

2021

ENCONTRO DAS ARTES



ENCONTRO DAS ARTES: (RE)EXPERIMENTANDO O MUNDO POR MEIO DA AFETIVIDADE E DA REFLEXÃO NAS DIVERSAS LINGUAGENS

O ENCONTRO DAS ARTES É UMA AÇÃO FORMATIVA REALIZADA PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, POR MEIO DO DEPARTAMENTO DE ORIENTAÇÕES EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICAS DESDE 2012, QUE ENQUANTO FERRAMENTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA, EVIDENCIA E VALORIZA A TROCA E O DIÁLOGO POR MEIO DA SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS E TRABALHOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS DESENVOLVIDOS NA ESCOLA POR EDUCADORES E EDUCADORAS DAS DIVERSAS ÁREAS DE CONHECIMENTO. ALÉM DE SE CARACTERIZAR NUM ESPAÇO DESTINADO A APRESENTAÇÕES E FRUIÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS JÁ QUE PROPOSIÇÕES DESTA NATUREZA SÃO PARTE INTEGRANTE DESTE PROCESSO FORMATIVO.

NESTE ANO DE 2021, APÓS UM LONGO PERÍODO DE DISTANCIAMENTO FÍSICO DEVIDO À PANDEMIA DA COVID 19, AS ATIVIDADES PRESENCIAIS TÊM SIDO RETOMADAS, OS ENCONTROS ENTRE AMIGOS E FAMILIARES E AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS TÊM VOLTADO A OCUPAR ESPAÇOS PARA ALÉM DA TELA. ASSIM, A NECESSIDADE DA EXPERIÊNCIA SENSÍVEL, SENSORIAL E SIMBÓLICA, QUE NOS CONSTITUI COMO SERES HUMANOS, NOS CONVOCA A OLHAR NOS OLHOS, A OUVIR UMA MÚSICA AO VIVO, A VIVENCIAR UMA EXPOSIÇÃO COM TODOS OS NOSSOS SENTIDOS, E A REFLETIRMOS JUNTOS(AS), EM RODA.

ENTÃO, CONVIDAMOS TODOS E TODAS A ESTAREM CONOSCO DE 22 A 26/11. PROPOMOS UMA SEMANA COM AÇÕES PRESENCIAIS E ONLINE COM O INTUITO DE ATENDER O MAIOR NÚMERO DE PESSOAS QUE SE INTERESSEM EM VIVENCIAR E REFLETIR SOBRE AS DIVERSAS LINGUAGENS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO HUMANA.

RESSALTAMOS QUE AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS FORA DO HORÁRIO DE TRABALHO.

ALGUMAS ATIVIDADES NECESSITAM DE INSCRIÇÃO.

PROGRAMAÇÃO

22/11

Abertura - ATIVIDADE PRESENCIAL COM TRANSMISSÃO AO VIVO

Apresentações Musicais seguidas de bate papo:

Kelly Medeiros e Rodolfo Santana

Proposta: Um pocket show com repertório especial de música popular brasileira para todas as idades.

Mini Currículos:

Kelly Medeiros

Professora de Música da Rede Municipal de Guarulhos desde 2010. Graduada em Música e Canto Popular. Cantora e intérprete de músicas autorais no grupo Triz desde 2015. Hoje com canal no youtube Voz: é o que tenho a lhe oferecer, interpreta diversas músicas do vasto repertório brasileiro.

Rodolfo Santana

Professor de Música da Rede Municipal de Guarulhos, Graduado em Música, guitarrista, compositor e produtor musical. Integra o grupo Triz desde 2015.

Música do silêncio

Proposta: O projeto Música do Silêncio integra o núcleo musical do Conservatório Municipal de Guarulhos como uma iniciativa que objetiva o ensino de música para crianças, jovens e adultos com ou sem deficiência. A proposta será a realização de uma apresentação musical e multicultural da banda.

Mini Currículo:

Fábio Bonvenuto titular no Conservatório Municipal de Guarulhos, Músico profissional, Idealizador do Projeto Música do Silêncio, Palestrante, Musicoterapeuta, Especialista em Musicografia Braille, Pioneiro na Educação Musical de Surdos.

Local: CEU CONTINENTAL

Horário e Duração: 14h às 16h

Transmissão ao vivo no canal do Portal da SE no Youtube

Público Alvo: Educadores(as) e Educandos(as) de todas as etapas de ensino.

Responsável: Seção Técnica de Linguagens.

Angela D. Consiglio, Fernanda L. Freitas Batista e Thalita W. Queiroz Rios.

Esta ação integrará também a formação por convocação dos(as) profissionais do Projeto Música nas Escolas.

A transmissão ficará disponível no canal após o evento.

