentação de um objeto ou de uma pessoa no espaço a partir de um ponto de referência e/ou diferentes vistas.

Vivenciar, descrever e representar percursos ou trajetos em locais conhecidos.

Participar de situações que envolvam movimentação sobre a malha quadriculada.

Identificar a posição de um objeto tendo como referência a localização por meio de uma malha quadriculada, mapas, jogos e outros.

SABER: Identificar, observar e reconhecer as características de figuras espaciais (sólidos geométricos)

Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, blocos retangulares, cubos, pirâmides) relacionando-as com objetos do mundo físico.

SABER: Identificar e reconhecer semelhanças e diferenças entre polígonos a partir de características

Identificar linhas retas e curvas em objetos, em trajetos e em figuras planas.

Reconhecer e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo, triângulo) em diferentes disposições, no contorno de faces de sólidos geométricos.

Explorar, por meio de dobraduras e recortes, a obtenção de polígonos (quadrados, triângulos e retângulos), observando características como lados e ângulos.

GRANDEZAS E MEDIDAS

SABER: Medir grandezas de mesma natureza, utilizando unidades de medida padronizadas e não padronizadas, em diferentes situações do cotidiano.

Comparar, visualmente ou por superposição, superfícies de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

GEOGRAFIA

SABER: Conhecer e utilizar procedimentos de pesquisa geográfica para compreender o espaço, a paisagem, o lugar e o território, estabelecendo relações entre seus elementos constituintes, identificando suas características e as contradições espacialmente construídas.

Descrever, de modo oral ou por meio de desenhos, os elementos constituintes da paisagem observada.

SABER: Iniciar o processo de alfabetização e leitura cartográficas (relações topológicas, projetivas e euclidianas), para desenvolver os diferentes estágios da leitura inicial de mapas, das intencionalidades expressas nos atlas e no globo terrestre, compreendendo a relação de distância, direção, intencionalidade e aplicação dos elementos cartográficos – título, cores e legendas cartográficas.

Situar os objetos uns em relação aos outros. Identificar informações expressas em: fotografias, imagens aéreas, plantas e maquetes.

Reconhecer em seu espaço vivido os referenciais espaciais de localização (rua, bairro, cidade) e orientação

HISTÓRIA

SABER: Reconhecer e valorizar, por meio da análise de diferentes fontes documentais, as contribuições das culturas indígena, africana, asiática, europeia e americana na formação do povo e na cultura brasileira. Identificar e analisar as ações do ser humano em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e épocas, por meio do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política.

Analisar diferentes componentes culturais que caracterizam a diversidade étnica e cultural da sociedade.

Reconhecer e identificar textos que contenham narrativas da luta histórica do negro e do indígena na defesa de seu território, no passado e na atualidade: os quilombos rurais e urbanos e as reservas indígenas demarcadas e não demarcadas.

CIÊNCIAS

SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.

Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.

SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.

Reconhecer seu esquema corporal (conhecimento do corpo como um todo e de suas partes) e, com base nele, sua imagem corporal (imagens que construímos de nós mesmos).

Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS - Desafio do dia

Dia 03	<p>Assunto abordado: Ligando os pontos do mês de outubro. Eu tenho direito de ocupar espaços.</p> <p>Momento de Interação: Estou de olho em vocês.</p> <p>Atividades propostas: Em função dos feriados e da reorganização da programação do mês de outubro, o compartilhamento das atividades acontecerá neste primeiro programa. Além disso, a proposta de trabalho para o mês de novembro e dezembro será apresentada.</p>
Dia 05	<p>Assunto abordado: Que espaço é esse?</p> <p>Momento de Interação: Descobrimos diferentes espaços</p> <p>Atividades propostas: Jogo da descoberta, percepção dos diferentes tipos de espaço.</p> <p>Desafio da semana: Jogo dos 7 erros, percebendo os espaços.</p> <p>Para você educador(a): Falar do espaço, no contexto científico, desperta muito curiosidade dos educandos. Viagens espaciais, foguetes e tantas outras descobertas criam muito encantamento. Sugerimos a exploração dos recursos disponíveis em http://www.dragaodomar.org.br/noticias/406/20200531-1327-confira-16-sites-e-aplicativos-para-observacao-espacial onde temos sites e aplicativos que podem ser usados para a observação espacial.</p>
Dia 08	<p>Assunto abordado: Espaço público e espaço privado</p> <p>Momento de Interação: Descobrimos bens e serviços nos diferentes espaços.</p> <p>Atividades propostas: Reflexão sobre direitos e deveres. Cuidado com bens e serviços públicos. Discussão sobre a responsabilidade de todos nós.</p>

Dia 10	<p>Assunto abordado: Nosso comportamento nos diferentes espaços</p> <p>Momento de Interação: Interação presencial e interação virtual. O que muda?</p> <p>Atividades propostas: Algoritmos de busca, o quanto influenciam nosso dia a dia?</p>
Dia 12	<p>Assunto abordado: Vamos falar de privacidade?</p> <p>Momento de Interação: Google analytic</p> <p>Atividades propostas: Segurança das informações e fator de risco</p> <p>Desafio da semana: Direitos e deveres no mundo virtual. O que muda na ocupação dos espaços?</p> <p>Para você educador(a): Temos uma mistura entre o mundo real e o mundo virtual. Cada dia mais, ficamos dependentes destes recursos e refletir sobre os impactos dessa mudança é algo muito importante, não só para as crianças, como também para os adultos. Para ampliar ainda mais essas proposta, sugerimos a análise e adaptação do plano de aula disponível em https://novaescola.org.br/conteudo/6570/mundo-virtual-e-mundo-real Analise as informações e pense na aplicabilidade para sua turma, realizando os ajustes que forem necessários para essa discussão.</p>
Dia 17	<p>Assunto abordado: Direitos individuais e coletivos</p> <p>Momento de Interação: Movimentos populares como direito</p> <p>Atividades propostas: O que os movimentos populares representam?</p>
Dia 19	<p>Assunto abordado: Deslocamento pelos espaços</p> <p>Momento de Interação: Eu, o outro e o nós</p> <p>Atividades propostas: Localização e orientação espacial</p> <p>Desafio da semana: Sistema de coordenadas e a ocupação dos espaços.</p> <p>Para você educador(a): O trabalho com orientação espacial faz parte do dia a dia de qualquer pessoa. Nem sempre é uma tarefa simples, não é mesmo? Para aprofundar esse trabalho com as crianças, sugerimos os jogos disponíveis no WordWall, já construídos com essa intencionalidade. Você os encontra no link https://wordwall.net/pt-br/community/orienta%C3%A7%C3%A3o-espacial e caso queira, pode criar o seu, considerando as necessidades e especificidades de sua turma.</p>

Dia 22	<p>Assunto abordado: Ocupação dos espaços naturais</p> <p>Momento de Interação: Impactos ambientais decorrentes da ocupação dos espaços.</p> <p>Atividades propostas: Proposta de mitigação de danos. O que fazer com essa ocupação prejudicial?</p>
Dia 24	<p>Assunto abordado: Transformação dos espaços</p> <p>Momento de Interação: O que mudou ao longo do tempo?</p> <p>Atividades propostas: Hábitos, costumes e os diferentes espaços de vivência.</p>
Dia 26	<p>Assunto abordado: O passado e o presente</p> <p>Momento de Interação: Brincadeiras e sua relação com os espaços.</p> <p>Atividades propostas: Como serão as brincadeiras no futuro?</p> <p>Desafio da semana: A partir de uma planta baixa de um espaço hipotético, planejar o uso e a ocupação, considerando todas as variáveis discutidas ao longo da semana.</p> <p>Para você educador(a): Muitos jogos, bem presentes no dia a dia das crianças, incluem o planejamento do uso e ocupação dos espaços. Você já experimentou o Scratch? Experimente! Ele é gratuito e está disponível em https://scratch.mit.edu/</p>
Dia 29	<p>Assunto abordado: Ligando os pontos</p> <p>Momento de Interação: Estou de olho em vocês!</p> <p>Atividades propostas: Transformando meu espaço de vivência.</p>
Dia 01	<p>Assunto abordado: Ocupando um espaço diferente</p> <p>Momento de Interação: Minhas ações e a rotina de outras pessoas.</p> <p>Atividades propostas: Transformação e valorização do espaço escolar.</p>
Dia 03	<p>Assunto abordado: O espaço na Ciência</p>

	<p>Momento de Interação: Transformação e decomposição</p> <p>Atividades propostas: Outros tipos de transformação.</p> <p>Desafio da semana: Experimentando processos de transformação.</p> <p>Para você educador(a): A ideia de transformação, não apenas dos espaços, mas também da matéria, dos seres vivos e tantas outras coisas que estão à nossa volta pode ser ampliada a partir dos vídeos indicados abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ntReWqrlYbE ou ainda, considerando a linguagem e as características da sua turma https://www.youtube.com/watch?v=HLAXYoLDO7E</p>
Dia 06	<p>Assunto abordado: Os espaços decisórios e a participação</p> <p>Momento de Interação: Diferenças entre os espaços</p> <p>Atividades propostas: Por que nossa participação é importante nesses espaços?</p>
Dia 10	<p>Assunto abordado: Formas de expressão nos diferentes espaços.</p> <p>Momento de Interação: Como posso me expressar?</p> <p>Atividades propostas: Reconhecimentos das formas de expressão em diferentes espaços. Abordagem incluindo desde o jeito de falar até a forma de se vestir.</p> <p>Desafio da semana: Personagens para ocupação dos espaços, considerando as características que foram discutidas ao longo da semana.</p> <p>Para você educador(a): Usaremos nesse desafio, a ideia semelhante à criação dos avatares. Você pode criar um cenário e junto com os educandos, organizar a ocupação dos espaços. Desde os móveis até as pessoas que frequentam esse local. Uma apresentação teatral é uma boa oportunidade de explorar essas questões.</p>
Dia 13	<p>Assunto abordado: Resgate de ideias</p> <p>Momento de Interação: Linha do tempo primeiro semestre</p> <p>Atividades propostas: Jogo para resgate de ideias</p>
Dia 15	<p>Assunto abordado: Resgate de ideias</p> <p>Momento de Interação: Linha do tempo segundo semestre</p> <p>Atividades propostas: Jogo para resgate de ideias</p>

Dia 17	<p>Assunto abordado: Ligando os pontos</p> <p>Momento de Interação: Estou de olho em vocês</p> <p>Atividades propostas: O que mais gostei?</p>
SABERES E APRENDIZAGENS	
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES	
IDENTIDADES E ALTERIDADES	
<p>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).</p>	
<p>Reconhecer diferentes aspectos das identidades (étnicos, raciais, sociais, econômicos, religiosos, culturais, de gênero e sexuais).</p>	
<p>Perceber e relatar as diversidades existentes na comunidade em que vive e na sociedade.</p>	
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA	
<p>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</p>	
<p>Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.</p>	
<p>Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.</p>	
<p>Valorizar a cultura dos diferentes povos e grupos étnicos.</p>	
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS	
LETRAMENTO DIGITAL (LD)	
<p>Saber: reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual.</p>	
<p>Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos para buscar informações e consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros, manuseando e explorando diferentes portadores que fazem parte de seu cotidiano dentro e fora da escola.</p>	
<p>Realizar pesquisa e organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas e gráficos em programas de edição com auxílio do professor, colaborativamente ou autonomamente.</p>	
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA	

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita. Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão. Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

**O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS**

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

Compreender e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial dos povos indígenas, americanos, europeus, africanos e asiáticos, em suas variantes populares e eruditas, assim como a produção de mulheres, e construindo vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas

Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

HISTÓRIA

SABER: Reconhecer e valorizar, por meio da análise de diferentes fontes documentais, as contribuições das culturas indígena, africana, asiática, europeia e americana na formação do povo e na cultura brasileira. Identificar e analisar as ações do ser humano em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e épocas, por meio do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política.


Identificar e valorizar, a partir da análise de diferentes fontes documentais, as diversas manifestações culturais de matriz africana e afro-brasileira como patrimônio histórico, ambiental, econômico, político, cultural e religioso

Identificar e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles.

Reconhecer a ocorrência de semelhanças e diferenças no modo como diferentes grupos sociais se apropriam da natureza e a transformam, identificando como se organizam as relações de trabalho, os hábitos cotidianos, as formas de se expressar e o lazer.

Analisar, a partir de diferentes fontes documentais, a diversidade dos grupos sociais e étnicos: suas organizações, as manifestações legítimas de luta e de conquista de direitos, bem como suas trajetórias na construção da identidade.