Oficina formativa e espetáculo para educadores(as) da EJA:

"E se..."

ATIVIDADE VIRTUAL QUE NECESSITA DE INSCRIÇÃO

Proposta: Realização de uma oficina desenvolvida a partir do projeto "E se..." que tem por objetivo construir reflexão e diálogo em torno do tema **violência doméstica/familiar**, almejando, através da arte, a colaboração com uma sociedade mais justa e igualitária.

Essa atividade requer a inscrição da Unidade Escolar e terá um desdobramento no dia 25/11 exclusivo para quem realizar a oficina.

Local: Plataforma TEAMS

Horário e Duração: 18h às 19h

Público Alvo: Educadores(as) da EJA.

Link de Inscrição: <https://forms.office.com/r/g7WcYM9MM5>.

Espetáculo "E se..."

ATIVIDADE COMPLEMENTAR À OFICINA

Proposta: Esta atividade é exclusiva para as escolas da EJA que se inscreveram e participaram da Oficina "E se..." Oferecida no dia 22/11.

"E se..." é um espetáculo de dança, que tem por objetivo construir reflexão e diálogo em torno do tema violência doméstica/familiar, almejando, através da arte, a colaboração com uma sociedade mais justa e igualitária.

A idealização do espetáculo nasce da necessidade de trazer sensibilidade para uma discussão que é tão dura, alcançando um olhar humanizado a questão: **E se... a arte nos trouxesse alternativas?**

Direção de Gisele Bellot e coreografia de Gabriel Malo

Gabriel Malo Produções

Teatro Sérgio Cardoso Digital

Local: Youtube (o link e horário serão disponibilizados posteriormente para as escolas inscritas.)

Duração: 1h

Público Alvo: Educadores(as) e Educandos(as) da EJA.

Responsáveis: Seção Técnica EJA e Cláudia Lucena.

Link de Inscrição: A mesma inscrição realizada para o dia 22 é válida para o dia 25.

23/11

Rodas de conversa - ATIVIDADES VIRTUAIS

ARTE

Mulheres na Arte

Proposta: Neste espaço, a arte educadora Marcela Klayn irá compartilhar a trajetória e os intuitos de seu projeto "Mulheres artistas na história da Arte" no qual reconta a história da Arte pela perspectiva de mulheres artistas pouco evidenciadas ou submetidas ao apagamento. Em seu canal no youtube a arte educadora destaca ainda a trajetória de mulheres latino americanas. Esta conversa é um convite para a elaboração de narrativas mais democráticas e representativas para o ensino da arte, buscando ampliação do nosso olhar, de nossa percepção, de nossa criticidade e de nosso repertório.

Mini currículo: Marcela Klayn é atriz, arteterapeuta e professora de Arte da Rede Pública do Rio de Janeiro. É criadora do canal 'Arte Com Marcela Klayn', é facilitadora com grupos de estudo e terapêutica no projeto 'Flor É Ser Arteterapia', além de integrante da Cia de Teatro Raízes do Mundo.

Sua experiência com audiovisual mais atual foi a participação no 'Geração Futura Educadores', pelo Canal Futura (2018), produzindo um curta com a Tia Maria do Jongo. Em 2019, fez um curso de roteiro e montagem no Oi Kabum Lab. E, em 2020, produziu o curta "Que Horas São?" premiado pelo edital '70 Olhares Sobre os Direitos Humanos'.

Local: Plataforma TEAMS

Horário e Duração: 19h30 às 21h30

Link de acesso: <https://bitly.com/o9jtqF>.

Público Alvo: Profissionais da Educação.

Responsável: Seção Técnica de Linguagens / Angela D. Consiglio.

LÍNGUA E CULTURA INGLESA

Better together: Parcerias para o desenvolvimento do trabalho sob a perspectiva do currículo integrado.

Proposta: O trabalho em parceria dentro das escolas é de extrema importância, tendo em vista o currículo integrado principalmente pensando nas propostas interdisciplinares que ocorrem quando há o protagonismo dos(as) aluno(as). Esse é o ponto de partida desta conversa com Fabiana Steigenberger, Gerente do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Rolândia (PR), trazendo reflexões pela perspectiva do ensino de Língua e Cultura Inglesa.

Mini currículo: Graduada em Letras Português/Inglês pela Faculdade de Jandaia do Sul e em Pedagogia pela Universidade Estadual de Maringá. Especialista em Língua Portuguesa pela Universidade Estadual de Londrina (UEL, 2002). Especialista em Gestão Escolar pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO, 2015). Mestre em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina (UEL, 2007). É doutora em Língua Portuguesa pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR, 2015).