EJA CICLO I

Dia 04/11	<p>Assunto abordado Transformando o espaço através da arte</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none">• A arte transformando o espaço• Arte crítica <p>Atividades propostas Identifique em sua escola e/ou em seu bairro, um espaço que foi transformado. Procurem conversar com as pessoas responsáveis por este espaço e descubram como foi este processo de transformação. Você pode representar este espaço, através de desenho, escrita, fotografia ou filmagem.</p> <p>Aliás esta é uma boa oportunidade para você produzir seu curta metragem, pois poderá, com autorização das pessoas responsáveis pelo local, com as quais você conversar, filmar esta conversa, o espaço transformado e se conseguir, fotografias do lugar, antes de passar pelo processo de transformação.</p> <p>Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua coordenador(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Sua mediação é muito importante, portanto, incentive os(as) educandos(as), a realizarem as atividades propostas e a produzirem os curtas metragens, pois é muito importante para eles(as) se perceberem protagonistas e verem suas produções no festival de curtas metragens. Lembramos que o processo é simples.</p> <p>O educador poderá auxiliar o(a) educando(a), na realização da edição de suas filmagens ou ainda poderá ser enviado até mesmo sem edição. O primordial é participar.</p> <p>Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 9/11	<p>Assunto abordado Um olhar observador, crítico e transformador</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none">• homem e a Natureza• Conhecendo o Artista Professor Claudinei Monteiro <p>Atividades propostas Observe as Obras de Arte do Prof. Claudinei Monteiro e, em seguida, escreva uma lista com o que mais chamou sua atenção nas obras. Você poderá ainda relatar as suas percepções, anotando o que sentiu em cada uma. Lembre-se que não há certo ou errado quando interpretamos uma obra, pois cada um interpreta a partir de suas vivências e percepção.</p>



Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua coordenador(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com



Para você educador(a): Para você educador(a): Segundo a Política Nacional de Educação Ambiental:

Art.1º Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente... (QSN pág. 37).

Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

Assunto abordado

Consciência Social

Momento de Interação

- EJA, mais que um direito social, um Direito Humano
- Sujeitos da EJA

Atividades propostas

Você já viu que o ser humano pode transformar o espaço em que vive, e também sua própria história, apropriando-se da circunstância histórica e agindo para transformá-la.

Pense em um sonho interrompido, você poderá realizá-lo! Aliás, o primeiro passo você já deu, que foi voltar a estudar. E quais são seus sonhos para o futuro?

O que você pode fazer para conquistá-los? Nos conte através de escrita, áudio, ou aproveite para fazer o seu curta metragem.

Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua coordenador(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com

Para você educador(a): É importante que o (a) educando(a), se veja como um sujeito de direitos e seja potencializado(a) através das mediações cotidianas, para que o mesmo se veja

Dia 11/11



assim e sinta-se motivado a ir em busca de suas conquistas. É importante que reconheça seu direito a uma educação escolar digna de suas necessidades. Proporcione reflexões sobre suas situações e o poder de mudança e evolução. Dê exemplos positivos, para que os educandos percebam, que também podem alcançar seus sonhos. **“É preciso a compreensão dos processos históricos e suas especificidades, que cada tempo produz uma forma de entender o mundo e que ele se modifica conforme as relações de poder e seus estatutos de cultura. Com isso o educando aguça seu olhar crítico com base naquilo que emerge do presente, sem perder de vista as representações do passado e um projeto futuro” – QSN páginas 85 à 87.**

Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

Assunto abordado

Democracia e desigualdades

Momento de Interação

- Direito à alimentação
- Dignidade humana - o que é?

Atividades propostas



Analise o quadro abaixo, onde aparecem os preços de alguns produtos em um mercado. Compare os valores entre outubro de 2019 e outubro de 2021 - 2 anos após.

Responda as situações colocadas:

PREÇOS EM 2019	PREÇOS EM 2021
R\$ 11,90 - Arroz 5 kg	R\$ 20,99 - Arroz 5 kg
R\$ 4,49 – Feijão Carioca	R\$ 6,99 – Feijão Carioca
R\$ 6,99 – Café 500g	R\$ 11,49 – Café 500g
R\$ 1,79 – Açúcar 1 kg	R\$ 3,99 – Açúcar 1 kg

- Quanto gastamos para fazer a compra destes produtos em outubro de 2019? E agora em outubro de 2021?
- Quanto gastamos a mais em 2021, para comprar os mesmos produtos?
- Agora, se você estava trabalhando em 2019 e continua trabalhando em 2021, verifique qual era o seu salário em 2019 e em 2021.
- A segurança alimentar da população está aumentando ou diminuindo? Por que você acha que isto está acontecendo?

Dia 16/11

	<p>Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio e vídeo. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua coordenador(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Explore com os alunos os cálculos matemáticos e comparações de preços, bem como demais situações que geram a insegurança alimentar. Para saber mais sobre insegurança alimentar, acesse o link: https://www.oxfam.org.br/blog/descubra-o-que-e-seguranca-alimentar-e-qual-sua-importancia/</p> <p>Estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as) a enviar, pois vamos utilizar registros para o encerramento do Programa.</p>
Dia 18/11	<p>Assunto abordado</p> <p>O mundo do trabalho</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de emprego / contratação • O desemprego <p>Atividades propostas</p> <p>Faça uma lista dos empregos/trabalho que você já teve. Faça uma linha do tempo de sua trajetória de empregos/trabalhos. Relacione desde o seu primeiro emprego até o atual. Marque também se teve períodos em que esteve desempregado(a).</p> <p>Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #saberesemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a)</p> <p>Oriente os(as) educandos (as) para criarem a linha do tempo.</p> <p>Converse sobre os tipos de empregos, através de pesquisas, investigação sobre esses tipos de empregos.</p> <p>Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 23/11	<p>Assunto abordado</p> <p>Os caminhos na busca de emprego</p> <p>Momento de Interação</p>

- O que é um currículo e para que serve
- Elaborando um currículo
- Entrevista de emprego

Atividades propostas

Cada vez mais está se tornando comum, entre as empresas, solicitar ao candidato, o envio de um vídeo de apresentação. Considere que você tem interesse em uma vaga de emprego e produza um vídeo, se apresentando, mostrando suas pretensões e o que você sabe fazer.

Lembre-se da importância de despertar o interesse dos recrutadores!

Não deixe de compartilhar o seu vídeo com a #sabereemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com



Para você educador(a): É importante que você oriente os(as) educandos(as), na produção do vídeo, explorando a importância dos aspectos técnicos, do ambiente, aparência e conteúdo. No link abaixo você pode ter algumas dicas.

<https://www.napratica.org.br/entrevista-de-emprego-guia-completo/>

Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

Assunto abordado

Ampliando oportunidades

Momento de Interação

- Direito à Educação – Jovens e Adultos
- A formação profissionalizante



Atividade proposta

Sabemos que muitas vezes para conseguirmos um emprego é necessário um conhecimento específico. Durante a pandemia e o momento que estamos vivendo cada vez mais estamos passando por uma mudança no mundo do trabalho também.

Faça uma pesquisa e crie uma lista com trabalhos, que necessitem de mão de obra especializada e outra com os que não necessitam de especialização.

Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #sabereemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ seu professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com

Dia 25/11

	 <p>Para você educador(a): Converse com os (as) educandos(as) sobre a importância do estudo e de ter conhecimentos específicos do trabalho que realiza.</p> <p>Mostre aos (as) educandos(as) os vários cursos disponíveis em nossa cidade e os locais onde estes cursos são oferecidos.</p> <p>Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 30/11	<p>Assunto abordado</p> <p>Direito de manifestação</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falando de discriminação • O que é lugar de fala <p>Atividade Proposta</p> <p>O lugar que ocupamos socialmente nos faz ter experiências e perspectivas distintas. Há vários tipos de discriminação, mas é necessário fortalecer-se e trazer as suas experiências e vivências, para o combate à discriminação e ocupação do seu lugar na sociedade. Pense e registre alguma situação que nos remeta a uma situação de discriminação, ou algum movimento que revele o lugar de fala. Registre através de imagens, desenhos ou escrita. Você pode pesquisar em jornais, revistas.</p> <p>Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #sabereemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p>  <p>Para você educador(a): Todo e qualquer tipo de discriminação deve ser tema de conversa e reflexão. Ao observar as necessidades dos(as) educandos(as), dando voz a eles(as).</p> <p>Oportunize o acesso aos educandos de materiais previamente selecionados, que proporcione a reflexão, tais como filmes, notícias de jornais, que abordem os diversos tipos de discriminação. Se o preconceito é construído pela sociedade, é necessário um intenso trabalho para a sua desconstrução e, um dos caminhos para isso, é a oferta de materiais que levem a reflexão e a mudança de atitudes.</p> <p>Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 02/12	<p>Assunto abordado</p> <p>Falando de Direitos Humanos</p> <p>Momento de Interação</p>

- Retomando a Declaração dos Direitos Humanos
- Garantia e proteção dos Direitos Humanos na nossa cidade

Atividades propostas

Os direitos humanos são direitos inerentes a todos os seres humanos, independentemente de raça, sexo, nacionalidade, etnia, idioma, religião ou qualquer outra condição.

Fonte: <https://nacoesunidas.org/direitoshumanos/>

Sempre que há o desrespeito aos direitos humanos, é necessário que haja a denúncia aos órgãos competentes, visando assim coibir este tipo de atitude e fazer valer o direito fundamental de todo ser humano, o direito ao respeito. Em caso de desrespeito aos seus direitos de ser humano, você sabe a que órgãos de proteção dos direitos humanos poderá recorrer? Faça uma pesquisa de quais órgãos de proteção dos direitos humanos existem na cidade de Guarulhos, bem como os seus endereços, telefones e campos de atuação.

Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #saberesemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com



Para você educador(a): Incentive os(as) educandos(as) a pesquisarem e, a partir de suas contribuições, faça a produção de uma lista coletiva dos diversos órgãos de proteção dos direitos humanos na cidade de Guarulhos, conhecendo o que cada um significa.

Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!

Assunto abordado

A cidade como promotora de direitos

Momento de Interação

- Acessibilidade na cidade de Guarulhos
- A cidade: um espaço inclusivo



Atividades propostas



Amanhã nossa cidade completa mais um ano!

Você considera nossa cidade uma cidade inclusiva? Pensando em tudo que conversamos sobre acessibilidade e as questões inclusivas, observe nossa cidade, os espaços que ela oferece e como eles estão equipados e por quem são frequentados. Identifique o que precisa ser melhorado, para proporcionar amplo acesso a qualquer pessoa que tenha algum tipo de deficiência. Se possível, fotografe este local e escreva o que poderia ser feito pelo poder público ou pela própria comunidade para melhorá-lo.

Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #saberesemcasa. Se

Dia 07/12

	<p>preferir, solicite ajuda para o seu/ sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Promova com os(as) educandos(as), a confecção de um painel, utilizando o material pesquisado e as ideias para melhorar estes locais. Retome as orientações de como fazer uma carta de solicitação e a reflexão, para quem é mais adequado o encaminhamento, para cada tipo de necessidade que for elencada. Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 09/12	<p>Assunto abordado</p> <p>Redes sociais e Direitos Humanos</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • As redes sociais e os cuidados ao utilizá-las • O que e quando publicar <p>Atividade proposta</p> <p>Pesquise, converse com seus amigos e familiares e escreva três usos que são mais comuns da internet: quais os cuidados que é necessário ao utilizarmos a internet. É importante registrar em forma de painel ou no seu caderno, para socializar com seus colegas e professores(as).</p> <p>Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #sabereemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Para pesquisar mais sobre o tema e subsidiar os(as) educandos(as), seguem algumas sugestões para pesquisa.</p> <p>https://www.unijui.edu.br/comunica/pesquisa/25605-violacao-de-direitos-humanos-as-redes-sociais-como-cena-de-crime</p> <p>https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/crime-digital-o-que-e-e-como-se-proteger/</p> <p>Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as)!</p>
Dia 14/12	<p>Assunto abordado</p> <p>Falando de Democracia</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é democracia? • Vivenciando ações democráticas <p>Atividades propostas</p> <p>Quais espaços democráticos você conhece no seu bairro, na sua cidade? Quais vivências democráticas você já teve nesses espaços?</p> <p>Faça um pequeno painel com recortes, fotos ou frases que representem esses espaços e</p>

	<p>momentos. Você também pode gravar um pequeno vídeo falando dessas vivências.</p> <p>Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #saberesemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Para você educador(a): Promova a discussão sobre espaços democráticos dentro do espaço escolar e como os (as) educandos (as) podem participar e qual o papel de cada dentro dessa discussão nos espaços. É importante que se vejam como participantes desses espaços.</p>
Dia 16/11	<p>Assunto abordado Pensando em 2021, uma retrospectiva</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagonistas de seus aprendizados • Saberes, interação, ação <p>Atividades propostas Nos conte através de um texto, desenhos, fotos, vídeo, quais foram os programas que você mais apreciou e conseguiu participar durante o ano de 2021. O que você gostaria de ver em 2022?</p> <p>Não deixe de compartilhar através da escrita, áudio ou vídeo com a #saberesemcasa. Se preferir, solicite ajuda para o seu/ sua professor(a) para realizar o envio, ou envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Educador(a) estamos aguardando as atividades dos(as) educandos(as), não deixe de motivá-los(as). Converse sobre o que aprenderam e o que desejam aprender. Este pode ser um momento favorável para a avaliação do processo de aprendizagem, do planejamento.</p> <p>Para rever os roteiros de aprendizagem, programas e revistas do semestre você pode consultar o Portal da Educação de Guarulhos. https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br</p>
SABERES E APRENDIZAGENS	
CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS	
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.	
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.	
Cooperar: integração da escola com a comunidade.	
MUNDO DO TRABALHO	
Compreender as transformações do mundo do trabalho e sua relação com o contexto histórico.	