Local: Plataforma TEAMS

Horário e Duração: 09h às 11h

Link de acesso: <https://bitly.com/NtKCHq>.

Público Alvo: Profissionais da Educação.

Responsável: Seção Técnica de Linguagens / Fernanda L. Freitas Batista e Thalita W. Queiroz Rios.

24/11

Visita à 34º Bienal

ATIVIDADE PRESENCIAL MEDIANTE INSCRIÇÃO

Proposta: Visita mediada à exposição da 34º Bienal - *Faz escuro mas eu canto*, destinada aos(às) educadores(as) da Rede Municipal de Guarulhos.

Para participar da visitação será necessário realizar uma inscrição.

Observações: Serão disponibilizadas 40 vagas para o período da manhã e 40 vagas para o período da tarde, sendo preenchidas de acordo com a ordem de inscrição. É importante ressaltar que caso tenha a inscrição confirmada e haja algum impedimento, a desistência deverá ser informada por meio do e-mail linguagensdoep@guarulhos.sp.gov.br ou do telefone 2475-7334 com no mínimo 3 dias de antecedência, para que a vaga possa ser direcionada à lista de espera.

Serão disponibilizados dois ônibus que sairão do Centro Municipal de Educação Adamastor, situado na Av. Monteiro Lobato, nº 734, de acordo com os horários listados abaixo. A duração total da atividade no local será de 1h30.

É importante salientar ainda que para a visitação presencial à 34º Bienal é necessário apresentar o comprovante, físico ou virtual, de pelo menos uma dose da vacinação contra a COVID 19.

Saída do Adamastor: 08h30

Programação na Bienal: 10h às 11h30

Previsão de retorno/chegada no Adamastor: 13h

Vagas: 40

Saída do Adamastor: 13h30

Programação na Bienal: 15h às 16h30

Previsão de retorno/chegada no Adamastor: 18h

Vagas: 40

Link para inscrições: <http://forms.office.com/r/qMrqcfpwE6>

Público Alvo: Educadores(as) a Rede Municipal de Guarulhos.

Responsável: Seção Técnica de Linguagens / Angela D. Consiglio, Fernanda L. Freitas Batista e Thalita W. Queiroz Rios.

25/11

Webnário - ATIVIDADE VIRTUAL

Poesia Concreta e Linguagens

Proposta: O Professor/Escritor César Magalhães Borges contextualiza a importância do uso da poesia no Ensino Fundamental como potencializadora de comunicação e expressão, na aquisição de saberes e aprendizagens dentro das diversas áreas do conhecimento.

Mini Currículo: Formado em Letras e Pós-graduado em Educação, César Magalhães Borges desenvolve um trabalho literário que envolve poesia, contos, crônicas, canções, roteiros para teatro e histórias infantis. Tem dez livros publicados. Em 2010, participou da Semana de Poesia e Cultura Popular Brasileira, no México e, em 2017 venceu o Prêmio Guarulhos de Literatura como autor do ano pelo livro Dicionário.

Local: Portal SE - Youtube

Horário e Duração: 14h às 16h

Link de Transmissão: <https://youtu.be/YjSykaUBcyQ>

Público Alvo: Profissionais da Educação.

Responsáveis: Seção Técnica de Linguagens / Angela D. Consiglio, Fernanda L. Freitas e Thalita W. Queiroz Rios.

A transmissão ficará disponível no canal após o evento.

Oficina - ATIVIDADE PRESENCIAL

Jogos Teatrais

Proposta: Pretende-se propiciar a experientiação de jogos teatrais de improviso e criação, aproximando assim, os(as) participantes da linguagem teatral.

Requisitos: Não é necessário ter experiência prévia. Usar roupas confortáveis que possibilitem a movimentação corporal e trazer garrafa com água.

Mini Currículo: Arte Educadora da Rede Municipal de Guarulhos e atriz. De 2012 a 2019 atuou junto às escolas de Ensino Fundamental. A partir de 2020 passou a atuar junto à equipe de Formação do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas DOEP. É formada em Teatro-Licenciatura e Bacharelado pela Universidade Anhembi Morumbi e Mestre em Arte pela Universidade Estadual Paulista "Júlio Mesquita Filho" (UNIFESP).

Local: CEMEAR

Horário e Duração: 09h às 11h

Link para inscrição: <https://forms.office.com/r/dAkk1HbeiE>

Público Alvo: Comunidade.

Vagas: 40.

Faixa etária: 6 a 100 anos.

Responsáveis: Seção Técnica de Linguagens / Angela D. Consiglio.