Conhecer as novas tecnologias e suas relações com o mundo do trabalho.

Refletir sobre geração de trabalho e renda e os tipos de organização dos trabalhadores (associação, sindicato, cooperativa).

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando narrativas que busquem o respeito e a equidade no que se relaciona a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades funcionais, bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

LEITURA E ESCUTA

Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Compreender a importância do pleno domínio da leitura oral e visual, tanto por meio da leitura autônoma quanto pela leitura compartilhada.

Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

NÚMEROS

Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).



Identificar e utilizar o sistema numérico.



Representar e operar com números racionais, de modo que essa percepção seja vinculada à representação fracionária, decimal e percentual



GRANDEZAS E MEDIDAS



Reconhecer e utilizar unidades de medida (comprimento, massa, tempo, capacidade e temperatura)..
Reconhecer e utilizar medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais
Reconhecer, compreender e utilizar o sistema monetário brasileiro em situações do cotidiano
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.
Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.
Reconhecer, discutir e analisar elementos que compõem a cultura na sociedade, em diferentes contextos, épocas e lugares, compreendendo a cultura em suas diversificadas formas de expressão – cultura de massa, cultura popular, cultura erudita, cultura pop, cultura regional, indústria cultural e cultura midiática.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
MUNDO DO TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E CULTURAL
Compreender o direito de ser cidadão como condição para o efetivo fortalecimento da democracia
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.
Observar e construir os modelos de representação e orientação no espaço.
Identificar e relacionar as ações humanas e os impactos ambientais.
Desenvolver atitudes positivas sobre o uso racional e solidário dos recursos naturais.



EJA CICLO II	
Dia 03/11	<p>Assunto abordado Ampliando o conceito de território</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qual o nome do território a que você pertence? ● Conhecendo seu território <p>Atividades propostas</p>



	<p>Faça uma pesquisa com os moradores mais antigos do bairro para descobrir mais curiosidades sobre o território. Você pode colocar também imagens, fotos ou desenhos para completar seu registro, ou ainda fazer um vídeo desse território, com a sua narração. Compartilhe seus registros pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): No portal da Secretaria da Educação, você encontra diversas publicações com registros sobre bairros da cidade. https://portaleducacao.quarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/arquivo/</p>
Dia 05/11	<p>Assunto abordado</p> <p>Melhorias no território</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo espaços da nossa cidade • Espaços que passaram por modificações <p>Atividade Proposta</p> <p>Com base na pesquisa do programa passado, onde você tinha que observar os espaços do seu território e pesquisar as transformações ocorridas durante o tempo, agora escolha um desses espaços que você observou que necessite de intervenções para melhorar a qualidade de seu ambiente e traga suas ideias para a revitalização deste espaço.</p> <p>Nesse momento você é o protagonista da proposta. Como você faria para melhorar o espaço, quem você chamaria pra te ajudar.</p> <p>Afinal de contas, uma andorinha só não faz verão. Então, mão na massa, bora tornar nossa cidade mais bonita. Faça sua parte.</p> <p>Só não se esqueça de compartilhar sua proposta nesse e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Realize Rodas de Conversa com seus /suas educandos e faça uma pesquisa sobre os espaços do bairro, da cidade, revelando as modificações realizadas pelo poder público e pela comunidade.</p>
Dia 08/11	<p>Assunto abordado</p> <p>Os territórios e a pandemia</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ações nos territórios durante a pandemia • O que é o Plano São Paulo <p>Atividade Proposta</p> <p>Pesquise com atenção o Plano São Paulo e indique quais foram as cidades mais afetadas pela pandemia. Localize nossa região e registre os números da pandemia no período apresentado.</p> <p>Registre no seu caderno de acordo com sua pesquisa.</p> <p>Segue o material para pesquisa no link abaixo. https://www.saopaulo.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/13-balanco-plano-sp-04092020.pdf</p>



	 <p>Para você educador(a) : Conheça com seus(suas) educandos(as), um pouco mais sobre o histórico da pandemia no mundo. mundo : https://www.paho.org/pt/covid19/historico-da-pandemia-covid-19</p>
<p>Dia 10/11</p> <p>INGLÊS</p>	<p>Inglês na EJA</p> <p>Assunto abordado A história de Rosa Parks e as Organizações Internacionais de Direitos Humanos</p> <p>Momento de Interação Vamos conhecer a história da incrível Rosa Parks, que ficou famosa em 1955 por ter-se recusado frontalmente a ceder o seu lugar no ônibus a um branco, tornando-se o estopim do movimento que foi denominado boicote aos ônibus de Montgomery e posteriormente viria a marcar o início da luta antissegregacionista.</p> <p>Falaremos também da ONU e das agências especializadas das Nações Unidas: OMS e UNESCO.</p> <p>Atividades propostas</p> <p>Compartilhar o que mais chamou a atenção na história de Rosa Parks por meio do e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): A temática importante e atemporal conta com muitas histórias que são símbolos dos direitos civis. O site History conta com um acervo disponível no link: https://www.history.com/topics/black-history</p> <p>A canção “Lift Every Voice And Sing” foi apresentada publicamente pela primeira vez como parte da celebração do aniversário de Abraham Lincoln. Em 1919, a Associação Nacional para o Avanço das Pessoas de Cor (NAACP) o apelidou de "o hino nacional do negro" por seu poder de expressar um grito de libertação e afirmação para o povo afro-americano. Recentemente a cantora contemporânea Alicia Keys gravou a canção. Confira em: https://www.youtube.com/watch?v=i30SdcfEpSE</p>
<p>Dia 12/11</p>	<p>Assunto abordado Território, olhares possíveis</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resignificando o território ● Valorização do território e suas possibilidades <p>Atividades propostas</p> <p>O Estudo do Meio é uma ótima estratégia para aprimorar esse olhar. Existem diversas técnicas que são propostas para auxiliar na realização deste estudo. Elabore junto com seu/sua professor (a) uma lista de itens que deverão ser observados por vocês educandos(as), no entorno de suas residências (quantidade de árvores, como são as habitações, pontos de descarte de resíduos, áreas mais perigosas...) Depois, leve esses dados para a sala de aula e compare as informações com a dos(as) demais educandos(as). É importante perceber se as observações são parecidas. Compartilhe seus registros e dos (as) seus/suas colegas com a gente pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Pode pedir ajuda para seu/sua professor(a) ou coordenador(a).</p>



	 <p>Para você educador(a): Para conhecer um pouco mais sobre Estudo do Meio e algumas estratégias para realizá-lo, seguem algumas sugestões. http://www3.ea.fe.usp.br/estudo-do-meio/ https://periodicos.unifesp.br/index.php/revbea/article/view/1737</p>
<p>Dia 17/11</p> <p>ARTE</p>	<p>ARTE NA EJA</p> <p>Assunto abordado O direito de ocupar espaços físicos e decisórios- Intervenções artísticas Urbanas</p> <p>Momento de Interação Fechamento da temática da criação de curtas. Conversa sobre a temática do mês “o direito de ocupar espaços físicos e decisórios” por meio do contato com algumas “Intervenções Artísticas Urbanas”. Reflexão sobre as diversas intervenções e suas potencialidades como agentes de transformação social.</p> <p>Atividades propostas Você já viu alguma Intervenção Artística Urbana? Existe alguma em seu bairro? Ou pelos bairros que você costuma passar? Se sim, fotografe e envie para nós.</p> <p>Para você educador(a):</p>  <p>Intervenções Artísticas Urbanas- Jornal Futura Episódio: “O espaço público e o público no espaço”. https://www.youtube.com/watch?v=CY-WIlangK58 Episódio: “Por que pobreza?” https://www.youtube.com/watch?v=1XZ_MkBMB8M Episódio: “A provocação do afeto” https://www.youtube.com/watch?v=cAlmiga1F54 Episódio: "O que são?" https://www.youtube.com/watch?v=WcPDyajKnok&t=6s Episódio “A palavra é” https://www.youtube.com/watch?v=fPuqP0te4uk</p>
<p>Dia 19/11</p>	<p>Assunto abordado Qualidade ambiental</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O que é qualidade ambiental ● Qualidade ambiental e territórios ● Qualidade de vida <p>Atividade proposta Observe o entorno de onde você mora e registre suas percepções em relação a poluição sonora, poluição do ar e poluição visual. Produza um texto descritivo no caderno ou grave um pequeno vídeo pelo celular, troque informações e percepções com seus/suas vizinhos(as) mais próximos, com as pessoas com quem você reside e com seus/suas colegas na escola.</p>


	<p>Compartilhe seus registros através do e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com, seu trabalho é muito importante para nós! Estamos aguardando.</p> <p> Para você educador(a): Utilize a Roda de Conversas para proporcionar aos (as) educandos(as) a percepção de seus territórios e a troca de informações entre eles(as).</p> <p>Para conhecer mais sobre qualidade ambiental seguem sugestões de links:</p> <p style="text-align: center;">REFLEXÕES SOBRE QUALIDADE AMBIENTAL URBANA https://ww.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br</p>
Dia 22/11	<p>Assunto abordado Intervenções e qualidade ambiental</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intervenções Urbanas ● A Arte Urbana <p>Atividades propostas</p> <p>A partir da observação do entorno de onde você mora ou da sua escola, e refletindo sobre a Arte Urbana e suas intervenções no espaço, como você transformaria um espaço público em um espaço de interação da comunidade, tornando-o mais bonito através da Arte? Registre suas ideias em um texto narrativo, ou desenho, grave um pequeno áudio ou vídeo pelo celular. Compartilhe com a gente encaminhando para nosso e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Não esqueça que você pode solicitar ajuda ao (à) seu (sua) professor(a) para nos enviar e mesmo para realizar a atividade.</p> <p> Para você educador(a): Sugestão para uma roda de conversa com os alunos sobre intervenções urbanas. Conheça um pouco sobre as intervenções urbanas em São paulo e em Guarulhos</p> <p>https://veiasp.abril.com.br/cultura-lazer/arte-urbana-em-sao-paulo-como-se-reconectar-com-a-cidade/</p> <p>https://www.clickguarulhos.com.br/2017/12/08/grafitando-pelas-ruas-da-cidade/</p> <p>https://aconteceagora.com.br/esculturas-famosas-de-guarulhos-sp-ganham-mascara-gigantes</p>
Dia 24/11 Ed.Física	<p>Educação Física na EJA</p> <p>Assunto abordado Atividade Física, lazer e Promoção de saúde</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecendo locais de promoção da Educação Física ● Direito ao Lazer ● Educação Física x Promoção de Saúde

	<p>Atividades propostas</p> <p>Você conhece ou já utilizou algum espaço destinado a realização de atividade física em sua cidade, no entorno de sua residência ou escola?</p> <p>Observe a região em que você mora ou estuda e registre através de escrita, de desenho ou através de um vídeo quais espaços de promoção de atividade física existem em seu território. Faça também alguns comentários sobre as mudanças ocorridas nestes locais ao longo dos anos.</p> <p> Para você educador(a): Para conhecer melhor os espaços e a programação dos CEUs, CEMEAR e outros espaços destinados da nossa cidade a prática de Educação Física, cultura e lazer, consulte os links abaixo:</p> <p>CEUs - CEU (guarulhos.sp.gov.br)</p> <p>CEMEAR (guarulhos.sp.gov.br)</p> <p>https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/detalhar/conteudo/5083/</p>
Dia 26/11	<p>Assunto abordado Redes Colaborativas e qualidade ambiental</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que são redes colaborativas • Como se formam as redes colaborativas <p>Atividades propostas</p> <p>Você já participou de alguma ação em um espaço de rede colaborativa no seu bairro, da sua escola, ou conhece algum trabalho desenvolvido em sua região?</p> <p>Observando as questões que possibilitam criar as redes colaborativas, e ampliando este olhar para seu território construa um prévio planejamento que envolvam as ações necessárias para que seja possível criar uma rede colaborativa. Você pode solicitar ajuda aos seus (suas) professores(as), para essa atividade. Compartilhe com a gente pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Para ampliar o conhecimento sobre redes colaborativas com seus/suas educandos(as), você pode consultar os links abaixo.</p> <p>http://www.institutopascal.org.br/canais/colaboradores/redes-colaborativas/</p> <p>https://sebraeinteligenciasetorial.com.br/produtos/noticias-de-impacto/o-que-e-e-como-trabalhar-em-rede-colaborativa/5e9da0947bb6781900c7ca07</p> <p>https://revistaafirmativa.com.br/covidnafavela-os-impactos-da-pandemia-e-as-redes-de-protecao-colaborativa-nas-periferias-de-salvador/</p>
Dia 29/11	<p>Assunto abordado Criando propostas coletivas</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um abaixo-assinado • Como construir um abaixo-assinado