26/11

Espectáculo Musical - ATIVIDADE PRESENCIAL

Tambolé

Proposta: O espetáculo criado pelo músico e arte educador guarulhense Kaique Falabella reúne canções e brincadeiras musicais com elementos de ritmos populares como jongo, ijexá e xote, além de danças tradicionais, percussão corporal e outros saberes da cultura tradicional brasileira.

Durante o show, Kaique convida crianças, jovens e adultos a um passeio pelas tradições e musicalidade do nosso cancioneiro e de nossa história. Com duração de 60 minutos, "Tambolé" traz as faixas do disco homônimo e outras inéditas, todas elas influenciadas pelas experiências do educador em sala de aula, em estudos de criação e composição espontânea com alunos de 6 a 15 anos. Kaique Falabella (voz e violão) é acompanhado na apresentação por Amanda Temponi (voz), Victor Kutlak (baixo), Gustavo Godoy (percussão), Gudino Miranda (bateria) e Rodrigo Simplício (piano).

Mini Currículo: Músico e arte educador de Guarulhos, Grande São Paulo. Licenciado em Artes Visuais pelo Centro Universitário Metropolitano de São Paulo (Unimesp) e formado pelo The San Francisco International Orff Course, Kaique está à frente das aulas de música de diversos colégios da rede particular de Guarulhos, trabalhando especialmente com crianças da Educação Infantil e do Ensino Fundamental. Em sua prática, Kaique incorpora cantigas de roda, construção de instrumentos com materiais alternativos, música corporal, jogos cantados e contação de histórias musicais. Além disso, desenvolve estudos de criação e composição espontânea com alunos de 6 a 15 anos.

Local: CEU Bonsucesso

Horário e Duração: 14h às 15h

Link para inscrição: <https://forms.office.com/r/scnpHdQ5NM>

Público Alvo: Profissionais da Educação.

Vagas: 20.

Faixa etária: livre.

Responsáveis: Seção Técnica de Linguagens / Angela D. Consiglio, Fernanda L. Freitas Batista e Thalita W. Queiroz Rios.

Mostra de curta-metragem EJA - ATIVIDADE ONLINE

Câmera e Ação

Proposta: Exibição dos curtas criados pelo(as) educados(as) da EJA e bate papo com os(as) criadores(as). Todos os critérios e orientações para a participação nesta atividade constam no Memorando 117/202-DOEP-SESE02 sendo a única alteração relacionada ao prazo de envio, que foi prorrogado até o dia 15/11.

Local: Plataforma TEAMS

Horário e Duração: 20h às 22h

Link de acesso: <https://bitly.com/uPYjuC>

Público Alvo: Educandos(as) e Educadores(as) EJA.

Responsáveis: Seção Técnica EJA.

CRITÉRIOS PARA CERTIFICAÇÃO (30 Horas)

Participação em 2
(duas) atividades fora
do horário de
trabalho.



Apresentação de
relatório crítico
reflexivo destas duas
participações.

Os relatórios críticos e reflexivos para a certificação deverão ser enviados por meio do link abaixo até **11/02/2022**:

<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/webinario/encontro-das-artes/>

Programação

22/11 segunda	23/11 terça	24/11 quarta	25/11 quinta	26/11 sexta
14h às 16h Abertura - Pocket Show (Presencial com transmissão ao vivo)	9h às 11h Roda de Conversa Better Together (Plataforma TEAMS)	08h30 às 13h Visita à 34º Bienal	9h às 11h Oficina Jogos Teatrais (Presencial)	14h às 15h Espetáculo Tambolé (Presencial)
18h às 19h Oficina "E se..." (Plataforma TEAMS)	19h30 às 21h30 Roda de Conversa Mulheres na Arte (Plataforma TEAMS)	13h30 às 18h Visita à 34º Bienal	14h às 16h Webnário Poesia Concreta e Linguagens (Transmissão pelo Youtube)	20h às 22h Mostra de curta- metragens Câmera e Ação (Plataforma TEAMS)

Outras informações:

- Os certificados deferidos estarão disponíveis no sistema do Encontro das Artes (<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/webinario/encontro-das-artes/>) a partir de 02/05/2022;
- O prazo para recurso das certificações indeferidas será de 03 a 20 de maio de 2022, por meio do preenchimento do formulário no Google Forms <https://forms.office.com/r/eX9M3pfA1G>;
- Após análise realizada pela comissão de Técnicos do DOEP, o parecer dos recursos solicitados estará disponível no sistema do Encontro das Artes;
- Solicitamos que acompanhem o andamento da situação do recurso, acessando a sua conta no sistema do Encontro das Artes;
- Os casos omissos serão analisados e encaminhados para a Comissão Organizadora.
- Em caso de dúvidas, entrar em contato com o número (11) 2475-7334 ou pelo e-mail linguagensdoep@guarulhos.sp.gov.br.