	<p>Atividade proposta</p> <p>Observe sua sala de aula e amplie seu olhar para toda a escola em que você estuda e o entorno onde ela está localizada, quais melhorias poderiam ser realizadas garantindo assim a qualidade ambiental.</p> <p>Registre suas observações em seu caderno, convide outros colegas da sala para a construção destas observações e elabore um abaixo-assinado com as reivindicações decididas pelo coletivo de sua sala, recolha as assinaturas e entregue para a pessoa responsável pelo espaço. Não esqueça de compartilhar conosco sua construção, pelo e mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Lembre-se: se as observações forem para alguém de fora da escola, solicite ajuda aos (às) seus (suas) professores(as), ou nos encaminhem para podermos auxiliá-los.</p> <p> Para você educador: Para mais informações sobre a construção de abaixo-assinados, sugerimos alguns links abaixo:</p> <p>https://brasilescola.uol.com.br/redacao/abaixo-assinado.htm</p> <p>https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/abaixoassinadounm-genero-textual-para-exercer-cidadania.htm</p>
Dia 01/12	<p>Assunto abordado Espaços de discussão na escola</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conselhos de Escola • Orçamento Participativo <p>Atividades propostas</p> <p>Na sua escola, você já participou de algum dos espaços apresentados no programa de hoje? Se já, nos conte um pouco como foi essa participação e como você se sentiu, se nunca participou ou não sabe como eles acontecem na sua escola, converse com seus(suas) professores(as) para que possa participar.</p> <p>Compartilhe seus registros com a gente através do email ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Para conhecer um pouco de ações realizadas e conversar com seus (suas) educandos(as), seguem alguns links para consulta.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xJvnxiuqt9Y</p> <p>https://www.fmetropolitana.com.br/alunos-da-epg-ione-goncalves-apresentam-sugestoes-ao-secretario-de-educacao/</p> <p>https://gestaoescolar.org.br/conteudo/304/assembleia-escolar-a-vez-e-a-voz-dos-alunos</p>
Dia 03/12	<p>Assunto abordado Conhecendo um Grêmio Estudantil</p>

	<p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um Grêmio Estudantil • Qual a participação de cada um <p>Atividades propostas</p> <p>Você conhece alguma escola na nossa cidade que tenha um Grêmio Estudantil? Pesquise e veja quais são essas escolas e como desenvolvem as atividades. Você pode pesquisar na internet, em jornais da cidade, ou mesmo solicitar auxílio aos (às) seus (suas) professores(as) para essa atividade.</p> <p>Você acha que é possível um Grêmio Estudantil na sua escola? Como poderia começar?</p> <p>Compartilhe suas atividades com a gente pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p> Para você educador(a): Para uma pesquisa sobre Grêmios Estudantis seguem links abaixo como sugestão.</p> <p>https://www.educacao.sp.gov.br/gremio-estudantil http://www.alunos.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=145 https://todospelaeducacao.org.br/noticias/perguntas-e-respostas-o-que-e-um-gremio-escolar/</p>
Dia 06/12	<p>Assunto abordado Falando de Assembleias</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é uma assembleia • Uma assembleia na escola <p>Atividade Proposta</p> <p>Pesquise um pouco mais sobre assembleias na escola. Você já participou de algum tipo de assembleia no espaço escolar ou do seu bairro? Escreva um texto explicando o que você entendeu sobre o assunto e o que você levaria para uma discussão em uma assembleia na sua escola.</p> <p>Compartilhe seu texto pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Você pode conversar sobre o assunto e sua pesquisa com seus/suas professores(as).</p> <p> Para você educador(a): Segue alguns links para conhecer um pouco do movimento de assembleias na nossa rede.</p> <p>https://www.cartacapital.com.br/educacao/escolas-ampliam-participacao-dos-alunos-na-gestao/ https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/educacao/noticia/2019/10/11/diario-de-escola-em-guarulhos-estudantes-discutem-problemas-em-assembleia-na-escola.ghtml</p>
Dia 10/12	<p>Assunto abordado Conhecendo uma Pesquisa de Opinião</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é Pesquisa de Opinião • Para que serve

	<p>Atividades propostas</p> <p>Organize uma pesquisa de opinião e peça para que seus familiares ou colegas da escola respondam para você. Faça o registro dessa pesquisa e nos envie pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com</p> <p>Lembre-se que é importante seguir um roteiro para essa pesquisa, procurar um assunto que seja de relevante para o grupo, comunidade do qual faz parte.</p> <p> Para você educador(a): Educador(a), converse com os (as) educandos(as) sobre a importância de se participar de pesquisas de opinião e o quanto elas podem impactar em decisões importantes para um coletivo.</p> <p>https://www.institutophd.com.br/pesquisa-de-opiniao-o-que-e-como-funciona/</p>
Dia 13/12	<p>Assunto abordado</p> <p>Advocacy, um processo de reivindicação de direitos</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entendendo o que é Advocacy? • Conhecendo mais sobre esses movimentos de reivindicação <p>Atividades propostas</p> <p>Você conhece alguma Manifestação/ Reivindicação que se enquadre nesta categoria que acabamos de conversar? Você concorda? Acha que é uma maneira viável, de reivindicação? Observe o território que você está, existe alguma situação que poderia ser melhorada através destes modelos de reivindicação?</p> <p>Registre suas respostas em seu caderno e compartilhe com a gente pelo e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com e com seus /suas professores(as) e colegas de sala.</p> <p> Para você educador(a): Seguem alguns links para assistir com os (as) educandos(as) e conversar com eles(as) em sala de aula.</p> <p>O QUE É ADVOCACY? Atuação da ACBG - Associação Câncer Boca e Garganta</p> <p>https://www.politize.com.br/advocacy-o-que-e/</p> <p>https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2020/06/03/black-lives-matter-conheca-o-movimento-fundado-por-tres-mulheres.htm</p>
Dia 15/12	<p>Assunto abordado</p> <p>Como foi 2021 - Falando de Arte, Educação Física e Língua e cultura inglesa</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrospectiva dos assuntos abordados pelas áreas durante o 2º semestre de 2021. <p>Atividade Proposta</p> <p>Você pode nos enviar um texto dizendo o que mais gostou em cada área durante o segundo semestre e qual o programa que mais chamou sua atenção!</p>

	Envie suas impressões para o e-mail ejaguarulhos.doep@gmail.com
Dia 17/12	<p>Assunto abordado O segundo semestre de 2021</p> <p>Momento de Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que pesquisamos, descobrimos durante o segundo semestre de 2021 • Desafios e superações <p>Atividades propostas</p> <p>Faça um texto ou um vídeo dizendo o que você mais gostou nos programas do nosso segundo semestre e quais as atividades que mais chamaram sua atenção. Se for preciso retome os programas no Portal da Educação de Guarulhos,</p> <p>https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br</p> <p> Para você educador(a): Para rever os programas e as sugestões do segundo semestre, você pode acessar o material das revistas, roteiros e programas no Portal da Educação de Guarulhos.</p> <p>Agradecemos a participação de todos!</p>

SABERES E APRENDIZAGENS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.

Apropriar-se das políticas públicas relacionadas à saúde, tendo como foco o município de Guarulhos.

Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo. Respeitar as diferenças individuais e étnicas

Conhecer os direitos de cada cidadão quanto a religião, orientação sexual, etnia e direitos sociais.

Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento.

Atuar como agente no processo de aprendizagem em projetos desenvolvidos na escola.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando narrativas que busquem o respeito e a equidade no que se relaciona a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades

funcionais, bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

LEITURA E ESCUTA

Formular hipóteses, estabelecendo expectativas em relação ao texto que vai ler, pressupondo a forma, a função social e os sentidos antecipados do texto.

Ler as diferentes linguagens (verbal, visual, matemática, gráfica, plástica, corporal, entre outras). Ler com fluência e entonação (respeitando os sinais de pontuação).

Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Compreender a importância do pleno domínio da leitura oral e visual, tanto por meio da leitura autônoma quanto pela leitura compartilhada.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Estabelecer relações de convenções gráficas e suas funções no sistema de escrita (letras maiúscula e minúscula, cursiva, entre outras).

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita

Estabelecer relações entre textos literários e textos em outras linguagens (intertextualidade).

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.

O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

NÚMEROS

Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).

Utilizar procedimentos de cálculo mental e escrito (técnicas operatórias). Compreender, elaborar e resolver situações-problema.

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora.

Reconhecer, analisar, interpretar, utilizar e resolver situações-problema dos diversos conjuntos numéricos: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.

Identificar e/ou calcular porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.

Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas que envolvam porcentagens, usando ou não a “regra de três”, e associá-las a números racionais.

O EDUCANDO E A ARTE

ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA

Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.

Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.

Reconhecer, discutir e analisar elementos que compõem a cultura na sociedade, em diferentes contextos, épocas e lugares, compreendendo a cultura em suas diversificadas formas de expressão – cultura de massa, cultura popular, cultura erudita, cultura pop, cultura regional, indústria cultural e cultura midiática.

Identificar, conhecer, analisar, discutir e valorizar a história da arte e da cultura, reconhecendo os diversos fatos históricos, períodos da história da arte, artistas, movimentos artísticos, a estética, a arte e a cultura de diferentes povos, em diferentes lugares e em diferentes épocas.

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

VIDA E EVOLUÇÃO

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

Diferenciar comportamentos saudáveis dos prejudiciais para si mesmo e para os outros.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

Identificar e analisar os aspectos relevantes do desenvolvimento da cidade: diagnóstico do bairro e políticas públicas.

Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

Utilizar procedimentos de pesquisa científica para compreender o espaço geográfico (paisagem, território, região e lugar) e seu processo histórico de construção, identificando as relações, os problemas e as contradições.

MUNDO DO TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E CULTURAL

Compreender o direito de ser cidadão como condição para o efetivo fortalecimento da democracia

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Observar e construir os modelos de representação e orientação no espaço.

Identificar e relacionar as ações humanas e os impactos ambientais.

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Alex Viterale

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabíola Moreira da Costa

APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES

Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro	Eliane de Siqueira
Priscila Bispo de Lacerda	Jefferson Pimenta
Talita Cerqueira Brito	Willian Santana
Thalita Wanderley Queiroz Rios	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Angela D. Consiglio	Professores Projeto Ateliê Musical
Rafael de Arruda Bueno José Miguel	Patrícia Matildes

INTÉRPRETES DE LIBRAS

Emylle Cassia Cabral dos Anjos	Letícia Muniz
Regina Figueiredo Fernandes	

PLANEJAMENTO DAS PROPOSTAS

Jessica Blasques da Silva	Janaína Leal Dias
Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro	Tamires Fernandes dos Santos
Denise de Oliveira Camargo	Érica Borges Machado
Claudia S. Ferreira Lucena	Carolina Gili
Rosângela Barros	Adriano Tavares
Professores Ateliê Musical	Jefferson Pimenta
Sérgio Marcelino Júnior	

APOIO NA ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Educação de Jovens e Adultos

Fabíola Moreira da Costa

Antonieta Melo

Educação Infantil

Ana Paula Reis Felix Pires
Jessica Blasques da Silva

Janaina Leal Dias
Tamires da Silva Fernandes

Ensino Fundamental

Solange Turgante Adamoli
Camila Zentner Tesche
Talita Cerqueira Brito

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo
Thatiane C. Melguinha
Eliane de Siqueira

CONTEÚDOS DO PORTAL EDUCAÇÃO

Paula Teixeira Araujo

Renata Ferreira Alves Dias

Ademilson Cerqueira de Jesus

DIVISÃO TÉCNICA DE PUBLICAÇÕES EDUCACIONAIS

Eduardo Calabria
Camila Rhodes
Bárbara Braz
Diego Alves

Anna Solano
Carla Maio
Danielle Chaves
Mateus Barboza

Rodrigo Medrado



PREFEITURA DE
GUARULHOS